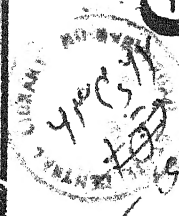


نخ اول

فلاح الخلق



کجوری کاشت

موقف

نواب عزیز جنگ بہادر اول تعلقہ دار وظیفہ یاب حسن خدمتہ سرکار نظام
و مستند و صدر تعلقہ دار علاقہ پانگاہ نواب سر و قار الامر مرحوم

CHECKED: 1995
مطبوعہ

عزیز المطابع

تبع دار الخلق

صفحات

دوب کھون

۲۸۲۴۴

ج ۲

۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد گلشن ایجاوہ نشین
 آل محمد برگ و بستان
 فیصل چار یارانہ
 بیرون کتبہ نشین

کہ حمد و نعت را سب
 خدایا از تو عشق مصفا

خدا مع آنسین مصطفی بس
 ز دست فکر جامی کن دعائے
 گلے از رخسار جاوید بناے
 وزین گل سرور کن دعاغم

خدا خود خیر کائنات را
 صاحب رحمت بی نیاز
 ہوا خواہان کہ جو یاکے بہار
 اگر داری ہواے رنگ و بویش
 جانا فکر منظر لا جواب بہار
 محمد از تو میخوای شمع خدارا
 محمد حامد حمد خدا بس
 اگر داری ز خالق التجائے
 الہی عنچہ آئید بختائے
 بخندان از لب آن عنچہ باغم

۱۶ لب اللباب یعنی خلاصہ اور لب درخت خراما کے گلابہ کو بھی کہتے ہیں - ۱۶

۱۷ امراض خراما سے ایک مرض کا نام عشق بھی ہے - ۱۷

مرح والی ریاست

بھج خسرو سے دارم خیالے	کنم از طوطی طبر اقبالے
بحمد اللہ کہ من ہسم تر ز بانم	ازین آب وہوار و شن میانم
قلم شاخ ز تخیل و صفت شاہی	رطب از شیر می ریزد سیاہی
بود طمعش مضامین شگفتہ	در الفاظ ہجون پنج مفتہ
چونکہ پختہ در نظم اثر کرد	تو گوئی بسیرا خرمائے ترکرد
زبان خشک را ذوقش چہ باشد	رطوبت در مرقا حاشا کہ باشد
طرازِ مرچ شہ حسین کتاب است	کہ ہم خرماء و ہم عین ثواب است
الا اے خسرو فرخندہ بنیاد	چمن آما سے بلغ حیدر آباد
نظام الملک آصف جاہ دوران	سرخ سبج و سخن ہم و سخن دان
توئی ماوا و ملجائے رعیت	شریک خار و خرمائے رعیت
تومی از نیسرو تو نا توانان	بشیش از خندہ است پر مردہ جانان
دکن از ابر احسان تو شاداب	دطن از چشمہ لطف تو سیراب
سرابستان عالم را بہاری	بحن تشنہ کامان جو بہاری
ہر آن فصلے کہ باشد سیر بہنگام	بہنگام نکویت میکند نام

۱۔ خرمائے ترکو عربی میں رطب کہتے ہیں۔ ۲۔ طلع۔ گل خرماء۔ ۳۔ بخ۔ خرمائی ابتدائی شکل جو نازک اور مدور ہوتی ہے۔ ۴۔ بسیر۔ خرمائے خام۔ ۵۔ مرق۔ خرمائے خشک۔ ۶۔ خار و خرمائے بیخ و راحت۔ ۷۔ بشیش یعنی بلشاش اور خرمائی ایک قسم کا نام۔ ۱۲

اُسید خلق را سر سبز گشت است
 لبالب چشمتہ فیض تو جاری
 کہ دیباہ کشت زمینت
 مویشی خانہ ملکت یگانہ
 بعبہ سینت مہد تو یک بار
 سحاب دست جودت کرد کار
 بتالیف قلوب کاشتکاران
 بدل تخم محبت کاشت کارت
 کریمان انتظامت راست بودند
 فضاے عالمی را بوستانی
 سہی سروت عدیل سرو آزاد
 نگاہ رنگت چشم امید است
 نسیم فیض عاست دلکشامد
 فلک زد کہ نصرت بنامت
 دخت ظلم را از پنج برگ کند
 برومند از تو نخل شاد کامی

بہنگام تو تیر اردی بہشت است
 زمینداران بفکر کاشتکاری
 تریای فلک یک خوشہ چینت
 دہد گا و زمین را آب روانہ
 شنیدم خشک سالی شد نمودار
 کہ در دل یاد دارد در و زگار
 تقاوی از گہر آورد باران
 فلاحت را فلاح از اعتبارت
 دعا گو یان تو سر در سجودند
 گلستان دکن را باغبانی
 بیالائے قدت شرمندہ شمشاد
 زبان سبزہ ات بانگ نوید است
 ہوا خواہت گل زلفین قبا شد
 ملک گفتا کہ حسن انتظامت
 ز شاخ عدل و دادش داد پیوند
 بگلزار دکن نام تو نامی پد

دعائی مولف

ترنم ریز آئین بہارت

ولا شد عند لب شاخدارت

لے آزاد کجور کی ایک قسم کا نام ہے۔ ۲۵ بالا بھی کجور کی ایک قسم ہے۔ ۱۲

بنقار شش ہمین یک نغمہ تر بہ سنگام مسعد شاد باشی درخشان باد فحل زندگانی طبرزد در دمان خیر خواہست ز فرط خار خار دل دو صد بار بزیر سایہ طوبای ذات نہالت باد بر خور دار و سر سبز	جلالت خیر چون قند کر ز آثار خندان آزاد باشی مقارن با تو شاہی و جوانی رسد سنگے بفرق سنگاہست شود بدخواہ تو از لب جگر بار ز فیض چشمہ آب حیات عدویت را شود زخم جگر سبز
--	--

شکریہ ولی نعمت

ابا بعد بندہ ناخیز احمد عبدالعزیز الخاطب بہ خان بہادر عزیز جنگ
و طیفہ یاب حسن خدمتہ عمدہ اول شلقہ داری سرکار عالی اپنے آقاے نعمت الی ریت
اعحضرت حضور پر نور بندگان عالی متعالی مدظلہ العالی آصف جاہ نظام الدولہ نظام الملک
نواب میر محبوب علی خان بہادر فتح جنگ جی سی سی بی ای سی بی
ادام اللہ اقبالہم واجلاہم فرمانروائے سلطنت آصفیہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد و دکن صانہ
عن الشہر و الفتن کا شکر گزار ہے جنکے نکل ہایون مین مایا خوشحال ہے اور
جنگی خاص توجہ سے کاشتکاروں کا گروہ سرسبز اور مال نمبر داران اراضی اسی
عہد مینت ہمدین اپنی محنت کا ثمرہ پاتے ہیں اور مختلف اقسام معانیات سی خوشیان
مناتے ہیں رعایاے مالگزار کو آزادی حاصل ہے کہ اپنی مقبوضہ اراضی مین میوے کے
لے نخل یعنی ہیل اور کھجور کے زکوٰۃ بھی نکلے ہیں۔ طبرزد بھی نباتات و فیز کھجور کا ایک قسم کا نام ہے۔ سید کی قسم کھجور کی

درخت لگا دین اور خود اس کا پھل پائیں۔ اگرچہ سیندھی اور تارڑ اور گلوہ کے درختوں پر مانا پولی کے قواعد نے سرکاری حق قائم کر دیا ہے لیکن مولف کی تحریک پر رعایا پرور حکومت نے اس خاص قاعدہ سے درخت خرما کو استثنائے کاشف بخشا ہے (دیکھو مجلس مالگزاری کا مراسلہ نشان (۱۲۸۰) مورخہ ۱۱ بہمن ۱۳۰۹ء موسومہ مولف) کیونکہ نہ شاداب ہوا یا باغ اور کیونکہ نہ آباد ہوا یا ملک جسکا مالک اپنے اصول انتظام میں بیل شیر کے ترانہ کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے۔

رعایت در بیخ از رعیت مدار مرد و دل داد و خواہان بر آر
رعیت چون بیخ است سلطان درخت درخت اسے پسر ماند از بیخ سخت

تہدید یعنی سبب تالیف

عرصہ دراز سے میں خیال کر رہا تھا کہ ہندوستان میں عموماً اور سلطنت آصفیہ میں خصوصاً درخت خرما کی کاشت میں ترقی نہ ہونے کے کیا اسباب ہیں جس زمانہ میں مجھ کو سرکار نظام کے سرپرستہ مالگزاری میں اول تعلقہ داری کی عزت حاصل تھی اور جو وقت مجھ کو بحیثیت کشتری سرکار پاکہ گاہ کے علاقہ میں کام کرنے کا اتفاق ہوا تو دونوں حیثیتوں میں نے ملک کے تجربہ کار کاشتکاروں سے اس کے متعلق گفتگو کی اور مالک محروسہ کے اکثر اقسام اراضی کو دیکھا۔ اسی عرض مدت میں مجھ کو ہندوستان کے مختلف مقامات کے حالات دریافت کرنے کا اتفاق ہوا۔ بعض زمینداران ہند سے اس بارہ میں گفتگو کی نوبت بھی آئی۔ میری تحقیقات میں یہ بات ثابت ہوئی کہ مالک ہند اور بالخصوص ریاست حیدرآباد کی زمینات ہر اعتبار سے کجور کی کاشت کیلئے صلاحیت رکھتی ہیں۔

اور ہندوستان اور دکن کی آب و ہوا بجمیع وجوہ اس کے لئے موافق ہے اور ہر طرح پر اسکی توقع ہے کہ کاشت کاروں کو کجور کی کاشت میں کامیابی ہو بشرطیکہ وہ اس کے متعلق اپنی معلومات کو بڑھائیں اور باقاعدہ طریقہ پر اس کام کو شروع کریں۔ ہند کاشتکاروں کا سکوت و حقیقت قابل اعتراض نہیں ہے اس لئے کہ ان کو اپنی معلومات کے بڑھانے کا کوئی ذریعہ حاصل نہ تھا۔ اگرچہ برٹش انڈیا نے مدراس۔ پونہ۔ کانپور وغیرہ میں کاشتکاری کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا ہے اور گورنمنٹ فارس کے ذریعہ سے کاشت اجناس کا عملی تجربہ بڑھانے کے سامان مہیا کئے ہیں اور جدید تحقیقات کی اشاعت انگریزی اور اردو ماہانہ رسائل کے ذریعہ سے کی جا رہی ہے لیکن اس وقت تک گورنمنٹ کی خاص توجہ کجور کی کاشت کے متعلق مبذول نہیں ہوئی۔ سال بھر کے رسائل میں ایک دو آرٹیکلز بھی اسکے متعلق نہیں نظر آتے۔ میرا قطعی خیال ہے کہ یا تو گورنمنٹ کو اسکے متعلق ذمہ دار حکام سے کوئی مناسب امداد نہیں ملی یا گورنمنٹ نے اس بات کا غلط فیصلہ اپنے ذہن میں کر لیا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا کجور کی کاشت کیلئے موافق نہیں ہے ورنہ کوئی وجہ نہ تھی کہ ایسی بے بہا چیز سے اب تک اسقدر چشم پوشی کی جاتی اور تمام رعایا سے ہندو اسکے برکات سے محروم رکھی جاتی

فن فلاحیت سے دل چسپی رکھنے والے مصنفین نے جسقدر کتابیں انگریزی اور اردو زبانیں لکھی ہیں ان میں بھی ہندوستان کی بدقسمتی سے اسکا ذکر یا تو بالکل متروک ہے یا اسقدر جھل کہ ان کے پڑھنے والوں کو ان سے کافی مدد نہیں مل سکتی۔ بعض حضرات نے محض اپنے مذاق طبیعت اور دلچسپی کی وجہ سے موقت رسائل جاری کر رکھے ہیں اور اپنے تجربہ اور معلومات سے کاشتکاروں کے گروہ کو

امداد پہونچانے کا ارادہ کیا ہے۔ جنمیں ہمارے مغز دوست مولوی خلیل الرحمن بجنوری اور مولوی سراج الدین احمد لاہوری کا درجہ سب میں بڑا ہوا ہے۔ صاحب اول الذکر کی توجہ سے زمیندار و کاشتکار کے نام سے ایک ماہانہ رسالہ اور ثانی الذکر کے التفات سے زمیندار کے نام سے ایک ہفتہ وار پرچہ نہایت آب تاب کے ساتھ شائع ہوتا ہے مگر حیرت ہے کہ ان دونوں رسالوں میں کھجور کے متعلق خال خال مضامین بھی نظر نہیں آتے۔ لیکن ان دونوں بزرگواروں کے نسبت ہم اسلئے کوئی شکایت نہیں کر سکتے کہ جب گورنمنٹ نے با اینہم قدرت و اختیار و وسعت انتظام اس خاص امر کی نسبت آجنگ کچھ بھی نہیں کیا تو ان بیچاروں کو ادسکا سامان کن ذرائع سے مل سکتا اور ایسا کوئی سرمایہ انکو کہاں سے نصیب ہونے لگا تھا جسکو اس خاص ضرورت پر وہ صرف کر سکتے۔

سچ یہ ہے کہ بد قسمت ہندوستان کے لئے یہ بات نہایت افسوس کے قابل ہے۔ کہ ایسی بے بہا چیز کے نسبت آج تک ادسکو کوئی مدد نہیں ملی۔ اس موقع پر ہمارا فرض ہے کہ ہم لی بوتادیا۔ ایم۔ ڈی بریگیڈ سرجن انڈین میڈیکل ڈیپارٹمنٹ کے شکر گزار ہوں جنہوں نے ۱۹۱۱ء میں ویٹ پام ان انڈیا کے نام سے ایک بہت ہی مختصر کتاب انگریزی زبان میں شائع کی جو اس خاص ضرورت کے لئے وہ اپنی آپ ہی مثال ہے۔ لیکن اس کے مضامین کا بڑا حصہ ہمارے خیال میں غیر ضروری بحثوں پر شامل ہے اور کام کی باتیں ادسین بہت کم ہیں۔ اور ادسکو اسلئے معذور سمجھنا چاہئے کہ ادسکی معلومات اسی قدر تھیں اور ادسکو کوئی ذاتی ضرورت زیادہ کوشش کرنے کی نہ تھی لیکن ادسہوں نے جقدر لکھا تھا وہ رہنمائی کے لئے بہت کچھ تھا۔ کسی زبردست قوت کی توجہ ادسپر مبذول ہوتی

تو اب تک بہت بڑا مواد اسکی تکمیل کا بہم پہنچ سکتا۔ مگر افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا اگرچہ میرے معلومات بھی اس بارہ میں بالکل بے حقیقت ہیں اور میری ذاتی تحقیق اور تجربہ ایک محدود حلقہ سے تعلق رکھتا ہے لیکن مجھکو اپنی خوش قسمتی پر ناز ہے کہ نجات و اتفاق سے مجھکو ایک ایسا پرانا ذخیرہ معلومات کا ملگیا جسکی مدد سے میں اس کتاب کو ایک حد تک مکمل کر سکا۔ اگر ہماری رحمدل گورنمنٹ کی ذرا سی توجہ بھی اس طرف مبذول ہوئی تو میری یہ محنت چراغِ راہ کا کام دے سکتی ہے اور اسکا اثر آئندہ زمانہ میں ہندوستان کے کاشتکاروں کو گورنمنٹ کی سرپرستی سے بہت بڑا فائدہ پہنچا سکتا ہے اسلئے کہ علمی تحقیقات میں اسکے لئے بہت بڑی وسعت ہو۔

میں نے اپنی اس مختصر تالیف کو فلاحۃ النخل سے نام زد کیا ہے جو در فصول پر شامل ہے اور ہر ایک فصل دو حصوں پر تقسیم کی گئی ہے۔ ہر ایک حصہ میں متعدد ابواب ہیں۔ ماہرانِ فن سے متوقع ہوں کہ اگر اسکی نگاہ میں میرا طرز بیان ناپسند ٹھہرے تو وہ مجھکو معاف فرما دیں۔

پہلی فصل کچور کے حالات کے متعلق

پہلی فصل متعلق بے فاضائی

(۱) کچور کا ذکر کلامِ مجید میں

بہ نسبت اور قوموں کے مسلمانوں کے پاس کچور کے میوہ کو یہ فضیلت ضرور حاصل ہے

کہ اوسکا تذکرہ خداوند کریم نے اپنے کلام مجید کے متعدد سورتوں میں فرمایا ہے۔ دیکھو
 سورہ النعام۔ سورہ کہف۔ سورہ شعرا۔ سورہ طہ۔ سورہ ق۔ سورہ القمر۔ سورہ الرحمن۔
 سورہ السجۃ۔ سورہ عبس۔ سورہ المؤمنون۔ سورہ یسین۔ سورہ مریم۔ سورہ بنی اسرائیل۔
 سورہ النحل۔ سورہ الرعد۔ سورہ البقرہ۔ خیمین کجور کا ذکر ہے۔ سورہ مریم میں خداوند تعالیٰ
 نے فرمایا ہے کہ بی بی مریم علیہا التحیۃ والسلام کو جب در درہ کا آغاز ہوا تو آپ ایک
 درخت خرما کے تنہ کے پاس تشریف رکھتی تھیں اور پھر فرمایا تھے ربی اللہ نے بی بی مریم
 کو کہ بلا د اپنی طرف سے کجور کے تنہ کو گرین کے تم پر تو تازہ کجورین اوس درخت سے۔
 متعدد مواقع پر جنات الخیل کا بیان ہے جس سے کجور کے باغ مراد ہیں اور انکی خوبون
 کا بھی ذکر ہے اور مختلف مقامات پر اجزاء رنخل کا بھی بیان ہے۔ جیسے کجور کے طلع یعنی
 پھول میں گچھون کا لٹکنا اور طلع کی طمانت اور نرمی کا بیان اور چھو لو نکا تہ بتہ ہونا۔
 اور اون پر غلاف کا ہونا۔ وغیرہ وغیرہ۔ جس طرح ہمارے سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کی ذات بابرکات کی وجہ سے عربی زبان کو یہ شرف حاصل ہوا کہ خداوند کریم نے
 اوسی زبان میں وحی نازل فرمائی اور اپنے حبیب سے عربی زبان میں کلام کیا۔ (قد سکا)
 ذات پاک تو کہ در ملک عرب کرد ظهور
 زبان سبب مدہ قرآن زبان عربی

اُسی طرح آپ ہی کی بدولت میوہ خرما کا نام زبان الہی پر چڑھا سیکے کہ آپ اوسکو بہت دوست
 رکھتے تھے اور اکثر اوسکا استعمال فرمایا کرتے تھے
 کیا خوب کہا ہے قدسی نے ۵

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طہی
 نخل بیتان مدینہ ز تو سر سبز بدمام
 پس اس میوہ کی فضیلت اور بزرگی ماننے کیلئے مسلمانوں کو اس سے زیادہ اور کیا چاہئے۔

(۲) کججور کے متعلق احادیث نبوی

صحاح ستہ میں ہمارے پیمبر برحق علیہ السلام کی متعدد حدیثیں نقل ہوئی ہیں جنہیں یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ آپ کو میوہ خرما بہت مرغوب تھا۔ آپ نے مختلف طریقوں پر کججور کے منافع کو بیان فرمایا ہے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ اگر موعنت کم النخلۃ۔ یعنی تعظیم کرو اپنی پھوپھی مادہ خرما کی۔ مولف نے اسی اصل میں آگے دکھلایا ہے کہ مادہ خرما کو اخت آدم علیہ السلام کہنے کی بنیاد کیا ہے۔ پھر فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ من الشجر تَجْرۃ تَکُونُ مِثْلَ الْمُسْلِمِ وَہِیَ النَّخْلۃ۔ یعنی درختوں میں ایک درخت مسلمان کی طرح ہے وہ درخت خرما ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ ان من الشجر برکتہ کبرکتہ المسلم۔ یعنی درختوں میں ایک ایسا درخت ہے جسکی برکت مثل مسلمان کے ہے۔ راوی نے فرمایا کہ میں نے گمان کیا کہ وہ درخت خرما کا درخت ہوگا۔ اور دریافت کر لیا کہ ہاں کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہی النخلۃ۔ یعنی وہ درخت کججور کا ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ لا یجوع اہل البیت عندہم التمر۔ یعنی نہیں بھوکے رہیں اوس گھر کے رہنے والے جس میں کججور ہے۔

الغرض روایات معتبرہ سے ثابت ہے کہ سیدنا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کججور سے رغبت تھی اور آپ اکثر اذکو تناول فرمایا کرتے تھے۔ اور بہ نسبت اوریو دن کے کججور کو زیادہ دوست رکھتے تھے۔

(۳) درخت خرماء کا تاریخی اور جغرافی احوال

ابوبکر احمد بن علی بن قیس کسدانی قسبی المشہور ابن وحشیہ نے ۹۱۰ھ ہجری میں ایک کتاب "فلاحۃ النبطیہ" کے نام سے لکھی ہے یعنی کسدانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا ہے جس میں آپ نے درخت خرماء کا تاریخی احوال نہایت دلچسپ طریقہ پر بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ ماسی سورانی نے جو علم فلاحات کا ماہر گزرا ہے ذکر کیا ہے کہ نخلہ کا لقب اخت آدم ہے یعنی مادہ کجور آدم علیہ السلام کی بہن سے مشہور ہے۔ اور مورخین اور محققین نے بھی اس سے اتفاق کیا ہے۔ ماسی نے نہیں بیان کیا کہ نخلہ کا لقب اخت آدم کیوں ہوا اور نہ حکماء کا لین نے اسکی وجہ تسمیہ لکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے معاصرین اس لقب کی مختلف توجہیں کرتے ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ اخت آدم اسوجہ سے کہا گیا کہ نخلہ کا وجود پہلے سے نہ تھا۔ جب آدم علیہ السلام سیانے ہوئے تو نخلہ اسوقت پائی گئی اسی وجہ سے اخت آدم سے لقب ہوئی۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ لقب اسوجہ سے مشہور ہوا کہ آدم علیہ السلام کجور کے پھل کو دوست رکھتے تھے اور ہمیشہ اسکو کھاتے تھے اور اسکی کاشت اور تہیج (حاملہ کرنا) اور اسکی نگہداشت کا شوق رکھتے تھے۔ جب آپ ہند کی جانب تشریف لائے تو اپنے احوال میں بیان فرمایا کہ نخلہ اور تخمیں کے کجور کا نہ ملنا بھی مجھ پر نہایت شاق تھا۔ بعض نے کہا ہے کہ آدم علیہ السلام کی ایک بہن تھیں جنکا نام نخلہ تھا اور آپ کو اپنی بہن سے نہایت محبت اور الفت تھی۔ اور نخلہ کو کجور کا میوہ مرغوب تھا۔ پس اسی زمانہ سے لوگ مادہ خرماء کو اخت آدم کہنے لگے۔ جب اسکو زمانہ دراز گزرا تو لوگ اس قصہ کو بھول گئے۔ غرض اور بہت سے اقوال

اسی قسم کے مشہور بین جنگی تفصیل طوالت سے خالی نہیں ہے اور اون کا بیان مفادہ ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے اوپر لکھا ہے اُس سے ہمو اتفاق نہیں ہے صحیح قول یہ ہے کہ آدم علیہ السلام نے لوگوں کے لئے بہت سی نفع بخش چیزیں بتلائی رومے زمین کی چیزوں کے مختلف نام رکھے۔ بہائم کے حرکات اور پرندوں اور اون کے پردوں کی آوازوں کے جدا جدا نام رکھے۔ اصول حساب سے مخلوق کو آگاہ کیا۔ تجارت سکھلائی۔ کاشتکاری کی تعلیم دی۔ امراض کے علاجات سے آگاہ فرمایا۔ طلسمات و ضایع دکھلائے جسکا علم اُس زمانہ سے پیشتر کسی کو نہ تھا اور تہا تو اُس کے نشانات اور علامات اور علامات مٹ چکے تھے۔ پس مخلوق نے آدم کو ابوالبشر کے نام سے پکارا۔ بدینوجہ کہ کجور کا درخت آدم علیہ السلام کا دکھلایا ہوا درخت ہے اور اُس سے لوگوں کو بڑی منفعت تھی یعنی اُس کے پتے۔ پوست۔ پیر۔ بار وغیرہ سب اجزا سے لوگ منتفع ہوتے تھے اور یہ خیال کرتے تھے اور اُنکا خیال صحیح بھی تھا کہ کسی اور درخت سے ایسے کثیر منافع نہیں حاصل ہو سکتے جیسے کہ درخت خرماسے۔ لہذا لوگوں نے اس درخت کو اخت آدم سے لقب کیا۔ اخت کہنے کی یہ وجہ ہے کہ اُسکا رتبہ باعتبار رفع رسانی کے آدم علیہ السلام کے مساوی نہ تھا بلکہ کم تھا۔ اور یہ بات مسلم ہے کہ عورت کا درجہ ہر اعتبار سے مرد سے کم ہے اسلئے نخل کو اخت آدم کہا گیا۔ نخل کے لئے کوئی لقب اسلئے تجویز نہیں ہوا۔ کہ اُسکا درجہ نخل سے کم ہے۔ یعنی نخل کے منافع نخل سے بہت بڑے ہوئے ہیں۔

مؤلف کہتا ہے کہ نخل کو اخت آدم کہنے کی وجہ ہمارے پیغمبرِ برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام

کی حدیث صحیح میں بہت صراحت کے ساتھ موجود ہے۔ فرمایا کہ اگر مومن الخلیۃ فاما

خلقت من بقیۃ طین آدم۔ یعنی بزرگی مانو اپنی پھوپھی نخلہ کی اسلئے کہ وہ پیدا کی گئی
آدم کی بچی ہوئی مٹی سے۔ محمد ابن حسن محقق طوسی علیہ الرحمہ نے بھی اپنی تصنیف
اخلاق ناصری میں اسکا تذکرہ فرمایا ہے۔ پس نخلہ کو اخت آدم کہنے کی اصلی وجہ
مسلمانوں کے لئے اسی قدر کافی ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت کجور سے انسان کو ایک خاص اُس ہے۔
اگر کوئی شخص اندمیری رات میں ایک ٹیلہ پر چڑھ جائے جسکی دونوں جانب جنگل ہوں
اور ایک جانب کجور کا بن نظر آئے اور دوسری جانب اور اقسام کے درخت۔ تو
بالطبع اُسکا رجحان کجور کے بن کی طرف ہوگا۔

ماسی سورانی جو عرب کا ایک مشہور ضلع ہے اُس نے ذکر کیا ہے کہ کجور ملک فارس کا
درخت ہے۔ اور یہ بھی کہا کہ دنیا کے تمام درختوں کی جڑیں ملک فارس ہی سے لائی
گئیں۔ کجور کی جڑ ملک فارس کے ایک ٹاپو میں ملی جسکا نام حارکان تھا۔ جہاں یہ
درخت خود رو پایا گیا۔ پھر فارس کی سرزمین میں لایا گیا یہاں تک کہ خوب پھیلا اور
بڑا ہوا پھر اور لوگ اُسکو اپنے شہروں میں لے گئے۔

یورپ کے محققین نے لکھا ہے کہ درخت خرمائے کنیری سے شمالی افریقہ ہوتا ہوا ایشیا
کے جنوب و مشرق کی سیر کرتا ہوا ہندوستان پہونچا۔ بحیرہ روم کے کنارے کنارے
سواحل یورپ میں لایا گیا جہاں اُسکی کاشت ہوتی ہے۔ شمالی جانب اُسکے پھل اچھے
نہیں ہوتے۔ حجاز میں مدینہ مطہرہ کا شمالی حصہ اُسکے لئے اچھا نہیں ہے کیونکہ وہاں
کانٹے اور جھاڑیاں کثرت سے ہیں۔ مگر شہر مدینہ کے آس پاس اُسکے جھنڈے جھنڈے
کھڑے ہیں جہاں خوب بار آور ہوتا ہے۔ نجد میں بھی اُسکے درخت کثرت سے ہیں۔

جوف۔ حریق۔ شمالی سمت حجاز۔ جنوبی سمت کنارہ قلزم۔ عطیف۔ خلیج فارس کے ساحل پر کم ہین۔ خلاص کا مقام البتہ اسکے لئے بہت عمدہ مانا گیا ہے جہاں یہ پھل بڑی شادابی کے ساتھ ہوتا ہے۔ دار السلطنت مراکو کے مقام فیض میں اسکے درخت کثرت سے ہین۔ مرزق میں بھی اسکی بہت سی قسمیں دیکھی گئی ہیں۔

عام درختوں کے مقابلہ میں درخت خرم کو بادشاہ کہتے ہیں اور یہ لقب اسکے منافع کی وجہ سے ہے۔ عالمان علم نباتات کو اس سے خاص دلچسپی ہے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت خرم کی ابتدائی تاریخ کو انہوں نے قوتامی نام ایک صاحب تصنیف سے یوں پایا ہے کہ تمام روسے زمین میں درخت خرم کا وجود صرف ایک شہر میں تھا جسکا نام یامہ تھا اور یہ وہ شہر ہے جسپر قدیم الایام میں عربوں نے چڑائی کی اور غالب ہوئے اور یہ قدامت کدائیں کا قول ہے۔ پس عربوں نے اس شہر میں اقامت کی اور اسکے اصلی باشندے باقی نہیں رہے جو بابائیس سے مشہور رہے۔ اسی زمانہ قیام میں اسی مقام پر عربوں نے درخت خرم کو دیکھا جو خود رو تھا۔ کہا گیا ہے کہ اسکے وجود سے پہلے اس شہر میں متعدد سیلاب آئے تھے اور سارے شہر کو غرق کر دیا تھا۔ ممکن ہے کہ اس درخت کا تخم انہیں سیلابوں کے زمانہ میں اس مقام پر پہنچ گیا ہو۔ الحاصل جب عربوں نے اس درخت کو دہان پایا تو وہ اسکی حقیقت اور اسکے ثمرہ سے واقف نہ تھے۔ جب وہ بار آور ہوا اور عربوں نے اس کا پھل کھایا اور مزہ چکھا تو اسکے عاشق ہو گئے اور اسکی حفاظت کرنے لگے۔ اور عرب کے تمام شہروں میں اسکو پھیلا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے پہل اس مقام پر صرف ان اور طبرزد کی قسمیں پائی گئیں۔

دائد اعلم۔

(۴) درخت خرا کی مشابہت انسان کیسا

صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ درخت خرا کو انسان کے ساتھ مختلف اعتبارات سے مشابہت ہے وہ فرماتے ہیں کہ کوئی حیوان انسان کے برابر جلد متغیر نہیں ہوتا۔ اور یہی کیفیت خرا کی ہے۔ درخت خرا باعتبار عمر انسان سے مشابہ ہے یعنی مادہ خرا کی عمر کم وزائد انسانی عمر کے قریب قریب ہے یعنی درخت خرا کی عمر سو برس پائی گئی ہے۔

جسطرح انسان میں مرد اور عورت اور خنثہ یہ تین قسمیں ہیں اسی طرح درخت خرا میں بھی نر اور مادہ اور خنثہ ہیں۔ اہل بابل درخت خنثہ کو خنثی کہتے ہیں۔ اور اسافل کے لوگ صبر۔ اور فارس کے رہنے والے کارو وکن۔ خنثی درخت نہ خود بار آور ہوتا ہے نہ اُسکے سفوف سے کوئی نخلہ بار آور ہوتی ہے۔

نفل یعنی درخت زر کے سفوف کی بُو دسی ہی ہوتی ہے جیسی انسانی منی کی بُو۔ یعنی دونوں میں ایک قسم کی بو ہے۔

مادہ درخت یعنی نخلہ متعدد اعتبارات سے عورت کے ساتھ مشابہ ہے جب اُسکی شاخیں بلند ہوتی ہیں اور جوانی کا موسم آتا ہے تو جو چیز اُن شاخوں میں نکلتی ہے اُسکا نام زبان عرب میں ایکار ہے۔ جب نخلہ زر کے سفوف سے حاملہ ہوتی ہے تو شاخوں کی تولید بند ہو جاتی ہے۔ اُسی طرح جسطرح زمانہ حمل میں عورت کا حیض رُک کر جنین کی غذا بن جاتا ہے مادہ خرا کے حاملہ ہونے پر اُسکی جڑ سے جقدر غذائی قوت اُسکو ملتی ہے وہ اُسکو اپنے حمل کی پرورش میں صرف کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ زمانہ حمل میں اُسکی نئی شاخیں نہیں نکلتیں۔

بعض حکیموں نے کہا ہے کہ جسطرح انسان میں حواس ہیں اُسی طرح درخت خرا اور خصوصاً

مادہ خرما میں حواس کا وجود پایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بعض دہشت ناک صدیوں سے دفعتاً خشک ہو جاتی ہے۔ یعنی مرجاتی ہے۔ درخت خرما کے اکثر امراض انسانی امراض سے مشابہ ہوتے ہیں جیسا کہ باب الامراض کے ملاحظہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

بعض فلاح حکیموں نے لکھا ہے کہ خرما کا حاملہ درخت حاملہ عورت سے مشابہ ہوتا ہے یعنی جب تک جنین بڑا نہیں ہوتا عورت ہلکی رہتی ہے اور جب وہ بڑھنے لگتا ہے۔ تو وہ بوجھل ہو جاتی ہے پھر جب جنین انتہا کو پہنچتا ہے تو رحم کے دباؤ سے باہر نکل آتا ہے۔ یہی کیفیت مادہ خرما کے حمل کی ہے جسکا آغاز اسکے مغز اور تنہ سے ہوتا ہے۔ جس جس طرح وہ بڑھتا جاتا ہے مادہ خرما بھاری ہوتی جاتی ہے جب موٹا اور بڑا ہو جاتا ہے تو تنگی کرتا ہے اور دبانا جاتا ہے۔ جب درخت خرما کی قوت مدبرہ اوسکو اوپر کی جانب پھیکدیتی ہے اور طبیعت دفع کرتی ہے تو وہ اوپر ظاہر ہو جاتا ہے۔ شگوفہ پر اسی طرح ایک باریک جھلی رہتی ہے جس طرح جنین پر جب وہ جھلی پھٹ جاتی ہے تو طلع نکل پڑتا ہے جس سے درخت خرما کا پھول مراد ہے۔

درخت خرما سردی اور گرمی کا متحمل نہیں ہوتا جیسا کہ انسان۔ اسی طرح خرما کا درخت خراب اور کیف ہوا سے بیمار ہو جاتا ہے جیسا کہ انسان۔

مادہ خرما کو جب زیادہ شادابی اور فربہ ہو جاتی ہے تو وہ بار سے رگ جاتی ہے۔ اسی طرح جس طرح فربہ عورت عقیمہ ہو جاتی ہے اور یہی مشابہت دُبے پن میں ہے۔

جس طرح عورتیں تسلیل منی سے جو انکے رحم میں جائے حاملہ ہو جاتی ہیں اور بعض وقت صرف منی کی بُو رحم میں پہنچنے سے انکو حمل رہ جاتا ہے اور بعض عورتیں ایسی ہیں کہ جب تک بہت سی منی انکے رحم میں نہ داخل ہو حاملہ نہیں ہوتیں اور بعض متوسط

مقدار مٹی کو قبول کرتی ہیں اُسی طرح مادہ خرماء کی کیفیت ہے کہ بعض درخت کے سفوف کی ہوا سے اور بعض سفوف کے مس کرنے سے اور بعض بہت سے سفوف سے حل کو قبول کرتی ہے۔ بعض نخلہ ایسی بھی ہے جو اسکو دو یا تین مرتبہ سفوف باندھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ یہ اختلاف اسکی طبیعت کا بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ عورت کا طبعی اختلاف قبول حمل میں۔

درخت خرماء کو عشق و محبت میں بھی انسان کے ساتھ مشابہت ہے جسکی تفصیلی حالت آپ کو باب الامراض سے معلوم ہو سکتی ہے۔ اس تحقیق کا ابتدائی شخص ابرعہیل ساحر تھا۔ بعض کی رائے ہے کہ حکیم ذوانا یا نے سب سے پہلے مرض عشق تحقیق کی۔

بعض صلاح حکیموں نے کہا ہے کہ جیسا کہ انسان کا گوشت تمام گوشتوں میں زیادہ شیریں اور پُر حلاوت ہے ویسا ہی تمام میوؤں میں کھجور پُر حلاوت اور شیریں ہے جیو شام و السدانی کا قول ہے کہ آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ خرماء کا درخت تمام درختوں میں ایسا ہے جیسا کہ حیوانات میں انسان۔ اور یہ مشابہت ذات اور طبیعت اور امراض کی رو سے ہے اور اصلیت کے اعتبار سے بھی یہ انسان سے بہت قریب ہے۔ کوئی چیز مثل خرماء کے انسان کے حق میں پرورش دار اور بہت تھوڑے عرصہ میں خون سے بدل جانوالی اور زیادہ خون آور نہیں ہے۔ جو لوگ گوشت کا استعمال پسند نہیں کرتے اور چھوڑ دیتے ہیں اُنکے لئے اگر کوئی چیز گوشت کا بدل ہو سکتی ہے تو یہی خرماء ہے۔

صاحب فلاحۃ البیطیہ فرماتے ہیں کہ انسانی مشابہت ہی کا اثر ہے کہ درخت خرماء ایک ایسے مقام پر زیادہ بار آور ہوتا ہے اور بہت جلد نشو و نما پاتا ہے جہاں لوگ کثرت سے

گزرتے ہوں یا رہتے رہتے ہوں۔ برخلاف ویران جنگلوں کے جہاں خرما کی نشوونما بڑی دیر میں ہوتی ہے۔

محمد ابن حسن محقق طوسی علیہ الرحمہ نے اخلاق نامی میں فرمایا ہے کہ خرما کا درخت چند خاصیتوں میں حیوان کے ساتھ مخصوص ہے۔ (۱) یہ کہ اُس میں حرارت غریزی زیادہ ہے۔ (۲) لقاح میں جس سے نخل کو حاملہ کرنا مقصود ہے۔ (۳) جب اُس کا سر کاٹ دیا جاتا ہے یا غرق ہو جاتا ہے یا اور کسی آفت میں مبتلا ہو جاتا ہے تو وہ سُکھ جاتا ہے۔ (۴) جب اُسکی توجہ کسی خاص درخت خرما کی طرف ہوتی ہے تو کسی اور درخت خرما کے سفوف سے حاملہ نہیں ہوتا لیونکہ وہ ایک خاص درخت کا عاشق ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ اور بہت سی ایسی چیزیں ہیں جنہیں نخل کو حیوان کے ساتھ مشابہت ہے صرف ایک چیز میں وہ ناقص رہ گیا ہے جسکی وجہ سے اُسکو حیوان نہیں کہہ سکتے وہ یہ ہے کہ نخل زمین کا پابند ہے اور طلب غذا میں حرکت نہیں کر سکتا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ان مجموعی صفات کے ساتھ اخبار نبوی علیہ السلام کو ملا کر دیکھنے سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچتی ہے کہ نباتات میں اُسکا درجہ کامل ہے اور حیوانات کے ساتھ اوس کا رتبہ نہایت مقفل۔

دوسری اصل متعلق بہ صفات ذاتی

(۱) درخت خرما کی بعض خصوصیات

اور کیمیائی تحقیق

یورپ کے بعض محققین نے اس درخت کے خصوصیات کا ذکر کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ

اسکی عمر ہزار برس کی ہوتی ہے۔ لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اُس سے اختلاف ہوا کی تحقیق میں اس درخت کی عمر انسان کی عمر طبعی کے مساوی ہے یعنی اس وقت سے ہزار برس پہلے آپ کا یہ خیال تھا کہ درخت خرما کی متوسط عمر سو برس کی پائی گئی۔ فلاحین زمانہ حال نے بھی قول آخر الذکر سے اتفاق کیا ہے۔ بعض نے کہا کہ عرب میں ڈیڑھ سو برس سے زیادہ عمر رکھنے والے بعض درخت بھی عالم ضیفی میں دیکھے گئے جو الشاذ کا معدوم کے حکم میں داخل ہیں اور اسی کے قریب قریب بعض انسانوں کی عمر بھی شاذ و نادر پائی گئی ہے۔ مولف نے خیال کیا تھا کہ محققین یورپ کی تحقیق پر اہل مطالع نے شاید غلطی سے ایک صفر بڑا دیا ہو۔ مگر جب ڈاکٹر یوناویا کی تصنیف میری نظر سے گزری تو مجھ کو سخت تعجب ہوا کہ انہوں نے ہزار برس کی عمر کا تذکرہ الفاظ میں فرمایا ہے۔ تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ زمانہ سلف میں بعض انسانوں کی عمریں آٹھ سو سال سے زائد بھی ہوئی ہیں۔ پس اسی مناسبت سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُسی زمانہ میں درخت خرما کی عمر کا اوسط بھی ممکن ہے کہ ہزار سال تک قرار پایا ہو لیکن اس زمانہ میں اس درخت کی عمر اعتدالاً سو برس کی مانی گئی ہے۔ اور خال خال ڈیڑھ سو برس بھی۔

محققین یورپ نے اس درخت کے قد کے نسبت لکھا ہے کہ ۷۰ فٹ سے اسی فٹ تک پایا گیا ہے۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس سے بھی کچھ زیادہ۔ عالمانِ علم نباتات نے اسکو راست قد کا درخت کہا ہے۔ لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ نوے فٹ کا قد اکثر مقامات پر دیکھا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درخت خرما کا قد نوے فٹ تک پہنچ جانا معمولی بات ہے اور اسکی جڑیں زمین کی زندہ نہروں تک پہنچ جانیکی خاص علامت ہے جبکہ بعد پھر اسکو آبرسانی کی احتیاج نہیں ہوتی۔

تحقیقین عرب و فارس نے صراحت کے ساتھ لکھ دیا ہے اور فلاحان ہند کو بھی اُسکا تجربہ ہوا ہے کہ کجور میں نردخت جدا ہوتا ہے اور مادہ درخت جدا نردخت کے پھولوں کا سفوف مادہ درخت کے پھولوں کو حاملہ کرتا ہے اور اُنسی حل کا نتیجہ بار خرا ہے۔ ڈاکٹر ہونا ویا بھی اپنی مختصر تصنیف میں اسی کے قائل ہیں۔ فلاحان عرب کا قول ہے کہ اُنہوں نے دیکھا نہ سنا کہ کسی زمانہ میں بھی خرما کا کوئی ایسا درخت پایا گیا ہو جس پر ایک موسم میں نر کے پھول نکلیں اور دوسرے موسم میں مادہ کے پھول۔ یا ایک موسم میں دونوں قسم کے پھول ملکر نکلیں۔

یورپ کے ایک محقق کا قول ہے کہ حوالی بصرہ میں نر کے پھولوں کا سفوف گرد کی شکل میں بعض وقت اس کثرت سے اُڑا کرتا ہے اور اُسکے ریزے جنکو یورپس پائن کہتے ہیں ایسی کثیر تعداد میں پھیلتے ہیں کہ دوسرے درختوں کو نظر سے مخفی کر دیتے ہیں۔ مولف کا خیال ہے کہ جس باغ میں قریب قریب کل درخت نر ہوں ممکن ہے کہ ایسا ہو۔

تخم سے بوئے ہوئے درخت کی جوانی کا موسم عرب میں دس سال سے پہلے آجاتا ہے مگر دیگر ممالک میں اُسکا اوسط بارہ سال ہے۔ جو بچے جوان درختوں کے پیڑ سے جدا کر کے زمین میں لگاے جاتے ہیں وہ تاریخ انتقال سے چھٹے سال اکثر بار آور ہوتے ہیں۔

خرما کا پھل اکثر دو انچہ لانا اور اُنسی مناسبت سے چوڑا ہوتا ہے بعض خاص قسموں کے پھل گول بھی ہوتے ہیں۔

عالمانِ علم نباتات نے اس درخت کو صحیح المزاج کہا ہے اور تجربہ بھی اسی کا

مقاضی ہے۔ اسکے مزاج کی قوت اور سندرستی عارضہ کو بہت کم قبول کرتی ہے۔
 خشک خرمین نصف سے زیادہ شکر اور بارہ فیصدی گوند اور چھ فیصدی
 آلبیومن پایا گیا ہے۔

(۲) درخت خرما کی صفات اتنی

صاحب فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ خرما کا درخت پانی اور آگ دونوں میں دیر پائے
 جکے یہ معنی ہیں کہ اسکی لکڑی پانی کے اثر سے بہت دیر میں سڑتی ہے اور اسکی
 آگ عرصہ دراز تک نہیں بجھتی۔ مؤلف نے باب منافع خرمین اسکی کامل صراحت کی ہے
 پھر آپ فرماتے ہیں کہ درخت خرما مہلک عوارض پر زیادہ قوت رکھتا ہے جس
 سے یہ مراد ہے کہ میح المزاج ہے۔ اسکی طبیعت کی قوت امراض مہلکہ پر غالب ہوتی ہے
 اور انکو کم قبول کرتی ہے۔

پھر آپ فرماتے ہیں کہ قلت بارش کے زمانہ میں بہت صبر کرتا ہے اور پیاس کو
 خوب سہتا ہے۔ بعض صاحبان تصنیف نے لکھا ہے کہ یہ اس خاص صفت میں
 اونٹ کا مشابہ ہے۔ یعنی افراط آب کے زمانہ میں یہ اپنی موجودہ ضرورت سے زیادہ
 پانی جذب کر کے محفوظ کر لیتا ہے اور ضرورت کے زمانہ میں اُس سے کام لیتا ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ قحط سالی اور کم ہنگامی میں اور درختوں کی موت آجاتی ہے اور درخت
 خرما پہلے سے زیادہ شاداب اور سرسبز نظر آتا ہے۔ فلاحان عرب کا قول ہے کہ اگر باغات
 ۵ سال تک بارش نہ ہو اور قحط پڑے تو پہلے سال خرما کا بار معمول سے زائد۔ دوسرے
 سال معمولی اور تیسرے سال معمول سے کم۔ چوتھے سال ناغہ اور پانچویں سال بھر معمولی۔

پانی کے متعلق اس میں صرف صبر ہی کی صفت نہیں ہے بلکہ اس بلا کی قوتِ جاذبہ ہے کہ دور دور مقامات سے اس کی جڑیں رطوبت کھینچ لیتی ہیں۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا کہ جس مقام پر کججور کے درخت ہوں اور ان کے ساتھ اور قسم کے درخت بھی ہوں تو قلتِ آب کے زمانہ میں کججور سے قطع نظر کر کے دوسرے مرغوب درختوں کو پانی دینا ضرر اپنے دل کو بہلا نا ہے اس لئے کہ خرما کی سبب الجذب قوت اپنا کام کر لیتی ہے یعنی دوسرے درخت اس رطوبت سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اور درخت خرما کامیاب۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ بھوک کی شدت اور خلوے عمدہ میں زیادہ سہارا دیتا ہے۔ بعضوں کا قول ہے کہ اپنے عمدہ پر پھر باندھ کر زندہ رہتا ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ اگر اس کو کھا دئے اور زمین کی کم قوتی سے غذائی اجزاء بھی کم ملنے لگیں تو یہ موجودہ حالت پر قانع اور قلیلِ غذایی کی صفت کی وجہ سے اپنی حاصلہ قوت کو سنبھالے رہتا ہے۔ اور یہ خاص صفت اور اقسام کے درختوں میں نہیں پائی جاتی۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ کاشتکار کو درخت خرما بہت کم تکلیف دیتا ہے۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب اس کی خاص صفات ایسی عمدہ ہیں جبکا ذکر ہو چکا ہے تو کاشتکار کو اس کے علاج اور آبپاشی اور کھا دسانی میں اُس قدر زحمت کیون ہونے لگی جس قدر کہ اور قسم کے درختوں میں ہوتی ہے۔

پھر آپ نے فرمایا ہے کہ باعتبارِ عمر دیر پا اور باعتبارِ بارِ حلیل القدر ہے۔ عمر کی دیر پائی اس سے ثابت ہے کہ جب فلاحان تجربہ کار نے اس کی عمر کو انسان کے مساوی قرار دیا ہے تو اس درخت کے بونے والے فلاح سے اس کی عمر ہر حال میں زیادہ ہے۔ باوجودیکہ اس کا پھل کثرت سے اُترتا ہے اچھی قیمت پر بکتا ہے۔ اس لئے کہ

اسکے ساتھ ہر انسان کو ایک خاص رغبت ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ چورا اسکے پھل کے سرقرمین کم کامیاب ہوتے ہیں اسلئے کہ اسکی بلند قاستی مانع اور اسکا تنہ جوشاخون سے خالی ہے انکا مارج ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ اسکے سایہ میں ایک خاص قسم کی ٹھنڈک ہے اور انسان اسکے ساتھ فطرتی انس ہونے کی وجہ سے اسکے سایہ کو اور درختوں کے سایہ پر ترجیح سمجھتا ہے۔

پہر آپ نے فرمایا ہے کہ اسکی جڑیں زمین میں بہت دہستی میں اور اُگنے کی جگہ پر خوب جارہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آندھی کا اثر اسپر بہت کم ہوتا ہے۔ بعض تجربہ کاروں نے لکھا ہے کہ جس میدان میں صرف کجور ہی کے درخت ہوں اور انہیں سخت آندھی آئے تو ایک درخت دوسرے کی مدد کرتا ہے اور کسی درخت کو کوئی نقصان نہیں پہونچتا اسکی وجہ یہ ہے کہ اُنکی جڑوں کی مضبوطی سے قطع نظر خلستان میں ایک درخت دوسرے کے ساتھ ایک خاص قسم کا مقناطیسی اثر رکھتا ہے جسکی وجہ سے آندھی یا طوفان کا صدمہ کسی ایک کو نہیں گرا سکتا۔

آخر پر آپ نے فرمایا ہے کہ امراض کے علاجات اور دفع سحر کے لئے اسکو اجزا بہت مفید ہیں جنکا تفصیلی بیان باب منافع میں لکھا جائیگا انشاء اللہ العزیز۔

(۳) خروما کے اقسام

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ماسی سورانی نے تحقیق کی ہے کہ ملک فارس کے جزیرہ حارکان میں جو درخت خروما کے پائے گئے وہ چار قسم کے تھے۔

(۱) برنی - (۲) شہر زرد - (۳) صرفان - (۴) طبرزد - آپ فرماتے ہیں کہ متعدد قسمیں ایسی بھی دیکھی گئی ہیں جو خفیف سے تغیر کے ساتھ برنی ہی کی قسم میں شامل سمجھی گئیں اسلئے کہ وہ اُسکے مشابہ تھیں۔ ممکن ہے کہ وہ اصل پر موجود ہی ہوں جیسا کہ و نسال کی قسم کا حال ہے۔ عروض عوارض کی وجہ سے اُنکی کیفیت کا بدل جانا بھی ممکن ہے۔ برنی اور شہر زرد کی قسم جزیرہ کے وسط میں پائی گئی جو پانی سے بہت دور تھی اور صرفان اور طبرزد کے اقسام جزیرہ کے کنارہ پر ملے جنکو پانی سے اتصال تھا۔ ماسی کا قول ہے کہ کبھی شبہ ہوتا ہے کہ طبرزد ہی سب کی اصل ہے۔

خرم کے تمام اقسام میں جنکا انحصار نہیں ہو سکتا۔ ان چاروں اقسام کی کوئی نہ کوئی علامت ضرور پائی جاتی ہے۔

ایک فلاح نے کہا کہ جو اقسام وسط جزیرہ میں پلے گئے یعنی برنی اور شہر زرد جنکو پانی سے قرب نہ تھا ان کا رنگ بالکل سیاہ تھا اور باقی دو اقسام صرفان اور طبرزد کا رنگ جنکو پانی سے اتصال تھا زرد پایا گیا۔ اس سے مصنف فلاحتہ النبطیہ کو اتفاق ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میرا تجربہ اور قیاس اسی کو چاہتا ہے۔ آپ ہی کا قول ہے کہ بعض وہی لوگ برنی اور طبرزد کو ایک ہی قسم خیال کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ پانی کے قرب و بعد نے انکے رنگ کو بدل دیا ہے۔ عجب نہیں۔ کہ دراصل اسکا وجود ایک ایسی جگہ میں پایا گیا ہو جس جگہ گرمی کی شدت اور رطوبت کی کثرت رہی ہو۔ شدت گرمی سے حرارت کو قبول کر کے اسکا رنگ مائل بسرخ ہو گیا اور پانی کی کثرت سے رطوبت جذب کر کے علاوت پیدا کی ہو۔ اسی موقع پر لائق مصنف کا بیان ہے کہ درخت کا رنگ پکڑنا اور مختلف رنگوں کا بدلنا چاند کی

روشنی اور ستاروں کی شعاعوں سے متعلق ہے پھر جب آفتاب اُسپر چمکتا ہے تو اُن پر طرح طرح کے رنگ چڑھ دیتا ہے۔ آفتاب کی گرمی اور پھر اُسکے منقطع ہونے سے غذا کی قلت اور کثرت پر اثر پڑتا ہے نیز مقامی اور زمینی حالت کو اُس میں دخل ہے۔ اب سب چیزوں کے جمع ہونے سے یا صرف اُن سے بعض کا وجود خرماء کے جسم اور طبیعت اور رنگ پر اپنا اثر ظاہر کرتا ہے اور یہی حقیقت اقسام مختلفہ کی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی آخر اسے اقسام خرماء کی نسبت یہ ہے کہ شمار اقسام میں وقت کو ضایع نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ اُس سے معتد بہ فائدہ حاصل نہ ہوگا کیونکہ بلحاظ مشکل اور رنگ اور ذائقہ کے ممکن ہے کہ ہزار ہا اقسام زمانہ آئندہ میں قائم ہوں اور یہ آب و ہوا پر منحصر ہے۔

یورپ کے محققین کی یہ رائے ہے کہ کھجور کے اقسام کی کوئی حد نہیں ہے۔ ہزار ہا قسم کی کھجوریں پائی گئی ہیں۔ صرف قرب وجوارِ مدینہ مطہرہ میں سو سے زائد اقسام خرماء کے دیکھے گئے ہیں ہر ایک کا رنگ اور ذائقہ جدا اور ہر ایک قسم کی جسامت جدا پائی گئی ہے۔

مولف نے جب قدر اقسام کو خاص ناموں کے ساتھ پایا ہے اُنکو ذیل میں عرض کرتا ہے۔ بعض اقسام کے ساتھ وجہ تسمیہ اور علامات خاص بھی بیان ہو گئی۔ جبکہ پتا مقبر کتابوں سے چلا۔ اس بیان سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ خفیف خفیف اعتبار سے ان اقسام کے خاص نام رکھ لئے گئے۔ اس زمانہ میں آم کے جب قدر اقسام مشہور ہیں اور ان کے نام جن اعتبارات سے قائم ہوئے ہیں جیسے۔ قادریہ۔ غریزہ۔ عظم الشجر۔ والابا۔ پسند۔ دل پسند۔ ناسپاتی۔ مرغوبہ وغیرہ ان پر غور کرنے سے اقسام کھجور کے اُن

ناموں کی حقیقت اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے۔

(۱) آرٹ - بفتح اول ثانی زبان عربی کا لفظ ہے۔ خرما کی ایک قسم کا نام بقول مصنف فلاحۃ النبطیہ اسکا پھل دراز ہوتا ہے۔ عرب میں دو مشہور شخص گزرے ہیں جن کا نام آرٹ تھا ایک حجاب (صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کے باپ اور دوسرے ایاس (عرب کے مشہور شاعر) کے والد۔ غالباً انہیں دونوں میں سے کسی ایک نے اس قسم کو پایا ہو جنکے نام سے یہ خرما مشہور ہوا۔ تاکہ آخرہ کے نقل تشدید کو دفع کرنے اور سہولت استعمال کے لئے ایک الف بڑھا دیا گیا ہو۔

(۲) آزاد - بفتح اول زبان عربی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے۔ مصنف صراح نے اسکی تصدیق کی ہے۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ اسکا اصلی لفظ آزاد تھا۔ توابع فارس کی ایک قسم خرما کے لئے یہ نام تجویز ہوا تھا جسکی شادابی تنہائی سے مخصوص تھی۔ اس سے زیادہ اسکی حقیقت نہیں معلوم ہو سکتی۔

(۳) باللا - زبان فارسی کا لفظ ہے بمعنی بلند۔ خرما کی ایک قسم کا نام ہے۔ جو درخت پر سوکھ جاتا ہے یہ فارس کا خرما ہے۔

(۴) برسان - بفتح اول زبان فارسی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے جو توابع فارس میں پائی گئی۔ برسان کے معنی شیرہ انگور و شیرہ خرما کے ہیں جو نہایت خوشبودار ہو۔ بدینوجہ کہ یہ قسم نہایت شیرہ دار اور معطر ہوتی ہے۔ اہل فارس نے اسکا نام برسان رکھ دیا۔

(۵) برنی - بفتح اول مغرب ہے اسکا اصلی نام فارسی زبان میں برینگ تھا۔

خرما کی ایک قسم ہے جسکو قوسامی نے خرما کی اصل کہا ہے اور اُن چار اقسام سے پہلی قسم ہے جسکا بیان اس باب کے آغاز میں ہوا ہے۔ محققین نے لکھا ہے کہ ملک فارس کے جزیرہ خارکان میں سب سے پہلے یہی قسم پائی گئی جسکو اہل فارس نے برنگ سے مشہور کیا۔ اسکا رنگ کبھی سرخ ہوتا ہے اور کبھی سیاہ اور یہ قسم نہایت شیرہ دار اور پُر حلاوت ہے۔

(۶) بسریہ - عربی زبان میں بسرقہ بضم اول خوشہ خرما کو کہتے ہیں۔ بسریہ - خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے جو شہر یز کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اختلاف آب و ہوا کی وجہ سے شہر یز میں تغیر پیدا ہوا اور بسریہ کی قسم ظاہر ہوئی۔ جسکا رنگ خام حالت میں سرخ ہوتا ہے اور پختگی میں کالا۔

(۷) بشیش - عربی زبان میں بشیش کے معنی بفتح اول خندہ رو کے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ برنی کی بگڑی ہوئی اقسام سے یہ ایک قسم ہے جسکے پھل پختگی میں کیتھر سمٹ جاتے ہیں۔ اور یہ اس پھل کی صفت ہے۔

(۸) بطاوی - یا بطی ایک قسم ہے کجور کی۔ یہ دونوں عربی زبان کے الفاظ ہیں۔ دونوں کا پہلا اعراب فتح ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک نلاح بطی نام گزرا ہے جس نے برنی کی گھٹلیوں سے اس قسم کو پایا۔ اور یہ قسم اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔ بعضوں نے اسی کو بطار کہا۔ عرب کے نشیبی حصہ میں اسکی پیداوار ہے۔ اسکا پھل چکنا اور ہلکا ہوتا ہے جہن چکنا وانہن ہوتا عمدہ میں بہت جلد ہضم ہو جاتا ہے اور اسکا شیرہ عمدہ اور کثیر المقدار پایا گیا ہے۔

(۹) **تَفْضُوضٌ ہجری**۔ تفضوض زبان عربی میں خرما کی ایک خاص قسم کا نام ہے۔ جو مقام ہجر میں پیدا ہوتی ہے۔ ہجر ایک شہر ہے جو مین سے ایک رات دن کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور نیز ایک قریہ اسی نام کا حوالی مدینہ منورہ میں واقع ہے۔ خرما کی یہ خاص قسم انہیں دونوں مقامات پر پائی گئی۔ تفضوض کا مادہ غصیف ہے جس کے معنی زبان عرب میں تروتازہ کے ہیں چونکہ یہ درخت نہایت تروتازہ اور اسکا خرما اعلیٰ قسم کا پایا گیا عربوں نے اسکا نام تفضوض ہجری رکھ دیا۔

(۱۰) **تَکْرَات**۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تکرآت ایک قسم ہے خرما کی۔ جسکا پہل عموماً دراز ہوتا ہے۔ یہ قسم شہر تکریت میں پائی گئی۔ یہ شہر دھرتی ایل کے نام سے آباد ہوا ہے۔

(۱۱) **تَلّی**۔ ایک قسم ہے کہجور کی جسکا شمار اعلیٰ ترین اقسام میں ہے۔ دار السلطنت مراکش کے مقام فیض میں پیدا ہوتی ہے۔ تلی کے معنی زبان عرب میں بڑے مالدار کے ہیں بدینوجہ کہ اس قسم کے درخت میں کثرت سے پھل آتا ہے۔ عربوں نے اس درخت کا نام تلی رکھ دیا اور اسی نام سے یہ قسم مشہور ہوئی۔

(۱۲) **تَمْرَقَان**۔ ایک قسم خوشک خرما کی اور نیز ایک قسم قد درخت کا نام ہے جسکا تنہ ہوں نہایت موٹا اور نیچے سے اوپر تک یکساں۔ جسپر شل افسان کے رونگٹے ہوتے ہیں۔ ایسے نروٹے اون بادہ دختون کو حاملہ کرتے ہیں۔ جسکا پہل گول ہو۔ زبان عرب میں تمرق کے معنی بال نکلنے کے ہیں اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۱۳) **تَوْتی**۔ ایک اعلیٰ قسم ہے خرما کی جو دار السلطنت مراکش کے مقام فیض میں ہوتی ہے۔ اور فارس کے نخلستان سے لائی گئی ہے۔ اسکا پہل کسیقدر ٹیڑھا ہوتا ہے۔

بدینوجہ کہ زبان فارسی میں توتی کشتی کو کہتے ہیں اسی مشابہت سے اس کا نام توتی رکھ دیا گیا۔

(۱۴) جبیلی۔ ایک قسم ہے خرا کی جسکی اصل عرب کے ایک ٹیلہ پر پائی گئی۔ اس قسم کا پہل بہت موٹا اور جوف دار ہوتا ہے۔ اس صفت کے لحاظ سے اسکا صحیح تلفظ زبان عربی میں جبیلی بفتح اول و کسر ثانی ہونا چاہئے اسلئے کہ خیل کے معنی غلیظ اور جوف دار کے ہیں۔

(۱۵) جزائی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے فرمایا ہے کہ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام جزائی ہی ایک قسم ہے جو وادی امین کے مقام جزان میں پائی گئی۔

(۱۶) جلید۔ ایک قسم ہے خرا کی جو اعلیٰ اقسام سے سمجھی جاتی ہے۔ جلید کے معنی عربی زبان میں عمدہ کے ہیں۔

(۱۷) جناسریہ بصری۔ یہ ایک قسم ہے خرا کی جو بصرہ میں پائی گئی۔ اسکے درخت کی خاص صفت یہ ہے کہ آخر موسم میں بار لاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے میں یہ صفت نہیں ہے بلکہ ایک خاص بیماری کی علامت ہے جسکو منہ باب الامراض میں بیان کیا ہے۔

(۱۸) جوز۔ یہ ایک قسم ہے خرا کی جسکا پہل اکثر گول ہوتا ہے اور درازی کمتر۔
(۱۹) جوزی۔ عربی زبان میں جوز اخروٹ کو کہتے ہیں بدینوجہ کہ یہ قسم خرا کی اپنی گولائی کی وجہ سے اخروٹ سے مشابہ ہوتی ہے۔ اسکو عربوں نے جوز یا جوزی کہا صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ یہ برتنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے۔

(۱۹) جہرمی۔ ایک قسم ہے خرا کی جو مقام جہرم میں پائی گئی۔ جہرم ایک شہر ہے ملک

فارس کا۔

(۲۰) حَداوی۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ جو بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جو ایک موضع میں پائی گئی۔ جس کا نام حَداوہ تھا۔ یہ موضع بقول صاحب فہتہ الارب بتمام اور واسقان کے درمیان واقع ہے۔

(۲۱) حَرَکان۔ یہ ایک بگڑی ہوئی قسم ہے خرما سے شہریز کی جسکی گٹھلی لابی ہوتی ہے اور فرہ عمدہ۔ مٹھاس مناسب اور معتدل۔ مزاج زیادہ گرم۔ یہ نام درحقیقت ایک فلاح کا تھا جس نے اس قسم کو پایا اور یہ اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔

(۲۲) حکایا۔ عربی زبان میں حکایا جمع ہے حکیت کی اور حکیت کے معنی مشابہ کئے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ صرغان کے تخم سے جن اقسام میں تغیر پیدا ہوا وہ حکایا سے مشہور ہوئے۔

(۲۳) حَلّامیہ۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو زیادہ شیریں ہوتی ہے۔ عربی زبان میں حَلّی کے معنی شیرینی کے ہیں۔

(۲۴) حَلّوہ۔ زبان عربی میں حَلّوہ کے معنی شیریں کے ہیں۔ اور یہ خرما کی ایک قسم کا نام ہے جس میں شکر زیادہ ہوتی ہے۔

(۲۵) حَلّیمہ۔ حَلّیمہ ایک موضع کا نام ہے جو سرزمین بتمامہ میں واقع ہے۔ یہ قسم خرما کی اسی مقام پر پائی گئی۔ اور اسی کے نام سے مشہور ہوئی۔ بعضوں نے اسکو خرما میں کہا ہے اور میں میں بھی ایک مقام اسی نام سے مشہور ہے۔ یہ قسم فی زمانہ حوالی مدینہ مہرہ میں زیادہ پھیلی ہوئی ہے جسکو اہل مدینہ بہت رغبت سے کہاتے ہیں۔

(۲۶) حوری۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ حوری ایک قسم ہے خرماے طبرزد کی جسکا رنگ زرد مائل بسپیدی ہوتا ہے۔ حور کے معنی عربی زبان میں سپید کے ہیں ممکن ہے کہ اسی وجہ سے اسکا نام حوری رکھ دیا گیا ہو۔

(۲۷) خرماے ابو جہل۔ ایک قسم ہے اونے درجہ کے خرما کی جو ابو جہل کو زیادہ پسند تھی۔ اسکے درخت کی شاخیں پریشان ہوتی ہیں اور اسکے پوست سے عمدہ ربیان تیار ہوتی ہیں۔

(۲۸) خستاموی۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو توابع فارس میں پائی گئی بعض نے لکھا ہے کہ اسکا نام خشتاوی ہے۔ خستہ کے معنی زبان عربی میں خرماے خراب کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس قسم کی خرابی کیوجہ سے جسکا ذکر بعض فلاحون نے کیا ہے۔ اسکا نام خشتاوی رکھ دیا گیا ہو۔ لیکن مولف کی تحقیق میں اسکا صحیح نام خستاموی ہے بدینوجہ کہ اسکا پھل بہت نازک اور خستہ ہوتا ہے۔ اسکا نام فارسیوں نے خستامی رکھا۔ مصنف محیط اعظم نے فرمایا ہے کہ اسکا پھل زبردست اور مغزدار اور اسکا پوست نازک اور گٹھلی بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ یہ خرما نہایت شیرین اور بے ریشہ ہوتا ہے جسکا رنگ اکثر زرد دیکھا گیا ہے۔

(۲۹) خضر یہ۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جسکا رنگ کالا ہوتا ہے۔ عربی زبان میں خضرہ کے معنی تیرگی کے ہیں۔

(۳۰) خلاص۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو کل اقسام خرما پر نائق سمجھی جاتی ہے اسکا رنگ غنبرین۔ انسا کھوپڑیا میں لکھا ہے کہ یہ قسم تمام اقسام کی بادشاہ سمجھی جاتی ہے۔ اسکے درخت اپنی خوبصورتی میں مشہور ہیں۔ یہ قسم مقام خلاص میں ہوتی ہے

(۳۱) خواگوما۔ ایک قسم ہے خرما کی جسکا رنگ سبجنگی میں سبز ہوتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ نام آدم علیہ السلام کا رکھا ہوا ہے۔

(۳۲) رافوق۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ رافوق برنی کی ایک قسم ہے۔

جسکا پھل دراز اور موٹا۔ دیکھنے میں بہت عمدہ مگر حلاوت میں کم ہوتا ہے۔ عربی زبان میں رفق کے معنی خوشحالی کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اسی لفظ سے یہ نام بنایا گیا ہو۔

(۳۳) رحیل۔ زبان عرب میں نخلہ بلند کو کہتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ ایک خراب قسم کا خرما ہے۔ گولائی لئے ہوئے۔ بہت باریک جسمیں چکٹاوا نہیں ہوتا جیسا کہ قنیقہ میں ہوتا ہے۔ اسکی گٹھلی بڑی اور مٹھاس زیادہ۔ اسی وجہ سے حرارت اور گرمی اس میں زیادہ ہوتی ہے۔ خام حالت میں اسکو بیر یا انگور سے مشابہت ہوتی ہے۔ پکنے پر اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور چکٹائی اور خوش ذائقگی میں خرما سے حجاز سے مشابہ ہو جاتا ہے۔ یہ قسم ملک بابل میں زیادہ گول ہوتی ہے۔

(۳۴) زعری۔ ایک قسم ہے خرما کی جو توابع فارس میں ہوتی ہے۔ جسکے خوشہ میں کثرت سے پھل ہوتے ہیں مگر چھوٹے چھوٹے اور بیر سے مشابہ۔ بعضوں نے اس قسم کو عین ہملہ کے ساتھ زعری کہا ہے۔ بدینو جہ کہ زبان عرب میں بیر کو زعرور کہتے ہیں عربوں نے اس چھوٹے خرما کا زعری نام رکھا۔ اور چونکہ زعری کے معنی عربی میں کثرت کے ہیں یہی وجہ تسمیہ اول الذکر نام کی ہو سکتی ہے۔

(۳۵) سابری۔ ایک قسم ہے بہترین خرما کی۔ زبان عرب میں سابری کے معنی عمدہ کے ہیں۔ یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ یہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے لیکن اسکی لطافت اور حلاوت اصل پر فائز ہے۔ بعضوں

نے اسکو صا د سے لکھا ہے لیکن فقہی الارب سے سین کی تصدیق ہوتی ہے۔

(۳۶) **سبحۃ**۔ ایک قسم ہے خرمائے مدنی کی جسکا شمار اعلیٰ اقسام میں ہے۔ اس قسم کا درخت دراز قامت ہوتا ہے۔ زبان عرب میں سحیح کے معنی درازی قامت درخت خرمائے کہ ہیں۔ اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۳۷) **سد**۔ یہ ایک قسم ہے خرما کی جو مختلف مقامات پر پائی گئی ہے لیکن اسکی اصل مدینہ منورہ سے مخصوص ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ قصہ طلب ہے۔ مورخین نے لکھا ہے کہ ایک خاص مقام پر جب ہمارے پیغمبر برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کفار کے مقابلہ کیلئے اپنے لشکر کو جمع فرمایا تو آپ کے لشکر اور لشکر کفار کے درمیان کجور کا ایک بن حائل تھا۔ آپ نے فرمایا کہ درختوں کو چیر کر لشکر کفار کا حال معائنہ کیا جائے۔ لشکر اسلام نے ایسا ہی کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس جنگ میں آپ کے معجزہ کی ایک علامت اب تک باقی ہے کہ ہر ایک درخت خمیدہ آگتا ہے جس سے جنگل چھدا معلوم ہوتا ہے اور اسکا پھل بھی ٹیرا ہوتا ہے عربوں نے اس تاریخی واقعہ کی یادگار میں اس خرما کا نام سد رکھ دیا۔ سد کے معنی عربی زبان میں حائل کے ہیں۔ فلاحان عرب نے لکھا ہے کہ اس بن کے خرما میں خند او ند کریم نے ایک خاص قسم کی حلاوت اور شیرینی عطا کی ہے۔

(۳۸) **سنہ**۔ ایک قسم ہے خرما کی جسکی پیداوار مدینہ منورہ میں بکثرت ہوتی ہے۔ زبان عرب میں سنہ کے معنی عادت اور طبیعت کے ہیں۔ چونکہ اس پھل کو مدنیوں نے اپنی طبیعت کے مطابق پایا اور اکثر اُس کے استعمال کے عادی ہوئے لہذا اسکا نام سنہ رکھ دیا۔

(۳۹) **شہر برز**۔ ایک مشہور خرما کا نام ہے جسکا اجمالی بیان اس باب کے آغاز میں ہو چکا ہے۔ اکثر اہل لغت نے اسکو سین ہبلہ کے ساتھ سہریر لکھا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے

ہیں کہ ایک فلاح نے کہا کہ شہرِ نیر کی قسم ملک فارس کے خزیرہ حارکان کی وسط آبادی میں پائی گئی جو سمندر سے بہت دور تھی۔ بدنیو جبہ اسکا درخت حارکان کے شہر میں پایا گیا اسکا نام فارسیوں نے شہرِ نیر رکھا۔ اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے مصنف صحاح جوہری نے لکھا ہے کہ شہرِ نیر۔ شہرِ نیر۔ شہرِ نیر۔ چاروں لفظ صحیح ہیں۔ خراما کی ایک قسم کا نام ہے۔

(۴۰) شہلیہ۔ ایک قسم ہے خراما کی جو مدینہ مطہرہ میں پیدا ہوتی ہے اور عمدہ اقسام میں اسکا شمار ہے۔ شہلیہ کے منی عربی زبان میں میش چشم کے ہیں جس آنکھ میں سیاہی کے ساتھ سرخی ہو اسکو شہلیہ کہتے ہیں۔ بدنیو جبہ کہ اس قسم کا رنگ سیاہ اور سرخی مائل ہے عربوں نے اسکا نام شہلیہ رکھا۔

(۴۱) صابوفا۔ عربی زبان میں صبیغ کے منی رنگ کے ہیں۔ صابوفا ایک قسم ہے صرافان کی جسکی جڑوں سے سرخ رنگ مثل کسٹم کے نکلتا ہے۔ اسکے پہل خامی میں سرخ ہوتے ہیں اور کپنے پر سیاہ۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ اسکا خشک خرا حلاوت رکھتا ہے اور اسکی طبیعت گرم ہے۔

(۴۲) صرافان۔ ایک مشہور قسم ہے خراما کی جسکی اصل فارس کے خزیرہ حارکان میں ملی۔ زرد رنگ۔ حلاوت میں اعلیٰ درجہ کی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ صرافان کی اصل سمندر کے کنارہ پانی سے متصل ملی۔ مصنف مہتمی الارب کہتے ہیں۔ کہ صرافان ایک قسم خراما کی ہے جسکا پہل وزنی اور سخت ہوتا ہے اور اکثر عوام الناس کے صرف میں آتا ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔

(۴۳) صیجانی۔ ایک ادنیٰ درجہ کی کجور کا نام صیجانی ہے جو ریشہ دار ہوتی ہے۔

اور زرد رنگ۔ جسے بدوی لوگ کہاتے ہیں مصنف انتہی الارب فرماتے ہیں کہ صحیحانی۔ ایک مدنی خرما کا نام ہے۔ فسوب ہے ایک ایسے بکرے کے ساتھ جسکا نام صحیحان تھا اور وہ ہمیشہ اُس درخت سے باندھا جاتا تھا جس سے یہ قسم پہیلی۔

(۴۴) ضاحک۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جو مقام ضاحک میں پائی گئی۔

(۴۵) طبرزو۔ ایک مشہور قسم ہے خرما کی جسکے نسبت ایک فلاح کا قول ہے کہ جزیرہ حارکان میں سمندر سے متصل پائی گئی جس میں شکر اور حلاوت اور سختی زیادہ تھی۔ اسکا رنگ زرد ہوتا ہے۔ زبان فارسی میں تبرزد مصری کو کہتے ہیں جو زیادہ سخت ہو۔ یہاں تک کہ تبر سے توڑی جائے۔ تبر کا معرب طبر ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس پھل کی شیرینی اور حلاوت اور سختی کی وجہ سے اسکا نام تبرزد رکھا گیا اور عربوں نے اُسکو طار ہملہ کے ساتھ معرب کر لیا۔

(۴۶) طیباب بصری۔ ایک قسم ہے خرما کی جو بصرے میں پائی گئی۔ طیب کے معنی عربی زبان میں خوشبو کے ہیں۔ بدینوجہ کہ اس کے پھلوں میں خاص قسم کی عطریت ہوتی ہے۔ اسکا نام عربوں نے طیباب بصری رکھ لیا۔ بعض نے لکھا ہے۔ کہ اسکے درخت میں موسم کے آخر پر بار آتا ہے اور یہ اسکی صفت ہے لیکن مصنف فلاحۃ النبطیہ نے اسکو بیماری سے تعبیر کیا ہے جسکا بیان ہم باب الامراض میں کریں گے۔

(۴۷) عجوه۔ ایک قسم ہے خرما کی جو مدینہ مطہرہ میں پیدا ہوتی ہے جو پختگی کے زمانہ میں قریب نصف کے خشک ہو جاتی ہے۔ زبان عرب میں عجوه کے معنی بچے کو دیر میں دودھ پلانے کے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اسکا درخت بار آوری کیوقت

پہل کی پرورش اچھی طرح پر نہیں کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ تیاری کے زمانہ میں پہل قریب نصف کے خشک ہو جاتا ہے اور باعتبار نفوسی معنی کے یہ نام درست ہے۔
 (۴۸) عریک۔ ایک قسم ہے خراما کی جو مرزق میں پائی گئی۔ محققین یورپ نے اسکا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ مرزق کے اعلیٰ اقسام میں سے ایک قسم ہے۔ جبکا پھل زیادہ لانا نہیں ہوتا۔ زبان عرب میں عریک بوسنے کو کہتے ہیں اور یہی اسکی وجہ تسمیہ معلوم ہوتی ہے۔

(۴۹) عوجت۔ ایک قسم ہے خراما کی جو بہت لابی ہوتی ہے۔ اسکی درازی کل اقسام سے زیادہ مانی گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسکی درازی قد کی وجہ سے عوج بن عوت کے لفظ سے یہ نام لیا گیا۔

(۵۰) غدق بن طاب۔ ایک قسم ہے خراما کی جبکا نام ایک فلاح کے نام پر رکھا گیا جس نے اس قسم کو پایا۔ یہ قسم مدینہ مطہرہ کے اعلیٰ اقسام سے ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ طاب بصری کی گٹھلی بیر غدق کے حوالی میں بولی گئی جس سے ایک نئی قسم کا خراما پیدا ہوا۔ عربوں نے اسکا نام غدق بن طاب رکھ دیا۔

(۵۱) قریشا۔ ایک قسم کا خراما ہے جو نہایت خوش مزہ ہوتا ہے خامی اور پختگی دونوں میں۔ بعضوں نے اسی کو قرانار کہا ہے۔ قرش کے معنی زبان عرب میں مشقت میں ڈالنے کے ہیں۔ بدین وجہ کہ یہ قسم برتنی کے اقسام سے پائی گئی جس کی نگہداشت میں نلاحون نے بہت مشقت اٹھائی۔ اور عمدہ ثمرہ سے شمع ہوئے عربوں نے اسکا نام قریشا رکھ دیا۔

(۵۲) قطیعا۔ ایک قسم ہے خراما کی جو مختلف مقامات عرب میں پائی جاتی ہے۔ حسب

نہی الارب فرماتے ہیں کہ یا یہ شہر زہی کی قسم ہے یا اور کوئی قسم۔ ایک فلاح کا قول ہے کہ خرمائے شہر زہی میں ایک درخت نہایت عمدہ قسم کا تھا جسکے بڑے بڑے کی وجہ سے اسکی شاخوں کو کاٹ کر اسکے پچھے قائم کئے گئے۔ جسکا پہل متغیر ہوا اور عربوں نے اُس کا نام قَطِیْعَار رکھ دیا۔

(۵۳) قَیْنِقَہ۔ ماسی سورانی کا قول ہے کہ ایک قسم خرمائی ہے جسکا پہل کالا اور بڑی گھٹلی والا اور کم مغز ہوتا ہے اسکو طبرنایا دے کے لوگ قَیْنِقَہ کہتے ہیں لیکن جب یہ پہل سکھایا جاتا ہے تو عمدہ اور خوش مزہ ہو جاتا ہے اور اس میں چٹا و ابھی ہوتا ہے۔ مولف کونست عرب میں اسکا مادہ نہیں ملا۔ غالباً یہ لفظ کسی دوسری زبان کا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس قسم کا تذکرہ فرمایا ہے مگر اسکی وجہ تسمیہ نہیں لکھی۔

(۵۴) گَرَامِی۔ ایک قسم ہے خرمائی جو باعتبار جسات تمام اقسام سے قوی ہوتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرمائے فارس یعنی برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے بعض فلاحین کا خیال ہے کہ اسکا نام زبان فارسی میں گرامی رہا ہوگا۔ جسکو عربوں نے عرب کر لیا جیسا کہ برنیک کا نام عربوں نے برنی رکھ دیا۔ مولف کی رائے میں یہ توجیہ صحیح معلوم ہوتی ہے اسلئے کہ گرامی کے معنی فارسی زبان میں عزیز اور بزرگ کے ہیں اور اس خرمائی بزرگی اور پر بیان ہو چکی ہے۔

(۵۵) کَوَکِش۔ ایک قسم ہے خرمائی جسکو اہل ہسردانے پایا۔ یہ ایک قسم ساری کی سمجھی جاتی ہے مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اختلاف ہے۔ انکی تحقیق میں یہ شہر زہی کی ایک قسم ہے۔ اسکا پہل زیادہ شیرہ دار اور سیاہ رنگ ہوتا ہے جسکی گھٹلی بہ نسبت ساری کے پتلی اور اس میں سچی حلاوت ہوتی ہے۔ مولف کو اسکی وجہ تسمیہ کی

حقیقت دریافت نہیں ہوئی۔

(۵۶) لون۔ یہ ایک قسم خرمائی ہے جسکا رنگ نہایت سُرخ اور خرمائے کے تمام اقسام سے زیادہ رنگین اور خوبصورت ہوتا ہے۔ عربی زبان میں لون کے معنی رنگ اور صورت اور خرمائے بسیار بار کے ہیں۔ مصنف ہمتی الارب فرماتے ہیں کہ لون اُس درخت خرمائے کا نام ہے جسکا پہل عجوبہ ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خرمائی ایک خاص قسم کا نام بھی لون ہے۔

(۵۷) ماکولہ۔ ایک قسم ہے خرمائی۔ زبان عرب میں ماکولہ کے معنی کھائی ہوئی چیز کے ہیں اور ماکولات سے کہانے کی چیزیں مراد ہیں۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ برنی کے اقسام سے یہ ایک قسم ہے۔ جسکا استعمال تمام اقسام خرمائے سے زیادہ ہوتا ہے اور اسکا پہل بہت خوشنما اور نہایت زرد رنگ اور شفاف اور پتلا۔ بسا اوقات اسکے ڈھیلے پن کی وجہ سے اسکا شیرہ درخت ہی پر بہہ جاتا ہے اور درخت پر صرف گٹھلی رہ جاتی ہے۔

فرہ میں نہایت عمدہ گرم حلاوت۔ اسکا شیرہ مثل شہد کے جمع کیا جاتا ہے اور دھوپ میں رکھنے سے پگھل کر شہد بن جاتا ہے۔ جاڑوں میں کھانے کے لئے اچھا ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے اگر جاڑہ میں جنوبی ہوا زیادہ چلتی ہو تو فرہ میں ترشی یا تلخی پیدا ہو جاتی ہے اور اگر فصل بہار کے نصف تک شیرہ باقی رہا تو ترش ہو جاتا ہے اگر گرمی کے موسم تک بچ رہا تو بگڑ جاتا ہے۔ جب شیرہ بگڑنے لگے تو اس میں سیٹھا پانی ملا کر دہی آنچ میں پکایا جاتا ہے۔ اور پھر شیشون میں بھر کر دھوپ میں رکھ دیا جاتا ہے۔ اور یہ عمدہ سرکہ کا قائم مقام ہے۔ مگر زیادہ عرصہ تک محفوظ نہیں رہ سکتا۔ مؤلف کا خیال ہے کہ اسکا نام ماکولہ اس معنی کو کہ بھی صحیح ہے کہ درخت پر صرف گٹھلیوں کے رہ جانے اور شیرہ کے بہہ جانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اسکا پہل کہا لیا گیا۔ غالباً اسی خیال

سے عربوں نے اسکا نام ناگول رکھا ہو۔

(۵۸) **مُحَلْوٰی**۔ ایک قسم ہے خرما کی۔ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے۔ زبان عرب میں مُحَلْوٰی کے معنی خوشنما یا شیرین بنائی ہوئی چیز کے ہیں۔ بدینوجہ کہ یہ قسم باعتبار شیرینی اور اقسام پر فائق ہے مکن ہے کہ یہی اسکی وجہ تسمیہ ہو۔

(۵۹) **مُخَدَّر**۔ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے ایک قسم مُخَدَّر ہے۔ بعض فلاحون کا قول ہے کہ عرصہ تک ہم اس قسم کو ایک مستقل قسم خرما کی سمجھتے رہے۔ اسلئے کہ آئین کسی اور قسم سے کوئی مشابہت ظاہر نہ تھی مگر ایک عرصہ کے بعد محققین نے اسکو پہچانا اور کہا کہ یہ دراصل برتنی ہے اور پھر اسکا نام مُخَدَّر رکھ دیا۔ مُخَدَّر کے معنی زبان عرب میں پردہ نشین کے ہیں گویا کہ برتنی اسکے پردہ میں مخفی ہے۔

(۶۰) **مِسْکٰی**۔ یہ ایک قسم ہے برتنی کی۔ جسکا رنگ کالا ہوتا ہے اور اسی وجہ سے اسکا نام مِسْکٰی ہے۔ زبان عرب میں مُسْک کو مسک کہتے ہیں۔ جسکا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے۔

(۶۱) **مُشْنٰی**۔ ایک قسم ہے کجور کی جسکا پہل گول ہوتا ہے اور درازی کمتر۔ کہا گیا ہے کہ یہ بھی برتنی کی ایک قسم ہے جو برتنی سے زیادہ مشابہ ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ معلوم ہوتی ہے۔

(۶۲) **مُشَان**۔ ایک عمدہ قسم ہے خرما کی جو توابع فارس میں ایک پہاڑ پر پائی گئی۔ جسکا نام مُشَان تھا۔ صاحب فہمی الارب نے کہا ہے کہ اسی قسم کو مُشَان بھی کہتے ہیں۔

(۶۳) **مُکْتوم**۔ ایک قسم ہے خرما کی بشہریز کے اقسام سے۔ جہن شہریز کے اکثر خواص موجود ہیں اگرچہ بادی النظر میں اسکا رنگ اور قد شہریز سے سفید ہے مگر اسکی علامات مُکْتومہ یعنی مخفیگیوجہ سے فلاحون نے اسکو شہریز کی ایک قسم قرار دی اور مُکْتوم نام رکھا۔

(۶۴) مگر م۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ برنی کے اقسام سے یہ ایک قسم ہے۔ اہل لغت نے کہا ہے کہ جو زمین نباتات کے لئے صالح ہو اسکو زبان عرب میں مگر م کہتے ہیں۔ کہا ہے کہ یہ قسم ہے تو برنی کی مگر عرب میں برنی سے زیادہ عمدہ ثابت ہوئی۔ اور یہ خوبی محض زمین کی صلاحیت کی وجہ سے تھی۔ عربوں نے اسکا نام مگر م رکھ دیا بعض فلاحون نے کہا کہ اس قسم میں تغیر بہت کم ہوتا ہے اور اسکے تخم سے اصل سے بہتر پھل حاصل ہوتے ہیں۔ چونکہ اکرام کے معنی زبان عرب میں فرزند ان کریم آردن کے ہیں۔ اسی خاص صفت کی وجہ سے اسکا نام مگر م ہوا۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال۔

(۶۵) نخل الزبل۔ یہ برنی کی ایک بگڑی ہوئی قسم ہے جسکے درخت کیلئے گوبر کی کھاد زیادہ درکار ہوتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ عربوں نے اس درخت کا نام اسی وجہ سے نخل الزبل رکھ دیا۔

(۶۶) نخل الوان۔ شہر یز کے متغیرہ اقسام سے ہے جسکے زکا سفوف نخلہ کے حل کیلئے بہت مفید سمجھا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکا ذکر کیا ہے مصنف مہدی الارب فرماتے ہیں کہ عربی زبان میں وان کے معنی مردہ ہیں۔ تن کے ہیں۔ بدنیوہ کہ اس قسم کے زکو حل کیلئے مخصوص کیا ہے ممکن ہے کہ اسکی خوبیوں کی وجہ سے یہی نام اس قسم کا رکھ دیا گیا ہو۔

(۶۷) وحشی۔ یہ ایک قسم ہے خرامی۔ جسکی مزید کیفیت مولف کو دریافت نہیں ہوئی۔ غالباً یہ نام بھی کسی فلاح کے نام پر رکھ دیا گیا ہو جس نے اس قسم کو پایا ہو۔ بعض فلاحون نے کہا کہ یہ قسم تمام اقسام سے خراب ہے اور کم قیمت۔ اسی وجہ سے اسکا نام وحشی رکھا گیا۔ اسلئے کہ وحش کے معنی زبان عرب میں جنگل اور زبون اور خراب کے ہیں۔

(۶۸) وئسال۔ ایک قسم ہے خرا کی جسکی نسبت ماسی سورانی کا قول ہے کہ یہ قسم اپنی اصلی حالت پر قائم ہے۔ یعنی اُن چار اقسام کی کوئی علامت اسہیں نہیں پائی جاتی۔ جنکا بیان اس باب کے ابتدا میں گزرا۔ پھر فرماتے ہیں کہ شاید انھیں اقسام میں ہو۔ ممکن ہے کہ بے انتہا تغیر کی وجہ سے یہ کیفیت پیدا ہوئی ہو۔ یہ نام زبان عرب کا ہے اور نہ فارسی کا۔ غالباً کسدانی زبان کا کوئی لفظ ہو۔

(۶۹) ہارونی۔ ایک قسم ہے خرا کی۔ برتنی کے بگڑے ہوئے اقسام سے۔ جسکو ایک فلاح ہارون نام نے پایا۔

(۷۰) ہمیروت۔ ایک قسم ہے خرا کی۔ صاحب فلاحۃ النبیطیہ فرماتے ہیں۔ کہ اس قسم کا پھل ہمیشہ دراز ہوتا ہے۔ بعضوں نے اسکو بغیر پائے ہروت کہا ہے جسکے لغوی معنی زبان عرب میں کشادگی کے ہیں۔ ساحرین کا قول ہے کہ اس درخت سے جادو اور اسکا علاج متعدد طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ اہل بابل اس سے خوب واقف ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ کاش اسکا نام ہاروت ہوگا۔ (۷۱) ہمیرون۔ ایک قسم ہے خرا کی جسکا پتا منہتی الارب سے چلتا ہے لیکن بعض فلاحون کا بیان ہے کہ ہمیرون اسی خرا کو کہتے ہیں جسکا نام ہارونی ہے۔

(۷۲) یاسانی۔ ایک قسم ہے خرا کی۔ بقول صاحب فلاحۃ النبیطیہ اسکا پھل اکثر گول ہوتا ہے۔ اور درازی کمتر۔ مولف نے اسکی وجہ تسمیہ کی دریافت میں بہت کچھ کوشش کی مگر بجز یاس کے اور کچھ نہ ملا اور ظاہر ہے کہ مختلف السنہ اور مختلف واقعات کے اعتبار سے ایسے ناموں کی وجہ تسمیہ دریافت کرنے میں آسانی نہ تھی۔

مولف نے جتنی قسموں کے نام اوپر ذکر کئے ہیں قریب قریب وہی اقسام اور ملکوں میں مقامی زبان کے اعتبار سے مختلف ناموں سے مشہور ہیں یا مختلف اعتبارات سے اُنکے نام قائم

ہوے ہین۔ بھرہ۔ دشتی۔ ساحل عمان الحمسی۔ کف۔ بحرین۔ مناب۔ بندر عباس۔ شامات۔
 لبنان۔ سندھ میں خرم کے نام اکثر فارسی زبان اور ترکیب سے وضع ہوئے ہین۔ جنہیں
 سے بعض کی وجہ تسمیہ کا پتا بعض تصانیف سے ملتا ہے اور بعض کے نسبت سکوت ہوا ہے۔
 اگرچہ ان مقامات کے اقسام کا اختصار بھی قریب قریب ناممکن کے ہے۔ لیکن تاہم چند
 ناموں کا تذکرہ اس موقع پر غالی از دلچسپی نہوگا۔

ڈاکٹر ہوناویا کہتے ہین کہ لکھنؤ والوں نے اپنے پاس اقسام خرم کو تین اقسام بشمیر
 کر دیا ہے۔ (۱) اچھا۔ (۲) بہت اچھا۔ (۳) مرہ دار۔ مؤلف کہتا ہے کہ اس تقسیم میں جس
 اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ اُسکے لحاظ سے ایک چوتھی قسم خراب یا معمولی کے نام سے
 قائم ہونی مناسب تھی۔

وہ اقسام جنکے نام اکثر فارسی زبان اور فارسی ترکیب پر پائے گئے اُن کو ردیف کی
 پابندی کے ساتھ ذیل میں عرض کرتا ہوں۔

(۱) آب وندان۔ اسکا احتمال زبان فارسی میں متعدد معنوں سے پایا گیا ہے۔
 (۱) میوہ امروہ۔ (۲) قسم انار۔ (۳) قسم حلوا۔ (۴) مضبوط۔ (۵) موافق۔ (۶) صفائی ذرا
 غالباً انہیں معنوں کے لحاظ سے فارسیوں نے خرما کی کسی خاص قسم کو اُسکی کسی خاص صفت
 کے لحاظ سے یہ نام رکھا ہو۔ بعض اہل تصانیف نے کہا ہے کہ چمکتے ہوئے خرما کو فارسیوں
 نے آب وندان کہا۔

(۲) ابو ترنجہ۔ ڈاکٹر ہوناویا کہتے ہین کہ اُنکی تحقیق میں یہ ایک قبیلہ کا نام ہے جسکے
 لوگ بہت سرخ و سپید تھے۔ سرخ خرما کی ایک قسم کا فارسیوں نے یہ نام رکھا۔ مؤلف کا
 خیال ہے کہ کیا عجیب ہے کہ اس قسم کو اسی قبیلہ سے کسی شخص نے پایا ہو۔ اور قسیم اسی

قبیلہ سے نام زد ہوئی ہو۔

(۳) اصغر۔ یہ خرم کی ایک قسم کا نام ہے جسکے پھل بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر بوناویا کا بھی یہی خیال ہے۔ میرے ایک مدنی دوست نے کہا کہ عرب میں خرم کے لُن دانوں کو اصغر کہتے ہیں جو بلخ کی حالت میں جھڑ جاتے ہیں۔ جنگو تاجران عرب تسیحون کی شکل میں پرو کو فروخت کرتے ہیں۔ اگرچہ انکے مزہ میں خفیف سا کیلا پن ہوتا ہے مگر نہایت خوش ذائقہ اور مرغوب الطبع ہوتے ہیں۔

(۴) براہی۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔ مولف کہتا ہے کہ براہ کے معنی زبان فارسی میں خوب اور نیکو کے ہیں کچھ عجیب نہیں ہے کہ اہل فارس نے خرم کی کسی قسم کو اسکی خوبی کی وجہ سے براہی سے نام زد کیا ہو۔ (۵) بیرمی۔ خرم کی ایک خاص قسم ہے جسکے ریشہ سے ایک کپڑا بنا جاتا ہے۔ جسکو بیرم اور پارچہ ریمانی بھی کہتے ہیں۔ اسی درخت کے خرم کا نام بیرمی ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکی وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

(۶) چتان۔ اس قسم کا ذکر ڈاکٹر بوناویا نے اپنی تصنیف میں کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔ ممکن ہے کہ اس نام کا کوئی موقع ہو یا کوئی فلاح جس نے اس قسم کو پایا اور اسی نام سے یہ قسم مشہور ہوئی ہو۔

(۷) چہل گز می۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ اس قسم کا درخت چالیس گز کا تھا۔ مگر غالباً یہ گز ۳ فیٹ کا نہوگا۔ مولف کو انکی اسے سے اتفاق ہے اسلئے کہ فلاحان عرب و عالمان علم فلاحت اور صاحبان تصانیف کا اسپر اتفاق ہے کہ درخت خرم کا قد ۹۰ فیٹ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ گزوں کے اقسام سے جنگا استعمال زمانہ سلف میں تھا اور بعض ممالک میں اسوقت

بھی رائج ہیں۔ بعض گز ایسے ہیں جنکا طول ۳ فٹ سے بہت کم ہے۔ پس جن لوگوں نے یہ نام رکھا ہو اسکے زمانہ میں کسی ایسے گز کا رواج ہوگا جسکا طول ۳ فٹ سے کم تھا۔
(۸) حلو۔ یا۔ حلاوی۔ غالباً یہ وہی قسم ہے جسکا ذکر مؤلف نے اسی باب کے حصہ ثانی میں نمبر ۲۳ و ۲۴ میں حلاویہ یا حلوہ کے نام سے کیا ہے۔

(۹) حمرانی۔ ڈاکٹر بوناویا کا قول ہے کہ اہل فارس اور بصرہ سرخ خرما کو حمرانی کہتے ہیں۔ مؤلف کو وجہ تسمیہ سے اتفاق ہے لیکن اسکا نام مؤلف نے اہل بصرہ سے حمرانی سنا ہے کتابت کی غلطی کی وجہ سے حمرانی سمجھا گیا ہوگا۔

(۱۰) خاتون شہابی۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ترجمہ سرخ بیگم صاحب لکھا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ غالباً پھل کے نہایت چمکتے ہوئے سرخ ہونے کی وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ سرخ رنگ خرما کو یہ نام اہل فارس نے بیشک دیا ہوگا۔ اسلئے کہ زبان فارس میں ایسے اصطلاحی نام کثرت سے پائے گئے ہیں جیسے خاتون جہان اور خاتون نعیمہ اور خاتون فلک آفتاب کیلئے اور خاتون خم شراب ناب کیلئے۔ خاتون عرب اور خاتون کائنات مکہ معظمہ اور حضرت خدیجہ الکبریٰ علیہا التیمۃ والسلام کیلئے۔

(۱۱) خارو۔ ڈاکٹر بوناویا کا قول ہے کہ جس درخت خرما کے پتوں میں خار زیادہ ہوتے ہیں غالباً اسکا خرما خارو سے مشہور ہے۔ میری تحقیق میں اس لفظ کا صحیح املا خار کو ہے۔ اور یہ ایک قسم ہے خرما کی جس کے درخت کے کانٹے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔

(۱۲) خانیری۔ ایک قسم ہے خرماے فارس کی جو قبیلہ خانیری کے نام سے مشہور ہے۔ شاید اسی قبیلہ نے اس قسم کو پایا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا تذکرہ فرمایا ہے۔

(۱۳) خرک گو تو۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کو بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ خرک گو تو

سے بڑا قدر اور ہے شاید اس قسم خزا کا درخت قد آور ہوتا ہو۔ لیکن میری تحقیق اسکے برخلاف ہے۔ خرگ مخفف ہو خراگ کا۔ خراگ ایک قسم ہے خرامے خشک کی جو بلاد فارس میں پیدا ہوتی ہے جسکا پھل دراز نہیں ہوتا۔ فارسیوں نے اسکا نام خرگ کوٹہ رکھا ہے۔ مولف خیال کرتا ہے کہ اسی کو سوتی زبان میں خرگ گو تو کہتے ہوں۔ اس نام کے کسی لفظ کے مرادی معنی بھی درازی قد کے نہیں ہیں۔

(۱۴) خمیری۔ ایک قسم ہے خزا کی جس سے عمدہ شراب تیار ہوتی ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔ اسکا استعمال بصرہ اور مصر میں زیادہ ہے۔

(۱۵) خود روی۔ اسی قسم کو دشتی بھی کہتے ہیں۔ خزا کی ایک ادنیٰ قسم ہے۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ غالباً یہ قسم بغیر بونے کے خود بخود اگی ہے۔ زبان فارسی میں خود روی ایک اصطلاحی لفظ ہے جسکے معنی بقول مصنف بحر عم چیز کہ از خود رستہ باشد عموماً۔

(۱۶) خوشہ خرگ۔ ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ اسکے معنی بہت بڑی ڈالی کے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ یہ مشہور قسم ہے خرامے فارس کی۔ جسکے دانے بہت زبردست ہوتے ہیں۔ خرگ مخفف خراگ ایک قسم ہے خرامے خشک کی۔ اہل زبان نے اس قسم کو اسکی کلانیت کی وجہ سے ببالغہ خوشہ خرگ سے نام زد کیا۔ جسکا یہ مطلب ہو کہ اس قسم کا ایک خزا گویا مساوی ہے خرگ کے ایک خوشہ کے۔

(۱۷) دنگ پیغد۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکو چکیتی ہوی سپیدم کہا ہے۔ مولف کہتا ہے کہ چکنے کے معنی ان الفاظ سے نہیں پیدا ہوتے۔ اس قسم کو دیکھنے سے البتہ اس نام کی مناسبت معلوم ہوتی ہے۔ یہ ایک معمولی درجہ کا خزا ہے جسکی زردی سپیدی لئے ہوئے موی رنگ سے مشابہ ہے۔ اسکا کوئی حصہ تیل نہیں ہے بلکہ سر سے پاؤں تک ایک جسم۔

فلاخان فارس کا بیان ہے کہ اسکے درخت کا تنہ بھی مخصوص ہے جو نیچے سے اوپر تک بالکل ٹھوس اور یکساں ہوتا ہے۔ زبان فارسی میں دنگ موسل کو کہتے ہیں جس سے دہان کوٹے جاتے ہیں۔ پس فارسیوں نے اس خرم کا نام اسی وجہ سے دنگ سفید رکھ دیا۔ (۱۸) دہری۔ ڈاکٹر لونایا نے بھی اپنی بیش بہا تالیف میں اسکا تذکرہ فرمایا ہے اور لکھا ہے کہ یہ قسم دنیا بھر میں ہر جگہ اگ سکتی ہے اسی سے اسکا نام دہری ہوا۔ مولف کہتا ہے کہ دہر کے معنی زمانہ کے ہیں اور دہری بمعنی لامذہب۔ بدینوجہ کہ اس قسم میں مختلف علاقہ میں اقسام اربعہ کی نہیں پائی جاتی ہیں فارسیوں نے اسکا نام دہری رکھ دیا۔ بعضوں کا قول ہے کہ اس قسم کیلئے کوئی وقت اور موسم مقرر نہیں ہے۔ وقت بیوقت اسکا درخت بار آور ہوتا ہے بعض کی رائے ہے کہ اسکا تلفظ ضم اول کے ساتھ دہری ہے جس کے معنی سال خورد کے ہیں بدینوجہ کہ اسکا درخت باوجود سال خورد ہونے کے پھل دیتا ہے اسلئے اہل فارس نے اس پھل کا نام دہری رکھ دیا۔

(۱۹) زُرک۔ ایک قسم ہے خرمے فارس کی۔ ڈاکٹر لونایا فرماتے ہیں کہ یہ پھل چمکتا ہوا مثل آمینہ کے سطح رکھنے والا ہے اسلئے اسکا نام زُرک ہوا۔ زبان فارسی میں زُرک کے معنی افشان کے ہیں۔ اور زبان عرب میں ذرہ بمعنی چمکنے والی چھوٹی چیز۔

(۲۰) رَش۔ ایک خاص قسم ہے خرمے فارس کی جو گاودم ہوتی ہے یعنی اُسکے دونوں سرے مساوی نہیں ہوتے۔ مصنف بہارِ عجم فرماتے ہیں کہ رَش مخفف ہوا رَش کا رَش سے ہاتھ کا وہ حصہ مراد ہے جو کہنی سے پہونچنے تک گاودم ہوتا ہے اور ایک قسم ہے خرمی جو سیاہ رنگ اور بالیدہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر لونایا نے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لامٹی ظاہر کی ہے۔

(۲۱) رکاب - ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ اسکے درخت کے پتون کا خم مثل رکاب کے ہوتا ہے اور غالباً یہی اُسکی وجہ تسمیہ ہے۔ مولف کہتا ہے کہ زبان فارسی میں رکاب کے معنی پیالہ دراز کے ہیں جس میں رقیق چیزوں کا استعمال ہوتا ہے جیسے شربت اور شراب اور شیرہ انگور و شیرہ خرما وغیرہ۔ معلوم ایسا ہوتا ہے یہ قسم بہت شیرہ دار ہے اسلئے اسکو فارسیوں نے بشا بہت پیالہ دراز رکاب کہا۔

(۲۲) زاہدی - ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ یہ قسم ولی کی طرح ہے غالباً ایسا جو بھی حالت میں اچھی ہوتی ہے۔ مولف کہتا ہے کہ اس قسم کو فلاحان فارس کے زاہدی سے نامزد کرنے کی محقول وجہ میں کہا جاتا ہے کہ یہ قسم تمام اقسام میں بہت سخت جان ہے۔ بہر موسم کا اثر بہت کم ہوتا ہے پانی کی احتیاج زیادہ نہیں ہوتی۔ کھاد سے بے پروا ہے مصنوعی طریقہ پر زر کا سفوف پہنچانے کی ضرورت اسکے لئے بہت کم ہوتی ہے۔ چونکہ اسکا درخت تمام اقسام خرم میں زیادہ بلند بالا ہوتا ہے۔ قدرتی ہوا اور کیڑوں کی امداد سے اس میں ہمیشہ کثرت سے بار آتا ہے۔ اسکا درخت اگرچہ بظاہر شاداب اور سرسبز نہیں معلوم ہوتا مگر اسکے ثمرہ کی مقدار میں کمی نہیں ہوتی۔ پھل کا رنگ خاکی اور نامرغوب ہوتا ہے۔ لیکن اُسکی حلاوت اور شیرینی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بدنیوہ کہ زاہد کے معنی رغبت اور خواہشات دنیوی اور مال و جاہ اور ناموس سے بے تعلق رہنے کے ہیں لہذا فلاحان فارس نے اس قسم کا نام زاہدی رکھا۔

(۲۳) زین الدینی - اس قسم کی وجہ تسمیہ کی نسبت تفصیلی حالات معلوم نہوسکے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس قسم کا پانے والا یا اس قسم کو پسند کرنے والا زین الدین نام تھا۔ جسطح والا جاہ پسند ایک قسم ہے ام کی اسی طرح زین الدینی ایک قسم ہے خرم سے فارس کی۔

ڈاکٹر لونوایا نے اسکا ذکر کیا ہے مگر وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔

(۲۴) سامران۔ کسی محقق کی تصنیف سے اسکی وجہ تسمیہ کا پتا نہیں چلا۔ مگر بعض فلاحان عرب کہتے ہیں کہ اگرچہ یہ قسم عرب میں شاذ و نادر مقامات پر ہے اور خلیج فارس میں بکثرت پائی جاتی ہے لیکن فلاحان عرب جو ضعیف الاعتقاد ہیں اسکی حرمت کرتے ہیں اُنکا خیال ہے کہ جس گھر میں سامران کا درخت ہوتا ہے اُسکے باشندوں پر سحر کا اثر نہیں ہوتا اور وہ سمجھتے ہیں کہ کسی جادوگر نے اس قسم پر اپنے جادو کی وجہ سے یہ اثر پھیلا دیا ہے بعض فلاحانہ النبطیہ نے کچھور کے متعلق اگرچہ ساحرین کے خیالات اور اُنکے اعمال کا بہت کچھ ذکر کیا ہے۔ لیکن سامران کی قسم سے سکوت کیا ہے بدینوجہ کہ اُن کو اعمال سحر سے متفر تھا اور اُن کو بیان کرتے ہوئے ہر مقام پر اظہارِ تنفر کیا ہے۔ بنار علیہ ممکن ہے کہ دانستہ اسکو ترک کیا ہو یہی علیہ السلام کے زمانہ میں سامری نام ایک ساحر گزرا ہے جسکے کارناموں کی تصویر گوسالہ سامری کے واقعات سے صفحات تاریخ پر موجود ہے ممکن ہے کہ اُسی کے نام یا اُسی کے زمانہ سے اس قسم کی ابتدا ہوئی ہو۔

(۲۵) سرخ ون۔ ڈاکٹر لونوایا نے اسکا ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے۔ یہ چمکتا ہوا سرخ پھل ہے۔ ون ایک میوہ خاص کا نام ہے جسکو عربی میں جنت الخضر کہتے ہیں جو نہایت پُر مغز ہوتا ہے اور اہل فارس اسکو بہت قیمتی خیال کرتے ہیں بدینوجہ کہ خرمائی یہ قسم اعلیٰ اقسام سے اور پُر مغز ہوتی ہے اور اسکا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ اہل فارس نے اسکا نام سرخ ون رکھ دیا۔ ون کے معنی صاف اور پیش کے بھی آئے ہیں۔ غالباً انہیں معنوں میں ڈاکٹر لونوایا نے اسکو چمکتا ہوا سرخ پھل کہا ہے۔

(۲۶) سریشی۔ ڈاکٹر لونوایا نے لکھا ہے کہ غالباً رس کی زیادتی کیوجہ سے اس قسم کا نام

سریشی رکھا گیا ہو۔ مؤلف کہتا ہے کہ نہیں اس قسم میں چکٹا و زیادہ ہوگا مصنف فلاحۃ النبطیہ نے اکثر مقامات پر ذکر کیا ہے کہ طب کیلئے چکٹا و ایک خاص صفت ہی بدینو جبہ کہ سریشی اپنے چکٹا و سے میں مشہور ہے فارسیوں نے اس قسم کا نام چکٹا و سے کی کثرت کی وجہ سے سریشی رکھ دیا۔

(۲۷) سُلّانی۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے مگر اسکی وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔ سُلّا بالضم و تشدید لام خارجہ کو کہتے ہیں بدینو جبہ کہ اس قسم کا درخت نہایت خاردار مشہور ہے۔ اہل بصرہ نے اس قسم کا نام سُلّانی رکھ دیا۔

(۲۸) سیر۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ یہ عام قسم ہے جو ہر جگہ موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ فارسی زبان میں سیر نقیض ہے گرسنہ کی بدینو جبہ کہ یہ قسم خلیج فارس کے اکثر مقامات پر عام اور غربا کی غذا ہے لہذا اہل فارس نے اسکا نام سیر رکھا یعنی غربا اسکی غذا سے سیر رہتے ہیں اور بھوکے نہیں رہتے۔

(۲۹) سی سی۔ ایک مشہور قسم خرمے فارس کی ہے جو شہر سی سی میں پائی گئی اور اسی کے نام سے مشہور ہوئی ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳۰) شاہوئی۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ یہ بادشاہوں کے دسترخوان کے قابل ہے اسی وجہ سے اسکا نام شاہوئی ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اسکا صحیح لفظ شاہانی ہوگا۔ زبان کے لب و لہجہ میں شاہوئی کہا جاتا ہے۔

(۳۱) شکر۔ شکری۔ یہ دونوں اُس خرمے کے اقسام ہیں جنہیں شکر زیادہ ہے۔

(۳۲) شیخ علی۔ یہ دونوں اقسام دو قبیلوں کے نام سے مشہور ہیں جنکو ان اقسام

(۳۳) شیخ کمالی۔ سے زیادہ رغبت رہی ہو یا انہیں قبیلوں کے افراد نے ان اقسام

کو پایا ہو

(۳۴) - شہری - یہ وہی قسم ہے جسکو مولف نے اقسام اول الذکر کے نمبر ۳۹ میں بیان کیا ہے جسکا نام شہریز ہے۔

(۳۵) - شیرینی - ایک قسم ہے کچور کی جسکو اہل فارس نے مٹھائی سے نامزد کیا ہے۔ اسلئے کہ اسکی حلاوت اور مٹھاس اعلیٰ درجہ کی ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳۶) - علی مختاری - ڈاکٹر بوناویا کہتے ہیں کہ یہ قسم ایک قبیلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۳۷) - فرو - یہ ایک قسم ہے خرم سے فارس کی۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ یہ نام غالباً اسوجہ سے ہوا ہو کہ ہر ایک دالی میں ایک ایک خرم لگتا ہو۔ مولف کہتا ہے کہ غالباً ایسا نہ ہوگا۔ فرد کا لفظ کیتا کے معنی میں مستعمل ہے۔ بعض خوبون میں اس قسم کا درجہ عام اقسام سے اعلیٰ ہوگا اسلئے اسکا نام فرد رکھ دیا گیا۔

(۳۸) - فرسی - اس قسم کا پتا اگرچہ بعض کتب سے چلتا ہے مگر وجہ تسمیہ کی صراحت کسی نے نہیں کی۔ صرف اسقدر کہا گیا ہے کہ یہ ادنیٰ قسم کا خرم ہے جس میں یا تو بیج نہیں ہوتا۔ اور اگر ہوتا ہے تو بالکل نرم۔ فارسیوں نے اسکو نرم استخوان بھی کہا ہے۔ اہل فارس اکثر اسکو گھوڑوں کے راتب میں شریک کرتے ہیں۔

(۳۹) - قندی - یہ وہی قسم ہے جسکا نام اسی باب کے حصہ اول میں نمبر ۴ پر بیان ہوا ہے۔

(۴۰) - قیدی - یہ وہی قسم ماکولہ ہے جسکو اس باب کے گزشتہ حصہ میں مولف نے

نمبر (۵۷) پر بیان کیا ہے۔ اہل فارس اس خرم کے خوشون پر تیاری کے زمانہ میں

میں کے ڈبے باندھ دیتے ہیں تاکہ اسکا شیرہ بہہ نہ جائے۔ سوئی بول چال میں اسکو

قیدی کہتے ہیں لیکن میز لوگ اسکو ماکولہ کہتے ہیں۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ

غالباً قیدی اُن چھوٹے چھوٹے پتوں کی وجہ سے کہا گیا ہوگا جو اطراف میں ہوتے ہیں۔
 (۴۱) بکبک۔ ایک قسم ہے خرمایا کی جو رطب ہونے سے پہلے دخت پر خشک ہو جاتی ہے
 اور ہوا میں خوشہ خرمائے کھڑکھڑاہٹ کی آواز آتی ہے۔ فارسیوں نے اس قسم کا نام بکبکہ
 رکھا اور عام لوگوں نے بکبک کہا۔ بکبکہ زبان فارسی میں متعدد گھوڑوں یا اونٹوں کے پاؤں
 کی آواز کو کہتے ہیں۔ ڈاکٹر لونڈا نے اس قسم کا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔
 (۴۲) کب۔ اگرچہ سو قی زبان میں یہی نام مشہور ہے اور بعض اہل تصانیف نے بھی
 اسکا ذکر کیا ہے لیکن درحقیقت یہ وہی قسم ہے جسکا نام عربوں نے قَب رکھا ہے قَب
 درحقیقت خرمایا کی کوئی قسم نہیں ہے بلکہ ہر قسم کا خرمایا جب استقد خشک ہو جاتا ہے کہ سنہ میں
 چبانے سے ریزہ ریزہ ہو جائے اسکو زبان عرب میں قَب کہتے ہیں۔ بعضوں نے قَب کو
 ایک خاص قسم خرمائے خشک کی بیان کیا ہے جو دخت پر خشک ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر لونڈا
 نے کَب اور قَب دونوں کو دو جدا اقسام قرار دیا ہے لیکن دونوں کی وجہ تسمیہ سے
 ساکت ہیں۔ صاحب غیاث اللغات فرماتے ہیں کہ کَب بالضم کجاءہ روغن جس سے کھلی
 مراد ہے اور ظاہر ہے کہ کھلی میں کوئی حصہ رطوبت کا باقی نہیں رہتا۔ چبانے سے ریزہ ریزہ
 ہو جاتی ہے پس خشک خرمایا قسم خرمائے خشک کو اسی مناسبت سے کَب کہنا بھی غیر صحیح
 نہیں ہے۔

(۴۳) کلک سرخ۔ ایک نازک خرمایا کا نام ہے جو بہت باریک اور سرخ شوق رنگ ہوتا ہے
 معلوم ایسا ہوتا ہے کہ فارسیوں نے اس پھل کی باریکی اور نزاکت اور سرخی کی وجہ سے
 اسکو کلک سرخ سے نامزد کیا۔ ڈاکٹر لونڈا فرماتے ہیں کہ غالباً سرخ ڈالی کی وجہ سے یہ نام رکھا ہو
 (۴۴) گنثار۔ ایک قسم ہے خرمائے فارس کی جو سیاہ رنگ اور گول ہوتا ہے۔ ڈاکٹر لونڈا

نے اسکا ذکر کیا ہے اور اسکی وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔ فارسی زبان میں گن مخفف ہو گند کا جسکے معنی خایہ کے ہیں اور تار یعنی تیرہ جس سے سیاہ فام مراد ہے پس گن تار کے لفظی معنی خایہ سیاہ کے ہیں جس زبان نے انکو سیاہ کا نام خایہ غلامان رکھا ہے اسکے نزدیک سیاہ اور گول کجور کو گنتار سے موسوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے۔

(۴۵) لولوی۔ ایک قسم ہے خرمائی جسکے پھل چھوٹے اور گول ہوتے ہیں مولف کی تحقیق میں لولوی بفتح ہر دو لام ایک ادنیٰ قسم ہے خرمائی فارس کی جو بدفرہ ہوتی ہے اور مولشی کو کھلائی جاتی ہے۔ زبان فارسی میں لولو کے معنی بدفرہ اور بے نمک کے ہیں۔ (۴۶) مخشب۔ یہ ایک ادنیٰ قسم خرمائی بصرہ کی ہے جسکا پھل چھوٹا اور خشک ہوتا ہے۔ جمین رطوبت اور شکر بہت کم ہوتی ہے خشب کے معنی زبان عربی میں میزم خشک کے ہیں بعضوں نے اس قسم کو مخشب کہا ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے یا کے ساتھ مخشب فرمایا ہے مگر وجہ تسمیہ سے سکوت کیا ہے۔

(۴۷) مرودہ سنگ۔ بقول ڈاکٹر بوناویا یہ بے گٹھلی یا چھوٹی گٹھلی کا خرمائی ہے جو بدفرہ ہوتا ہے۔ لیکن مولف کہتا ہے کہ چھوٹی گٹھلی کا خرمائی نہایت عمدہ قسم کا سمجھا جاتا ہے۔ مرودہ سنگ کے نام سے یہ بات ظاہر ہے کہ یہ یا تو بے گٹھلی کا خرمائی ہو گا یا نرم گٹھلی کا۔ زبان فارسی میں سنگ کے معنی گرانی کے ہیں۔ بدینوجہ کہ اس خرمائی گرانی فوت ہو چکی ہے اوس کو فارسیوں نے مرودہ سنگ سے نامزد کیا۔

(۴۸) مرزبان۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ مرزبان کے معنی محافظ شہر کے ہیں غالباً اس قسم کا درخت بلند اور فصیل شہر سے اونچا ہو گا اسلئے اسکا نام مرزبان ہے۔ مولف کہتا ہے کہ غالباً یہ نام اسی خرمائی کا ہے جو خلاص سے شہر ہے جسکو محققین نے خرماکا بادشاہ

کہا ہے اسی باب کے حصہ اول نمبر (۳۰) میں ہننے اسکا ذکر کیا ہے۔

(۴۹) مُرْتَج۔ ایک قسم ہے خرمائے بصرہ کی۔ ترتیج کے معنی عربی زبان میں کم دینے کے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس قسم کا درخت زیادہ بار آور نہیں ہوتا یعنی اسکا ثمرہ کم مقدار میں ہوتا ہے اسلئے اسکا نام مُرْتَج ہوا۔ ڈاکٹر بوناویانے اسکو بلا تشدید لون مُرْتَج کہا ہے۔ مگر وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

(۵۰) مُسَلّا۔ ایک قسم ہے خرمائے بصرہ کی جو مُقْتَح ہے اور اس سے عمدہ قسم کی شراب بھی بنائی جاتی ہے۔ زبان عرب میں مُسَلّا کے معنی خوش اور بخم کے ہیں پس کچھ عجیب نہیں ہے کہ اسی سرور اور فرحت کی وجہ سے جو اس پھل کے استعمال سے حاصل ہوتی ہے۔ اہل بصرہ نے اسکا نام مُسَلّا رکھ دیا ہو۔ ڈاکٹر بوناویانے اس قسم کا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ کے بیان سے سکوت فرمایا ہے۔

(۵۱) مُصَلّی۔ ایک قسم ہے خرمائے بصرہ کی۔ عربی زبان میں مُصَلّی کے معنی نماز گزار اور اُس گھوڑے کے ہیں جو شرط دوڑنے میں دوم درجہ رکھتا ہو۔ اعلیٰ اقسام میں غالباً اسکا درجہ دوسرا ہوگا اور انہیں معنوں میں اسکا نام مُصَلّی رکھا گیا ہوگا۔ ڈاکٹر بوناویانے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ کے نسبت اپنی لاعلمی کا اعتراف کیا ہے۔ بقول بعض اسکا بار بہت جلد آتا ہے۔

(۵۲) مُلک مُرَخ۔ ایک قسم ہے خرمائے بصرہ کی۔ عربی زبان میں مُلک بالفتح آبخو کے ہیں جس سے پانی کا طرف مراد ہے بدینو وجہ کہ اس قسم میں شیرہ مُرَخ بکثرت ہوتا ہے لہذا اہل فارس نے اسکا نام مُلک مُرَخ رکھ دیا۔ ڈاکٹر بوناویانے لکھا ہے کہ اسکے معنی مُرَشّہ مُرَخ کے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ غالباً اس کچھور کو خامی میں مُرَخ ہونے کی وجہ سے مُلک مُرَخ کہا گیا ہوگا۔ مؤلف کو اس رائے سے اتفاق نہیں ہے۔

(۵۳) مندل - ایک قسم ہے خراما کی جو گولائی لئے ہوئے ہوتی ہے۔ عربی زبان میں مندل کے معنی منتقل کرنے اور اڑا لیجانے کے ہیں۔ فلاحون کا قول ہے کہ یہ قسم بار آوری میں مصنوعی حمل کی زیادہ محتاج نہیں رہتی یعنی قدرتی طور پر ہوا کی مدد سے اسکا درخت خوب بار آور ہوتا ہے گویا اسکے طلع کی قوتِ جاذبہ ہوا سے سفوف کو بکثرت اڑا لیتی ہے۔ غالباً انہیں معنوں میں اسکو فارسیوں نے مندل کہا ہو۔ اگر اسکا تلفظ فتح میم کے ساتھ مانا جائے جیسا کہ ڈاکٹر بوناویا نے لکھا تو مندل ایک شہر کا نام ہے جسکا تذکرہ مصنف صحیح جوہری نے کیا ہے ممکن ہے کہ یہ قسم اُسی شہر سے پھیلی ہو لیکن ڈاکٹر بوناویا نے وجہ تسمیہ سے اپنی لاپٹی ظاہر کی ہے۔

(۵۴) میثالی - ایک قسم ہے خراما سے بصرہ کی جسکے پھل بہت مضبوط ہوتے ہیں اور خوشہ سے کم گرتے ہیں۔ عربی زبان میں اثل کے معنی استوار اور مضبوط کے ہیں غالباً اسی مادہ اس قسم کا نام میثالی رکھ دیا گیا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا نے اسکا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے لاپٹی ظاہر کی ہے۔

(۵۵) نخل - ایک قسم ہے خراما سے بصرہ کی جسکی وجہ تسمیہ سے ڈاکٹر بوناویا نے اپنی لاپٹی ظاہر کی ہے۔ نخل کے معنی عربی زبان میں پسزنا کے ہیں۔ مولف خیال کرتا ہے کہ جس نخل کا حمل سفوف نخل کے سوا کسی اور چیز سے قرار پایا ہو جسکا بیان پہنے باب حمل میں کیا ہے۔ غالباً اُسی کے پہل کو اہل بصرہ نے نخل کہا ہو گا یہ ادنیٰ درجہ کا خراما ہے جو مویشیوں کو کھلایا جاتا ہے۔

(۵۶) نیر الدینہی - یہ نام غالباً عام لوگوں کے استعمال کی وجہ سے جنکو وجہ تسمیہ سے واقفیت نہیں تھی بگڑا ہوا معلوم ہوتا ہے غالباً اسکا صحیح اطلاق نور الدینی ہو۔ یعنی نور الدین کی پائی یا پسند کی ہوئی قسم ہو۔ حبط علی بہتاری اور زین الدینی کی قسم ہے اُسی طرح

نور الدینی کی بھی ایک قسم ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس قسم کو بیان کر کے وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔ میرے ایک فاضل دوست نے کہا کہ اگر اس خرم میں چکنا وا اور چکنائی زیادہ ہو تو نیر الدہنی اس کا نام بہت موضوع ہے اسلئے کہ زبان عربی میں نیر کے معنی تانے کے ہیں اور دہن بمعنی چکنائی۔ پس کسی ایسی قسم خرم کو جسمین دہنیت ہو نیر دہنی سے نام زد کرنا صحیح ہے۔

(۵۷) ہلالی۔ ایک قسم ہے خرم کی جو کسی قدر ٹیر یا ہوتا ہے یعنی مشابہ بہ ہلال۔ غالباً یہی قسم ہے جسکو عربوں نے تولی کہا ہے جسکو مؤلف نے اسی باب کے پہلے حصہ نمبر (۱۳) میں بیان کیا ہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے اس کا ذکر کیا ہے لیکن وجہ تسمیہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

(۴) درخت خرم کے مختلف نام

زبان عرب میں درخت خرم کے بعض مخصوص نام ہیں جنکو اقسام خرم سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ مؤلف نے اس موقع پر ان کو بیان کر دینا اسلئے مناسب خیال کیا ہے کہ اکثر لوگ وجہ تسمیہ سے ناواقف ہونے کے سبب سے ان ناموں کو بھی اقسام خرم میں شامل سمجھتے ہیں۔

(۱) باسقہ۔ عربی زبان میں بسق کے معنی مطلق پلندی کے ہیں۔ باسقہ اس درخت خرم کا نام ہے جس کا قدر قلعہ سے اونچا ہو۔

(۲) مرقائی۔ ایک قسم ہے درخت زری جسکی تعریف اقسام خرم کے حصہ اول نمبر (۱۲) میں بیان ہوئی ہے۔

(۳) جبّار۔ زبان عرب میں جبّار کے معنی مرد بلند بالا اور نخل بلند قامت کے ہیں عربوں نے جبّار یا جبّارہ اس درخت خرم کو کہا ہے جس پر چڑھنے کی ضرورت واقع ہو یا بغیر کسی سیڑھی کے اُسکے خوشون تک ہاتھ نہ پہنچے۔

(۴) جَلَاو۔ جَلَاو کے لغوی معنی زبان عرب میں آسکارا کے ہیں جو خفنی کی نقیض ہے جس درخت خرم میں سختی زیادہ ہو اسکو عربوں نے جَلَاو سے نافر دیا۔

(۵) حاشک۔ زبان عرب میں خشک اور کثرت اور افزولی کے معنی ہیں جس خرم کے پھل زیادہ آتے ہیں اسکو اہل عرب نے حاشک کہا۔

(۶) خَضِیرا۔ عربی زبان میں خَضِرَہ کے معنی اُس نبات کے ہیں جسکے پھول سے پھل پیدا ہو۔ عربوں نے اُس درخت خرم کو خَضِیرہ نام رکھا جسکے پھل کچے پن میں جھڑ جائے ہیں۔

(۷) رُجَبِیَّہ۔ عربی زبان میں رُجَبہ کے معنی پھلدار درخت کو سہارا دینے کے ہیں۔ رُجَبِیَّہ۔ اُس درخت خرم کا نام ہے جو جھک جائے اور کسی ٹیکہ کے سہارے سے سیدھا کیا جائے۔

(۸) رَقْلہ۔ لغت عرب میں رَقْلہ کے معنی مطلق نخلہ بلند کے ہیں جس درخت خرم کا قد جبارہ سے بلند ہو اسکو عربوں نے رَقْلہ کہا۔

(۹) سُحُوق۔ زبان عرب میں سُحُوق کے معنی درخت خرم کی درازی کے ہیں۔ عربوں نے اُس درخت خرم کا نام سُحُوق رکھا جو باسقم سے دراز قامت ہو۔

(۱۰) سَلَب۔ سَلَب کے لغوی معنی چھین لینے کے ہیں۔ عربوں نے اُس درخت خرم کو سَلَب کہا جس میں پھل نہ آیا ہو۔

(۱۱) سِلَاخ۔ زبان عرب میں سِلَاخ کے معنی پوست کشیدن کے ہیں جس درخت خرم کے تنہ پھل جھڑ گئے ہوں اور تنگا رہ گیا ہو اسکا نام عربوں نے سِلَاخ رکھا۔

(۱۲) سَنہا۔ جس درخت خرم میں ایک سال بعد پھل آتا ہو اسکا نام عربی زبان میں سَنہا ہے اور یہی اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

(۱۳) - سلستین - عربی زبان میں سلت کے معنی دُور کرنے اور صاف کرنے کے ہیں۔

جس درخت خرم کی جڑوں کے پاس مٹی صاف کی جاتی ہے اور پتھاروں کو ہٹایا جاتا ہے اور زائد مٹی کو ہٹا کر پانی کے لئے عمیق مقام بنایا جاتا ہے اُس درخت کو عربوں نے سلستین کہا۔

(۱۴) - شیشار - زبان عرب میں شوش کے معنی دُہونے اور نرم کرنے کے ہیں جس قسم خرم کی گٹھلی سخت نہیں ہوتی اُس کے درخت کا نام عربوں نے شیشار رکھا۔

(۱۵) - صعلہ - صعل کے معنی عربی زبان میں اُس گدھے کے ہیں جس کے بال گر گئے ہوں عربوں نے اُس درخت خرم کو صعلہ کہا جس کے پتے نہ ہوں اور ٹیڑھا اُگا ہو۔

(۱۶) - صبنور - زبان عرب میں صبنور سے وہ شخص مراد ہے جو بغیر اپنے خوشیوں کے تنہا رہ گیا ہو۔ عربوں نے اُس درخت خرم کو صبنور کہا جس کا تنہ پتلا اور بے پوست ہو اور اُس کے پھل کم آتے ہوں۔

(۱۷) - عَشْرَمی - عَشْرَمی سے دسواں حصہ مراد ہے۔ عربوں نے اُس درخت خرم کا نام عَشْرَمی رکھا جس کو ایک ایسے گڑھے سے پانی ملتا ہو جس میں آب باران جمع ہو۔ یہ نام اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ اس درخت کی آب رسانی بہت کم ہوتی ہے یعنی نہر جاری کا دسواں حصہ۔

(۱۸) - عنق - زبان عرب میں عنق کے معنی پارہ خیر کے ہیں۔ پھلدار درخت خرم کو عربوں نے عنق کہا یعنی وہ پارہ خیر ہے۔

(۱۹) - عَوَانہ - عربی زبان میں عوان کے معنی میانہ سال کے ہیں جس میں جس و جمال کا امتیاز ہوتا ہے جس درخت خرم کا رنگ بہ نسبت اور درختوں کے مخصوص ہوتا ہے۔ اس کو عربوں نے عَوَانہ کہا۔

(۲۰) - فحل - خرم کے زرد درخت کا نام زبان عرب میں فحل ہے۔

(۲۱) قسیدہ - عربی زبان میں قسید کے معنی مطلق تہال کے ہیں۔ خرمائے بہت چھوٹے درخت کو عربوں نے قسیدہ کہا۔

(۲۲) قاعدہ - زبان عرب میں قاعد کے معنی بیٹھے ہوئے کے ہیں۔ عربوں نے اُس پست درخت خرما کا نام قاعد رکھا جسکے ٹھہر تک انسان کا ہاتھ بغیر کسی سیڑھی کے پہنچ سکے۔

(۲۳) کارعہ - کرع کے معنی عربی زبان میں برسات کے ٹھہرے ہوئے پانی کے ہیں۔ اور کارع - پانی میں کھراہنے والا۔ جس درخت خرما کو ہمیشہ داخل پانی ملا کرتا ہے اُسکو عربوں نے کارعہ کہا۔

(۲۴) لاقح - لاقح کے معنی عربی زبان میں گشن دادن کے ہیں۔ یعنی زکے سفوف سے مادہ خرما کو حاصل کرنے کے۔ لاقح اُس درخت کا نام ہے جس سے نخل کے حمل کیلئے سفوف لیا گیا ہو۔

(۲۵) لین - اس لفظ کی اصل لون ہے جسکے معنی مطلق رنگ کے ہیں جس درخت خرما کا بارعجود کہلاتا ہے اُسکو زبان عرب میں لین کہتے ہیں۔ بدینوہ کہ عجود نہایت خوش رنگ پھل ہے اُسکے درخت کا نام لین رکھا گیا۔ اہل لغت نے اس وجہ تشبیہ کا ذکر کیا ہے۔

(۲۶) مراہج - اسکا مادہ رُحجان ہے جسکے معنی جھکنے کے ہیں۔ بھاری بار دالے درخت کا عربوں نے مراہج نام رکھا۔

(۲۷) مُشْتَخ - جس درخت خرمائے اُسکے خارجہ کئے گئے ہوں اُسکا نام مُشْتَخ ہے اور یہی اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

(۲۸) مہجنہ - امتحان کے معنی زبان عرب میں نابالغہ سے جلی کرنے کے ہیں جس درخت خرما کے پھل جوانی سے پہلے ظاہر ہوئے ہوں اُسکا نام عربوں نے مہجنہ رکھا۔

(۲۹) نخل - زبان عرب میں درخت خرما کو خواہ زرمویا مادہ نخل کہتے ہیں۔

(۳۰) شخلہ - مادہ خرماء کا خاص نام زبان عرب میں شخلہ ہے۔

(۳۱) شخلہ عمیمہ - جس مادہ خرماء کا قد دراز ہو اُسکو عربوں نے شخلہ عمیمہ سے موسوم کیا۔ عمیم کے معنی وسیع کے ہیں۔

(۳۲) نخل مریم - اُس درخت خرماء کا نام نخل مریم ہے جسکے تنہ کے پاس عیسیٰ علیہ السلام متولد ہوئے جو ایک خشک درخت تھا اور اس میلاد کی برکت سے سرسبز ہو گیا تھا۔ جس درخت خرماء میں خلافت امید سرسبزی کے آثار پائے جائیں اُسکو بھی اہل عرب نخل مریم کہتے ہیں۔

(۳۳) ہاجنہ - جو مادہ خرماء اول مرتبہ بار آور ہوئی ہو اُسکا نام عربوں نے ہاجنہ رکھا۔ اور یہ اس لفظ کے لغوی معنی ہیں۔

البحیر یا کے شخلستان میں بعض خاص درخت خرماء کے ہیں جنکا خرماء مخصوص صفات موصوفہ ہے۔ مولف کے ایک شقیق نے ملک فرانس کے ایک زراعتی رسالہ کا ترجمہ عنایت فرمایا جس سے اُن اقسام کی منتخب کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ میں انگلی مہربانی کا شکر گزار ہوں اور اسکو اس موقع پر مدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ طرز عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مندرجہ ذیل نام خاص قسم کے درختوں کے ہیں بعض فلاحوں نے کہا کہ یہ درحقیقت اُن درختوں کے خرماء کے نام ہیں۔ غرض جو کچھ بھی ہوں اُنکا بیان اس موقع پر دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔

محققین فرانس کہتے ہیں کہ البحر یا کا خرماء پانچ رنگ کا ہوتا ہے۔ سپید۔ سیاہ۔ زرد۔ سرخ۔ سبز۔ بعض پھل نرم ہوتے ہیں اور بعض سخت۔ اکثر انہیں سے شیرہ دار اور پر حلاوت ہیں اور بعض خشک۔ خراب اقسام کے پھل مولشی کو کھلائے جاتے ہیں اور اعلیٰ اقسام کو امرا استعمال کرتے ہیں۔ خراب اقسام سے ایک قسم کا خرماء کچھ ترش بھی ہوتا ہے جسکا ذائقہ

اونٹنی کے دودھ سے مشابہ ہے۔ لائق محققین نے لکھا ہے کہ بعض کے پھل ایسے پتلے اور نازک اور لانیے ہوتے ہیں جیسے انسان کی انگلیاں اور بعض گول اور بعض بیضی جیسے کبوتر کے انڈے۔ اور بعض بہت زبردست اور موٹے اور بعض کی شکل بلی کے پنجوں سے مشابہ ہوتی ہے۔ انہیں اقسام سے مشہور تھیں ۵۰ امین جنہیں سے بعض کے پھل موسم پر آتے ہیں اور بعض دیر کر کے۔

(۱) اللاتمہ۔ عربی زبان میں اتم کے معنی کامل کے ہیں۔ اللاتمہ اُس درخت خرا کا نام ہے جسکی جسامت اوسط درجہ کی ہوتی ہے جسپر بڑا اور بہت اچھا اور تھوہ کے رنگ والا پھل ہوتا ہے۔ مصنف نہتی اللاب فرماتے ہیں کہ اتم ایک وادی کا نام ہے ممکن ہے کہ یہ درخت اسی مقام پر پایا گیا ہو۔ اتم کے معنی مطلق تاخیر کے بھی ہیں۔ ممکن ہے کہ اس درخت کا پھل دیر سے آتا ہو اور یہی اُسکی وجہ تسمیہ ہو۔ ڈاکٹر لونوا یا اتمیہ کے نام سے بلا صراحت وجہ تسمیہ ایک قسم کا ذکر کرتے ہیں غالباً وہ یہی قسم ہو۔

(۲) بیضۃ حمامہ۔ یہ ایک چھوٹے سے درخت خرا کا نام ہے جسپر نرم اور سپید پھل ہو۔ جو کبوتر کے انڈے سے مشابہ ہو۔ زبان عرب میں بیضۃ کے معنی انڈے کے ہیں اور حمامہ یعنی کبوتر۔ ڈاکٹر لونوا دیا نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۳) بیض النخدر۔ یہ ایک موٹے اور لمبے درخت خرا کا نام ہے جسپر سپید رنگ کی قدر لبا پھل ہو۔ یہ ذائقہ میں ترش اونٹنی کے دودھ سے مشابہ ہوتا ہے۔ التجر یا کے باشندے شیرخوار بچوں کو اس خرا کا رس اکثر پلاتے ہیں۔ بیضۃ النخدر۔ زبان عرب میں پردہ نشین لڑکی کو کہتے ہیں۔ بدینہ وجہ کہ اس درخت کے پھل میں یہ ایک صفت ہے کہ اُس سے بچوں کے لئے دودھ کے مشابہ غذا ملتی ہے لہذا عربوں نے اس درخت کا نام بیضۃ النخدر رکھا۔

جسکو عام لوگ بیض الخدر کہنے لگے۔ بعض کا قول ہے کہ اسکا اگلا ضد کے ساتھ بیضۃ الخضر ہے اور یہی الامام صحیح معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ عربوں نے خضر شاخ سبز خرا کو کہا ہے۔ بدینو ج کہ اٹھین شاخون میں سپید رنگ کا پھل لگتا ہے جسکی مشابہت بیضہ سے ہے لہذا بیض الخضر اس خاص قسم کا نام ہوا۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے اپنی تصنیف میں بیضول الخدر اور ایک درخت خرا کا نام بیان کیا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپ نے الفاظ کی تحقیق کامل طور سے نہیں فرمائی غالباً وہ یہی قسم ہے۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے وجہ تسمیہ سے بحث نہیں کی ہے۔

(۴) تدلہ۔ عربی زبان میں تدلیٰ بمعنی نزدیک ہوا اور فروتنی کی۔ یہ ایک درخت خرا کا نام ہے جسکا قد چھوٹا ہوتا ہے اور جھپر خشک اور سپید رنگ کے پھل ہوتے ہیں۔ جس طرح مولف نے اس باب کے حصہ اول نمبر (۲۲) میں قاعدکی ایک قسم بیان کی ہے اسی طرح تدلہ بھی ایک قسم ہے درخت کی پستی اور پھلون کی خشکی کی وجہ سے غالباً یہ درخت تدلہ سے نامزد ہوا۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے تدلہ کے نام سے جو قسم بیان کی ہے وہ غالباً یہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے بھی اس درخت کی یہی صفات بیان فرمائی ہیں جو اوپر لکھی گئیں۔

(۵) التریفیہ۔ ترف کے معنی زبان عرب میں نزاکت کے ہیں۔ التریفیہ اس درخت خرا کا نام ہے جو نازک اور میانہ قد ہوتا ہے جسپر سبز خرا لگے ہوئے ہوں۔ ڈاکٹر بوٹاویا نے بھی انہیں صفات کے ساتھ اسکا ذکر کیا ہے۔ لیکن وہ فرماتے ہیں کہ یہ ناقص اقسام میں داخل ہے جسکا پھل زیادہ دن تک نہیں رہتا اور مویشیوں کو کھلا دیا جاتا ہے بعض فلاحون کا قول ہے کہ اس خرا کے سبز رنگ سے زمانہ پختگی کا رنگ مراد نہیں ہے بلکہ وہ خام حالت ہی میں گہرے لگتا ہے اور اسکو توڑ کر جانوروں کو کھلا دیتے ہیں بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ سبز رنگ کا خرا ایک نادر قسم ہے جو مصنوعی طریقہ پر پیدا کی گئی ہے جسکو ہم باب تغیرات

مصنوعی کے ذیل میں بیان کرینگے۔ پس ان معنوں میں اسکا اطلاق پہلے کے ساتھ
الطریفہ ہونا چاہیے اسلئے کہ عربی زبان میں طریف کے معنی نادر کے ہیں۔

(۶) خثار الترس۔ یہ ایک خاص قسم ہے درخت خرما کی۔ جسکا قد اوسط اور جسم بہت
موٹا۔ زیتون سے مشابہ جسپر بہت بڑے اور شیرہ دار اور نہایت اعلیٰ قسم کے خرما ہوں۔

ڈاکٹر بونا دیا کو ان صفات سے اتفاق ہے لیکن نام کے تلفظ میں اختلاف۔ آپ نے
اسکو خثار الترس لکھا ہے۔ یہ اختلاف کسی دوسری زبان کے تلفظ میں ممکن الوقوع ہے
ڈاکٹر صاحب نے اسکی وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔ عربی زبان میں خثار کے معنی کیسہ
انگبین کے ہیں یعنی شہد کی تھیلی اور ترس بمعنی قومی۔ پس ان معنوں کے لحاظ سے

ایک ایسے پھل کے لئے جو شیرہ دار اور بڑا اور اعلیٰ قسم کا ہو۔ خثار الترس نام رکھنا صحیح ہے۔
(۷) الخسہ۔ یہ ایک قسم ہے درخت خرما کی جسکا قد چھوٹا اور نازک اور جسپر سبز رنگ موٹا

اور خشک خرما ہو۔ اسے اقسام میں اسکا شمار ہے اکثر جانوروں کی خوراک میں استعمال
کیا جاتا ہے اسکے کھانسیے کھانسی آتی ہے۔ ڈاکٹر بونا دیانے بھی اس قسم کو انہیں صفات
کے ساتھ بیان کیا ہے۔ لیکن وجہ تسمیہ سے ساکت ہیں۔ عربی زبان میں خسہ کے معنی
مکینہ پن اور خراب کے ہیں۔ پس اس قسم کی خرابی کی وجہ سے یہ نام نامناسب نہیں ہے۔

(۸) رطب التین۔ ایک خاص درخت خرما کا نام ہے جو لمبا اور موٹا ہوتا ہے جسپر
دراز اور عمدہ سرخ رنگ پھل ہوں۔ اس درخت کے پھل جمع کر کے پیال میں رکھنے

سے پک جاتے ہیں۔ زبان عرب میں تین کے معنی سوکھی گھانس کے ہیں۔ بدینہ وجہ کہ یہ
خرما بغیر پیال میں رکھنے کے نہیں پکتا۔ عربوں نے اسکو رطب التین کہا۔ ڈاکٹر بونا دیانے

بھی اسکا ذکر کیا ہے اور بعض صفات بھی بیان کی ہیں لیکن وجہ تسمیہ سے ساکت ہیں۔

(۹) السَّحْب - یہ ایک قسم ہے درخت خرما کی۔ جو بلند اور زیادہ پتے رکھنے والا۔ سپید پھل لئے ہوئے ہو۔ اسکے پھل اعلیٰ قسم کے ہوتے ہیں۔ عربی زبان میں سَحْب جمع ہے۔ سحاب کی جگہ معنی ابر کے ہیں۔ بدنیوجہ کہ یہ درخت بلند اور گھٹنا ہوتا ہے اور اسکے سفید پھل بھی اولون کے مشابہ ہیں۔ عربوں نے اسکا نام السَّحْب رکھ دیا۔ ڈاکٹر بوناویانے اس قسم کا ذکر کیا ہے اور وجہ تسمیہ سے سکوت فرمایا ہے۔

(۱۰) سہام الغراب - ایک قسم ہے درخت خرما کی جو لمبا اور موٹا جسپر دراز۔ موٹا اور سُرُخ رنگ پھل لگا ہو۔ ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں۔ کہ یہ پھل کوٹوں کو مرغوب ہے۔ زبان عرب میں سہام الغراب کے معنی کوٹوں کے حصوں کے ہیں غالباً اسی وجہ سے یہ نام رکھ دیا گیا۔

(۱۱) اظفار القوط - زبان عرب میں اظفار کے معنی ناخنوں کے ہیں اور قوطے کو کہتے ہیں یعنی گرُبز۔ یہ ایک قسم ہے درخت خرما کی جسپر سپید رنگ بلبے اور خشک خرما لگے ہوں جو شاہ ہوں بقی کے پنچہ سے۔ ڈاکٹر بوناویانے دنار القاط کے نام سے ایک قسم کا ذکر کیا ہے غالباً وہ یہی قسم ہے۔ صفات میں اُن کا بیان ہے مطابق ہے۔

(۱۲) العطش - عطش کے معنی تشنگی کے ہیں ڈاکٹر بوناویا فرماتے ہیں کہ لمبا اور موٹا در خرما کا جسپر گول زرد رنگ اور خشک خرما لگے ہوں جسکے کھانے سے زیادہ تشنگی ہوتی ہے البحر یا میں العطش سے نامزد ہے۔

(۱۳) القطار - اُس درخت خرما کا نام ہے جسکے پھل کو عربوں نے ماکولہ کہا جسکو بہنے اتمام خرما کے پہلے حصہ میں نمبر (۵۷) پر بیان کیا ہے۔ عربی زبان میں قطار جمع ہے قطرہ کی اور قطرہ ٹپکنے والی چیز کو کہتے ہیں۔ ڈاکٹر بوناویانے اس درخت کے صفات کو یوں بیان کیا ہے کہ یہ درخت اوسط جسامت اور موٹی گرہ کا ہوتا ہے جسپر چھوٹے رنگ کے بہت شیریں

اور رس دار پھل لگے ہوں جنسے مثل شہد کے شیرہ ٹپکتا ہے ان صفات کے لحاظ سے یہ نام مناسب ہے

(۱۴) المغروناٹ - یہ ایک قسم ہے درخت خرما کی جبکاتنہ موٹا۔ طویل القامت ہو۔ جسپر ایسے پھل لگے ہوں جو زرد رنگ اور خشک ہوں جو آخر موسم پر پختہ ہوتے ہیں۔ زبان عربی میں غرن کے معنی سُستی اور خشکی کے ہیں۔ بدینوجہ کہ اسکا پھل خشک بھی ہوتا ہے۔ اور پکنے میں سُست بھی ہے لہذا عربوں نے اسکو المغروناٹ کہا۔ ڈاکٹر بوٹاویانے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

(۱۵) نخلۃ اللفت - ایک قسم ہے درخت خرما کی جو متوسط جسامت رکھتا ہے اور نازک اور نرم اور زرد رنگ کے پھل لئے ہوئے ہوتا ہے جو بہت دیر میں پکتے ہیں عربی زبان میں لفت کے معنی متوسط اور کنارہ ہر چیز کے ہیں بدینوجہ کہ یہ درخت جسم میں متوسط ہے اور بار میں آخر لہذا دونوں معنوں کے لحاظ سے یہ نام درست معلوم ہوتا ہے ڈاکٹر بوٹاویانے بھی اسکا ذکر فرمایا ہے۔

دوسری فصل

کاشت خرما کے متعلق

پہلی اصل متعلق بہ مبادی کاشت

(۱) زمین اور آب ہوا کے متعلق

خرما کی کاشت ہر قسم کی زمین میں ہو سکتی ہے جس طرح بعض مینوؤں کے نازک درخت

یا غلہ کی خاص فصلیں بعض اقسام زمینات کے ساتھ مخصوص ہوتی ہیں اوس طرح خرما کسی تخصیص کا محتاج نہیں اور بنفسہ خرما کا درخت زمینی اور ہوائی سختیوں کا تحمل بھی ہوتا ہے۔ فلاحان عرب کی رائے ہے کہ خرما کا درخت ہر ایک زمین میں بار آور ہوتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی سمجھنا چاہئے کہ زمین کی مناسبت ایک خاص چیز ہے جو عموماً تمام اقسام نباتات پر موثر ہے۔ بعض زمینات کے ساتھ خرما کو بھی خاص مناسبت ہے لیکن اس امر کی دریافت کہ درخت خرما کو کس زمین کے ساتھ خاص مناسبت ہی فضول ہے اسلئے کہ مختلف ممالک میں اس خاص مناسبت کی زمین مشکل سے مل سکتی ہے۔ ہلکواپنی ضرورت کے لئے استفادہ معلوم کر لینا کافی ہے کہ وہ زمین جسکو خرما سے کم مناسبت ہو کس قسم کی زمین ہو۔ فلاحان عرب نے بالاتفاق کہا ہے کہ زمین شور کے ساتھ درخت خرما کو رغبت نہیں ہوتی۔ اور جو نقصانات شور زمین کی وجہ سے عائد ہوتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

- (۱) یہ کہ بوئی ہوئی گھبلی اپنی اصلیت پر قائم نہیں رہتی۔ یعنی طہرزد کی گھبلی سے ممکن ہے کہ کوئی ادنیٰ قسم کا درخت پیدا ہو یا طہرزد ہی پیدا ہو مگر وہ خوبان اس کے باہر باقی نہ رہیں جو طہرزد میں ہونی چاہئیں اسلئے کہ زمین کا پہلا اثر تبدیل اور تغیر اصلیت پر ہوتا ہے۔
 - (۲) یہ کہ اس درخت میں سیس بان کا مرض پیدا ہوتا ہے۔ یہ لفظ عربی زبان کا ہے۔ بعضوں نے شین اول کے ساتھ اسکو شیسبان بھی کہا ہے۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے مادہ درخت حمل کو قبول نہیں کرتا۔ اگر قبول کرتا ہے تو ایک خوشہ میں صرف دو یا تین پہل ہوتے ہیں اور بعض اوقات ان میں گھبلی نہیں ہوتی اگر ہوتی ہے تو مہین اور ضعیف اور نازک۔ جو دوبانے سے ٹوٹ جاتی ہے۔ اور رگر کرنے سے ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے۔
- مصنف فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اتفاق ہے کہ زمین شور میں حتیٰ الامکان خرما کی کاشت

کو ضایع نہ کرنا چاہئے۔ ساتھ ہی وہ کہتے ہیں کہ باوجود اس خرابی کے زمین شور میں خرما کا درخت بہ نسبت اور درختوں کے بہت قوی پیدا ہوتا ہے لیکن جہاں کہیں دوسری قسم کی زمینیں موجود ہیں وہاں مناسب اور اعلیٰ یہ ہے کہ خرما کی کاشت شور زمین میں نہ کی جائے۔ تجربہ کاران ہند کا یہ خیال ہے کہ جس زمین میں ریت کا حصہ غالب ہو اُس میں درخت خرما زیادہ شاداب ہوتا ہے۔ بعض فلاحان ہند کی رائے ہے کہ زمین کو مصنوعی طور پر درست کر لینا کچھ مشکل امر نہیں ہے۔ مثلاً اگر کسی ریگڑ زمین میں ونڈیلنے چکنی مٹی کے اجزاء زیادہ پائے جائیں تو ہر ایک پودہ کے لئے اقل چھ فیٹ کا کتب گڑھا کھود کر اُسکی نصف مٹی میں باریک یا چھنی ہوئی ریتی کا ملا دینا اور پھر اُس محفوظ مٹی سے گڑھے کا بھر دینا درخت خرما کے لئے بالکل کافی ہے۔ اسی طرح لال مٹی میں ایک رجب ریتی کی شرکت کفنی خیال کی گئی ہے۔ مورم زمین بنفسہ بغیر کسی ترکیب کے درخت خرما کو اچھی حالت میں پرورش کر سکتی ہے۔ سنگلاخ زمین میں بھی کجور کا درخت نشو و نما پاسکتا ہے بشرطیکہ ۱۲ فیٹ کا عمیق گڑھا عرض و طول میں چھ چھ فیٹ کا بنا کر اسی کی مٹی سے بھر دیا جائے جس زمین میں رہتی اور لنگر یا مورم کے اجزاء اعتدال کے ساتھ ہوں اور تہ میں پتھر واقع ہونے کا احتمال نہ ہو اُس میں صرف ۳ فیٹ عرض اور ۳ فیٹ طول اور ۶ فیٹ عمق میں زمین کو نرم کر کے درخت لگا دینا کافی ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ جس زمین پر گرم زمین کا اطلاق ہو اگرچہ وہ کاشت خرما کے لئے مفید ہے لیکن اُس میں کھاد کا استعمال بہت کم کرنا چاہئے بلکہ نہ کرنا چاہئے ملک بابل کی زمینات سرد زمینات سے شوب میں اُن میں البتہ گائے کے گوبر کا استعمال ضروری سمجھا جاتا ہے۔

یورپ کے ایک محقق نے لکھا ہے کہ جو ممالک شمالی رخ میں ۲۲ سے ۲۷ درجہ پر واقع ہیں اور سمندر کی آب و ہوا کا اثر وہاں نہ پہونچے اُن مقامات کو درخت خرما کی کاشت کے لئے بہترین مقام خیال کر لینا چاہئے۔

ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ بلند اور غیر مرطوب مقام کاشت خرما کے لئے بہت موافق ہے آپ فرماتے ہیں کہ جن مقامات میں بارش کم ہوتی ہے وہاں کھجور کا درخت بہت شادابی کے ساتھ پرورش پاسکتا ہے۔ مثلاً مسقط کی زمین اور اُسکی آب و ہوا جہان کی بارش کا اوسط صرف $\frac{1}{4}$ م۔ اچھے ہے کاشت خرما کے لئے نہایت مفید پائی گئی ہے اور غلی طور پر اُسکی تصدیق ہو چکی ہے۔ یہی کیفیت لبنان کی ہے جہاں کی بارش کا اوسط ۷۔ اچھے سے زائد نہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ باوجودیکہ لکھنؤ کی زمین باعتبار آب و ہوا مسقط سے زیادہ مرطوب کہی جاتی ہے اسلئے کہ وہاں کی بارش کا اوسط ۳۷۔ اچھے ہے تاہم لکھنؤ میں خرما کے درخت کامیابی کے ساتھ بار لاتے ہیں لہذا ہر جو نقصانات نظر آتے ہیں وہ زمین یا آب و ہوا سے متعلق نہیں ہیں بلکہ باقاعدہ طریقہ پر نگرانی نہونے کی وجہ سے۔ مولف کو اس رائے سے بالکل اتفاق ہے۔ ممالک محروسہ سرکار نظام میں باوجودیکہ تلنگانہ کی بارش کا اوسط ۳۰۔ اچھے ہے جنگل کے جنگل سینڈھی کے درختوں سے بھرے پڑے ہیں۔ سینڈھی کا درخت درحقیقت کھجور ہی کے خاندان سے ہے بلکہ یون کہنا چاہیے کہ وہ کھجور ہی کا درخت ہے۔ بدنیوجہ کہ اُس سے ٹھرہ لینا مقصود نہیں ہوتا۔ نہ اُسکی کاشت میں کسی قسم کی احتیاط کیجاتی ہے اور نہ عمدہ تخم اور عمدہ قسم سے سروکار رہتا ہے اور نہ اُسکی کاشت میں باقاعدہ طریقہ پر عمل ہوتا ہے باوجود اس بے پروائی کے سینڈھی کے لاکھوں درخت جنگل میں بھرے پڑے ہیں اور باوجود اسکے کہ اُن

درختوں میں بے احتیاطی کے ساتھ ٹانگی لگائی جاتی ہے (جس سے سیندھ کی کاتا سا مراد ہے) اور پابندی کے ساتھ باقاعدہ طریقہ سے اُن سے رس نہیں لیا جاتا اور نہ اُن جنگلوں میں آبِ رسانی کا کوئی انتظام ہے۔ تاہم وہ نہایت تھل اور صبر کے ساتھ کام دیتے ہیں اور اُنکے گرسے ہوئے تخم سے جھنڈ کے جھنڈ پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ ملکِ نظام کے مرہٹواری یا کرناٹک کا حصہ تو مولف کی رائے میں اس خاص مقصد کیلئے تلنگانہ سے زیادہ بہتر ہے جہاں تری کی کاشت خال خال ہے جس میں تمام تر خشکی کی فصلیں بولی جاتی ہیں۔ مرہٹواری اور کرناٹک کی بارش بھی تلنگانہ سے بہت کم یعنی تلنگانہ کے نصف سے کچھ ہی زائد ہے۔ پس ایسی حالت میں اس حصہ کو کاشتِ خرما کے لئے ”تلنگانہ سے زیادہ موزوں اور مناسب خیال کرنا چاہئے۔ قریب قریب یہی کیفیت بنگلور اور میسور کی زمینات اور اُسکی آب و ہوا کی ہے جہاں کی بارش کا اوسط ۳۴-۳۵ انچ پایا گیا ہے۔ جے پور کا ملک بھی اسکے منافی نہیں ہے جسکی بارش کا اوسط ۲۲-۲۳ انچ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اجمیر کی زمین پونہ کے بعض مقامات اور ڈون اور مٹاڑ کی زمین سے بھی اسکی صلاحیت ظاہر ہوتی ہے۔

ناگپور کی بارش کا اوسط البتہ ۴۵- انچ ہے لیکن باوجود اسکے تجربہ سے یہ بات پائی گئی ہے کہ جس کسی نے احتیاط کے ساتھ وہاں خرما کی کاشت کی۔ کامیابی کے ساتھ اُسکو بار آیا۔ بیکنیر جسکی بارش کا اوسط ۱۵- انچ ہے یا جودھپور جسکی بارش اوسط ۱۲- انچ ہے یا بلاری جہاں ۱۶- انچ کا اوسط ہے۔ ان گُل مقامات کی زمین اور آب ہوا کاشتِ خرما کے لئے موافق ہے۔ الور اور اودھپور کا درجہ مساوی ہے یعنی دونوں میں ۲۷- انچ کے قریب بارش کا اوسط ہے ان دونوں مقامات میں بھی خرما کی کاشت میں کامیابی

کے آثار نظر آتے ہیں۔

مؤلف نے مندرجہ بالا مقامات کے اوسط بارش کا حساب مختلف ذرائع سے معلوم کیا ہے۔ بعض کا اوسط پانچ سال کی مقدار بارش پر قائم ہوا ہے اور بعض مقامات کا اوسط ۱۵ سال پر اور کہیں ۲۰ سال اور کہیں اس سے بھی زیادہ پر بنا علیہ ممکن ہے کہ یہ اوسط سرکاری اوسط سے متفاوت نظر آئے لیکن غالباً بہت زیادہ فرق نہ ہوگا۔

بعض تجربہ کاروں نے کہا ہے کہ جس مقام پر سردی کم ہے وہاں کجور کی کاشت میں کامیابی کی امید ہے۔ اُن کا خیال ہے کہ ایسے مقامات پر مٹی کے مہینہ میں خرما کا ٹمر پختہ ہو سکتا ہے اور ایسے پھل جو موسم گرما میں پختہ ہوئے ہوں بہت دیر تک اچھی حالت میں رہ سکتے ہیں اور تجارت کے اغراض کے لئے بہت مفید ہیں۔ ڈاکٹر لونایا کوکلیٹہ اس سے اتفاق نہیں ہے وہ فرماتے ہیں کہ ملتان کا مقام جبکہ عرض البلد لکھنؤ سے ۳۴ درجہ شمال کی جانب ہٹا ہوا ہے باوجودیکہ لکھنؤ سے زیادہ سرد مقام سمجھا جاتا ہے مگر خرمائی لکھنؤ سے زیادہ مفید پایا گیا ہے اور اُسکی مادی شہادت کاشت کی کثرت اور کامیابی کے ذریعہ سے حاصل ہے۔ پہر آپ ہی نے فرمایا ہے کہ مینی تال اور کھیری اور سچ مری۔ اور مالک متوسط کے دوسرے حصہ میں ایک خاص قسم خرما کی پیدا ہوتی ہے جسکا درخت پستہ قد ہوتا ہے اس درخت کا بار ماہ مئی میں پختہ ہو جاتا ہے اور آپ یہ رائے دیتے ہیں کہ اس درخت کو عرب کے خرما کے ساتھ میل دیا جائے تو ایک ایسا مفید درخت پیدا ہو جائیگا جسکا ٹمر کل ہندوستان کے ملکوں میں جہان کی آب و ہوا سرد نہ ہونے کے مہینہ میں پختہ ہو جائیگا۔ مؤلف کی رائے اسکے برخلاف ہے اسلئے کہ درخت خرما کی بار آوری آم کی سی نہیں ہے جو کسی موسم میں بھی لگاؤ تو ہر مقام کے لئے ایک معینہ وقت پر بار آوری

بلکہ کھجور کے لئے بار آوری کا زمانہ اور اُسکی پختگی کا وقت کیفیت زمین اور آب و ہوا اور موسم کاشت پر منحصر ہے پس ایسی حالت میں ہر ایک مقام پر یہ بات کاشتکاروں کے تجربہ سے تعلق رکھتی ہے کہ وہ درخت خرما کی کاشت کے لئے اپنے مقام کے لحاظ سے ایک ایسا وقت تجویز کریں جبکہ بار گرم موسم میں پختہ ہو سکے۔ اس خاص مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے بہت بڑی ضرورت اسکی ہے کہ گورنمنٹ کی جانب سے ایک خاص انتظام کیا جائے کہ ہر ایک مقام پر ہر ایک موسم میں متعدد اقسام کے چند درخت بوئے جائیں اور جب اُنکی بار آوری کا وقت آجائے تو احتیاط کے ساتھ اس بات کا تجربہ کیا جائے کہ کس موسم کا بویا ہوا درخت کس مہینہ میں بار آور ہوا۔ جب اس طریقہ عمل سے بار آوری کے مختلف اوقات کا ہمو تجربہ ہوگا تو ہم مقامی آب و ہوا کے لحاظ سے اُس مقام کیلئے ایک مناسب وقت کاشت کا مقرر کر لیں گے اور چند خاص قسموں کا انتخاب کریں گے۔ تاکہ اُن کا ثمرہ ماہ مئی یا اُسکے قرب میں پختگی کو پہنچ سکے۔

حیدرآباد و دکن میں جن حضرات کو اس کام میں زیادہ دلچسپی حاصل ہے اُن سے مولف کو گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا اُنہوں نے فرمایا کہ ہمارے بوئے ہوئے درختوں میں اکثر درخت تو ایک خاص وقت میں بار آور ہوتے ہیں جبکہ ثمرہ کی پختگی کا وقت عین بارش میں آتا ہے اور کثرت برودت کی وجہ سے ثمرہ بگڑ جاتا ہے لیکن بعض درخت اُن کے برخلاف بھی بار آور ہوئے جبکہ ثمرہ کی پختگی موسم گرما میں واقع ہوی۔ پس ایسی حالت میں ہمارا پہلا کام یہ ہوگا کہ مابعد الذکر درختوں سے بچے حاصل کر کے وسیع پیمانہ پر اُنکی کاشت کریں اسلئے کہ مقامی آب و ہوا کی موافقت اسی خاص قسم کے ساتھ پائی جاتی ہے۔ حیدرآباد کے امراء اور جمعداران عرب کے اکثر مکانات اور باغات میں کھجور کے درخت

ہیں اور اکثر ان میں سے اعلیٰ قسم کے درخت ہیں جنکے ٹھرہ کی بہت تعریف مسمی جاتی ہے۔ اکثر دن سے مولف نے ملاقات کی ہے اور دریافت سے معلوم ہوا کہ انکی بار آوری کے اوقات ایک ہی شہر میں مختلف ہیں۔ پس یہ بات اعلیٰ حکومت کی توجہ کے قابل ہے کہ وہ اپنے ملک کے لئے اسی موجودہ مواد سے چند اقسام کی ترجیح اور اوقات کاشت کا تعین کر دے اور یہ اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ مال کا کوئی خاص افسر اس تحقیقات کی طرف متوجہ نہ ہو۔ مولوی عبداللہ حسین مغزین حیدرآباد سے ایک خاص شخص ہیں جنکو اس خاص کام کا اعلیٰ تجربہ حاصل ہے۔ آپ نے کنڈ گوشہ محل سے مقلن اپنے خانہ باغ اور نیز مقطعات میں برابر درخت خرما کے بوئے ہیں اور علمی طریقہ پر انکی ہر ایک چیز پر نظر رکھتے ہیں۔ جب مولف نے آپ سے گفتگو کی تو آپ نے فرمایا کہ بے شک بعض درخت خرما کے ایسے ہیں جنکی بار آوری کا زمانہ بہ نسبت اکثر درختوں کے مختلف ہے۔ پس ملک نظام کی زمینات میں نہ صرف یہی خوبی ہے کہ کاشت خرما کے لئے وہ مناسب ہیں بلکہ وہ اس بات کی بھی صلاحیت رکھتی ہیں کہ اگر باقاعدہ طریقہ پر کوشش کی جائے اور کاشت کیئے وقت کی مناسبت قائم کر لی جائے تو ان میں ایسے درخت پیدا ہوں جن کا ٹھرہ موسم گرما میں پختہ ہو سکے۔ مولوی عبداللہ حسین سے سرکار کو کافی مدد مل سکتی ہے۔

بعض محققین کی رائے ہے کہ جس زمین میں پانی زیادہ گہرائی پر نہیں ہے اس میں خرما کی کاشت زیادہ کامیابی کے ساتھ ہو سکے گی اسلئے کہ اسکی جڑیں بہ نسبت اور درختوں کے سرعت اور طاقت کیساتہ زمین میں دبستی جاتی ہیں اور کوشش کرتی ہیں کہ زمینی پانی تک عجلت کے ساتھ پہنچ جائیں جسکے بعد یہ درخت بالائی آبپاشی سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ اگرہے پورا اور پھر اجمیر تک پانی کی گہرائی کا اوسط ۳۵ فٹ

مانا گیا ہے اور اٹا وہ مین اور نیز اگر وہ کے بعض مقامات میں ۶۰ یا ۷۰ فیٹ کی گہرائی مانی گئی ہے باوجود اسکے بقول ڈاکٹر بوناویا آخر الذکر مقامات پر کھجور کی کاشت سے کامیابی کے آثار نظر آتے ہیں۔ ممالک محروسہ نظام مین پانی کی گہرائی باسٹنا بیدر اور مقامات پر ۶۷ فیٹ ہے اور بہت کم مقامات ایسے ہیں جنہیں پانی ۷۳ فیٹ سے زیادہ گہرا ہے۔ اکثر مقامات میں ۶۷ فیٹ سے کم گہرائی ہے اور اسی قسم کا اختلاف کم و بیش ہند کے اور ملکوں میں ہے۔ پس جن لوگوں نے پانی کے عمق پر اپنی رائے قائم کی ہے اسکے لحاظ سے بھی ہندوستان کے اکثر مقامات پر خولکی کاشت مین کامیابی کی توقع ہے اسلئے کہ زیادہ سے زیادہ عمق یعنی ساٹھ یا ستر فیٹ کے نسبت ڈاکٹر بوناویا نے اپنا تجربہ یہ بیان کیا ہے کہ وہاں درخت خرما کامیابی کے ساتھ پھولا اور پھلا۔

جس طرح دکن مین سیندھ بنوں کی کثرت ہے اسی طرح بنگالہ مین جنگلی کھجور کے درخت لاکھوں کی تعداد مین بوئے گئے ہیں جنکے رس سے شیرہ بنایا جاتا ہے اور اس سے شکر تیار ہوتی ہے جسکی آمدنی کثیر ہے اسی طرح سرکار نظام کو سیندھ مین سے (جسکو ملکی اصطلاح مین آبکاری کہتے ہیں) لاکھوں روپیہ کی آمد ہے۔ مدراس پریسڈنسی کے بعض مقامات مین بھی تاڑی کی یہی کیفیت ہے۔

مولف کی قطعی رائے ہے کہ ہندوستان کے جن ممالک مین سیندھ ہی یا تاڑ کے خود رو درخت بکثرت ہیں وہ کھجور کی کامیابی کے لئے مادی شہادت کا حکم رکھتے ہیں اگر گورنمنٹ ہند اور والیان ریاست اس جانب توجہ فرمائیں اور کھجور کی باقاعدہ کاشت کا انتظام کریں اور رعایا کو مقامی حکام کے ذریعہ سے ترغیب دیں

اور قواعد کاشت و نگہداشت سے آگاہ کریں اور رعایا کی مشکلات کو دفع کرنے کی تدابیر کام میں لائیں اور عمدہ تھم اور عمدہ بچوں کے فراہم کرنے کی فکر کریں تو کوئی شک نہیں کہ ملک کو اُس سے بڑی منفعت حاصل ہوگی اور کم ہنگامی اور قحط کے زمانہ میں کھجور کا درخت اپنی صفات خاص کی وجہ سے اچھی طرح پر قحط کا مقابلہ کر سکے گا اور کاشتکاروں کو اُس سے بڑی مدد ملے گی۔

ڈاکٹر بوٹاویا فرماتے ہیں کہ زیادہ بارش کسی حالت میں درخت خرما کے لئے مضر نہیں ہے بشرطیکہ پانی کی نکاسی کا بندوبست کر دیا جائے۔ یہ درخت ہر آب ہوا کے ساتھ مناسبت رکھتا ہے۔ کثرت بارش میں سرسبز رہتا ہے اور پھل دیتا ہے۔ اور قلت بارش اور قحط میں زیادہ رنگ لاتا ہے۔

ایک تجربہ کار نے لکھا ہے کہ جواب دہوا اونٹ کیلئے موافق ہے اُسکو درخت خرما کے لئے بھی موافق سمجھنا چاہئے ایک فلاح کا قول ہے کہ تشبیہ درخت خرما کی سخت جانی کی دلیل ہے اُسی نے کہا کہ ہوائے گرم اور لو کی برداشت کھجور کا درخت ہر طرح پر کر سکتا ہے مگر کثرت برف سے البتہ ضائع ہو جاتا ہے یعنی جن مقامات میں سردی سے پانی جم جاتا ہے یا برف گرتی ہے وہاں بعض درخت خرما کے پالا پڑنے سے ضائع ہو گئے۔ کسی درخت کو صرف آفتاب کی تازت سے ضائع ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ بعض تجربہ کاران یورپ نے لکھا ہے کہ سطح آب سے چار ہزار فیٹ کی بلندی تک خرما کے درخت کامیابی کی حالت میں دیکھے گئے ہیں۔ بلوچستان چار ہزار فیٹ بلند ہے اور ایران کا مغربی حصہ دو ہزار پانسو فیٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ ان دونوں مقامات کی آب دہوا درخت خرما کے لئے مفید ثابت ہوئی ہے۔ کہرا اور پالا اور

برف کی زیادتی البتہ ان مقامات پر درخت خراب کے لئے مضر اور مہلک ثابت ہوی۔ جن ملکوں میں کبھی بارش کم ہوتی ہے اور کبھی زیادہ اُن میں اس درخت کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا اسلئے کہ بارش کی کثرت کا مقابلہ یہ اچھی طرح کر سکتا ہے اور تر ہوا میں سرسبز رہتا ہے گرمی میں مرجھا نہیں جاتا۔ مکی بارش یا قحط میں معمول سے زیادہ پھل دیتا ہے۔

ایک تجربہ کار کا قول ہے کہ کثرت بارش میں اسکا ٹرہ کامیابی کے ساتھ ظاہر ہوتا ہی صرف اندیشہ اس بات کا رہتا ہے کہ تیاری کے موسم میں ہوا سے مرطوب اسکو نقصان پہنچائے ایسے خاص حالات میں پختہ ہونے سے پہلے بار کو چن لینا چاہئے۔

کثرت بارش کا اثر اس درخت پر صرف اسقدر ہوتا ہے کہ بار کی مقدار کم ہوتی ہے لیکن درخت کی سرسبزی بہت بڑھ جاتی ہے۔

(۲) نرمادہ کی شناخت اور تعمیر کے اشکال

نردخت اور مادہ درخت کی شناخت پر فلاحان عرب نے اپنی توجہ زیادہ صرف کی ہے تجربہ کار فلاحون کی یہ رائے ہے کہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرنا چاہئے کہ خراب کے باغ میں مادہ درختوں کی تعداد بہ نسبت نردختوں کے بہت زیادہ رہے اس لئے کہ مادہ درخت کے منافع بہ نسبت نردختوں کے بہت زیادہ ہیں۔ ایک تجربہ کار فلاح کی رائے ہے کہ مصنوعی طریقہ پر حمل قائم کرنے کیلئے نرمادہ درختوں کے لئے دو نردخت بالکل کافی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ مئیدی ایک درخت بالکل کافی تھا۔ محض اس خیال سے دو کی ضرورت بیان ہوئی ہے کہ آفات ارضی و سماوی سے اگر ایک

زمنائے ہو جائے تو دوسرا اسکا قائم مقام قرار پاسکے۔ عرب کے ایک فلاح کا خیال ہے کہ ابتداء کاشت کے وقت اس اصول کو مد نظر رکھنا چاہئے تاکہ موقع ہاتھ سے نہ جانے پائے اور آخر پر زردخون کی کثرت کی وجہ سے فائدہ کثیر میں خلل نہ پڑے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ زرد رنگ اور دراز گٹھلی ایک خاص علامت ہے نر کی یعنی زرد اور دراز گٹھلی سے ہمیشہ زردخت کا پودہ نکلتا ہے۔ اگر زردخت کو پیدا کرنے کی ضرورت ہو تو دراز اور زرد گٹھلی پر خچر کا پیشاب چھڑک کر بونا چاہئے اور اسید کرنا چاہئے کہ ضرور اس سے زردخت پیدا ہوگا۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ زبردست گٹھلی سے نر کے پیدا ہونے کا اسقدر بھروسہ نہیں ہے جسقدر دراز گٹھلی سے خصوصاً جب کہ وہ گٹھلی (آزاد) کی قسم سے ہو۔ ایک فلاح کا خیال ہے کہ گٹھلی سے پودہ نکل آنیکے بعد اس کے پتے کی سختی ایک خاص علامت ہے اس بات کی کہ وہ زردخت ہے برخلاف مادہ درخت کے جسکے پودہ کا ہر ایک پتہ نرم ہوتا ہے۔ فلاحان عرب ایک جوان درخت میں اسی خاص علامت سے نر و مادہ کا امتیاز حاصل کرتے ہیں۔ محتاط فلاحوں کی یہ رائے ہے کہ محض ان علامات پر پیدا شدہ درختوں کا فیصلہ نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ یہ علامت موہوم اور مشتبہ ہے بعض زوردار مادہ درخت بھی اپنی تروتازگی اور جوانی سے اب و ہوا کی وجہ سے کرخت نظر آتے ہیں۔ اگر سمجھیں اُن کو جوانی سے پہلے ضائع کر دیا تو ممکن ہے کہ ہماری رائے کی غلطی کی وجہ سے مادہ درخت بھی ضائع ہو جائیں۔ پودہ نکل آنیکے بعد نر و مادہ کا یقین اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک اس میں پھول نہ نکلے۔ لیکن کم عمری میں نر و مادہ پر یقین حاصل کرنے کا صرف ایک طریقہ ہے یعنی جوان اور بار آور مادہ درخت کے تنہ سے اس کے پتے لئے جائیں یہ بات کلیتہً مانی ہوئی ہے کہ

مادہ کے تمام بچے مادہ ہونگے اور نرون کے تمام بچے نر نکلیں گے۔

تجربہ کار فلاحان عرب کا خیال ہے کہ اگر تم سو گٹھلیوں کو بونا چاہو تو اسید کر دو کہ اُن گٹھلیوں سے تمام درخت مادہ پیدا ہوں گے اسلئے کہ فطرت کا رجحان اسی طرف دیکھا گیا ہے اور تجربہ سے یہی بات ثابت ہوئی ہے۔ اسلئے ہر ایک فلاح کو تخم بونے کے وقت اسکا خیال رکھنا چاہئے کہ چند عمدہ قسم کی گٹھلیاں خاص تدابیر کے ساتھ بونی جائیں تاکہ اُن سے نر ہی پیدا ہوں ورنہ تمام مادہ درخت بغیر نر کے بیکار ثابت ہونگے اسکے لئے مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ دراز اور زرد گٹھلیوں پر خچر کا پیشاب چھڑک کر بونا ہی بھروسہ کے قابل نہیں ہے بلکہ اُسکی نشوونما تک خچر کا پیشاب آبپاشی میں بھی شریک کرنا چاہئے اور یہی ایک تدبیر ہے جس سے زرد درخت پیدا ہونے پر ایک حد تک کامل بھروسہ ہو سکتا ہے۔

خلیج فارس کے بعض کاشتکار اور ملتان میں نرون کا خیال عربوں کے برعکس ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بیج سے نکلے ہوئے پودے اکثر نر ہونگے اور بہت کم مادہ۔ اسلئے اُنکی رائے یہی ہے کہ بچوں کے ذریعہ سے کاشت کرنا مناسب ہے جنکی مادہ ہونے پر بھروسہ ہو سکتا ہے۔

بقرہ کے ایک محقق کی رائے ہے کہ جس باغ میں نر و مادہ ملے ہوئے ہوں۔ اور جہیں مادہ درختوں کا محل قدرتی طریقہ پر ہوا اور کثیرون کی مدد سے قرار پاتا ہو اُس سے جو ثمرہ حاصل ہوگا اسکے تخم سے اکثر نر پیدا ہونگے۔ جس باغ میں انتخاب کے ساتھ تمام مادہ درختوں کی قطار میں قائم کی گئی ہوں اور فیصدی ایک دو زرد درخت ہوں۔ اور مصنوعی طریقہ پر مادہ درختوں کو حاملہ کیا گیا ہو اُنکے ثمرہ کے تخم سے اکثر مادہ درخت پیدا ہونگے۔ عربوں کے جس خیال کا تذکرہ اوپر ہوا ہے ممکن ہے کہ وہ اسی اصول پر

اسلئے کہ بلاد عرب کے اکثر باغات میں عموماً منتخب کئے ہوئے مادہ دخت لگائے گئے ہیں اور انکا محل مصنوعی طریقہ سے قائم ہوتا ہے برخلاف اسکے خلیج فارس اور ملتان میں بڑا حصہ خود رو دختوں کا ہے جس میں نر و مادہ ملے ہوئے ہیں مصنوعی طریقہ پر محل کرنے کا طریقہ بہ نسبت عرب کے ان مقامات پر کم ہے۔

(۳) بونے کیلئے تخم کو فراہم اور درست کرنا

جن مالکین کجور کے بن کثرت سے ہیں اور انکے عمدہ اقسام سے عام و خاص کو اطلاع ہے وہ ان عمدہ تخم کا ہاتہ آنا بہت آسان ہے اور پودے بھی کثرت سے مل سکتے ہیں لیکن ہندوستان میں ہکویہ سہولت نصیب نہیں ہے۔ ہر کاشت کا آغاز عمدہ تخم کے فراہم کرنے پر منحصر ہے تجربہ کاروں نے اسکے مختلف تدابیر دکھلائے ہیں۔

ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ جس شخص کو کجور کی کاشت کے ساتھ دلچسپی ہے اور وہ وسعت کے ساتھ اسکو قائم کرنا چاہتا ہے تو اسکو چاہئے کہ تخم ہی سے کاشت کا آغاز کرے جبکہ لئے عمدہ تخم کا دستیاب ہونا ضروری ہے۔

بعض فلاحوں کی رائے ہے کہ عمدہ قسم کا خرما خرید کر و اور جب اسکے استعمال کی نوبت آئے تو اسکی گٹھلیاں جمع کرتے جاؤ اور موسم پر انکو بوندو۔

بعض تجربہ کاروں نے کہا ہے کہ کلفنؤ کے کینی باغ سے عمدہ قسم کا تخم مناسب قیمت پر مل سکتا ہے۔ ستمبر کے اوائل میں سپرنٹنڈنٹ آف گورنمنٹ گارڈن سے تخم طلب کر لو سندھ اور ملتان اور خلیج فارس یعنی بوشہر، بصرہ اور مسقط سے بھی تخم منگوائے جا سکتے ہیں۔

اگر مقامی خرما ہی کے تخم سے کام لینا مقصود ہو تو کم سے کم اُس سے باریک اور کسی قدر ٹیڑھی گٹھلیاں منتخب کرو۔ تازہ گٹھلیاں بہ نسبت کہنہ کے زیادہ مناسب ہیں جن پر پہل کا اثر کسی قدر باقی رہے۔ ڈاکٹر بوناویا نے موٹے اور بڑے تخم کی سفارش کی ہے۔ غالباً اُن کا یہ مقصد ہو گا کہ عمدہ اقسام کے تخم میسر ہونے کے بعد اُن میں سے مغز دار اور لابے تخم کا انتخاب کرنا چاہئے موٹے اور بڑے تخم تو اعلیٰ اقسام میں غالباً نہ ملیں گے۔ کرم خوردہ یا عفونت دار گٹھلیاں یا ٹوٹے ہوئے تخم کو کسی حال میں بونے کے کام میں نہ لانا چاہئے۔

اگر اقسام خرما کے لحاظ سے گٹھلیاں نہ مل سکیں تو کم سے کم اس قدر احتیاط ضرور کرنی چاہئے کہ موجودہ تخم کی شکل و شبابہت اور اُس کے علامات کے لحاظ سے اقسام جدا کئے جائیں اور پھر ہر ایک قسم کی کاشت جدا جدا مقامات پر کی جائے تاکہ اُنکے پودوں سے ہکویہ بات معلوم ہو سکے کہ فلان فلان قسم کے اس قدر زرمادہ ہیں۔ اس سے ہکویہ فائدہ حاصل ہو گا کہ بار آورمی کے موسم میں ایک قسم کے مادہ کو اُسی قسم کے زرمادہ سے سفوف پہنچایا جاسکے گا۔ جسکی ضرورت اور منفعت قدرتی تفسیر کے باب سے آپ کو معلوم ہوگی۔

صغیریت نے اسپر بہت زور دیا ہے کہ ہمیشہ رطب یعنی خرمائے ترکی گٹھلی کو بونا چاہئے خرمائے خام یعنی بسر کا بونا کبھی مناسب نہیں ہے اسلئے کہ گٹھلی کا اپنے انتہائی کمال کو پہنچنے کے بعد بونا جانا بہتر ہے۔ اور فلاحان عرب نے بھی اسپر اتفاق کیا ہے کہ کمزور خرما کی گٹھلی ہر گز بونے کے قابل نہیں ہوتی کیونکہ اُسکا درخت کبھی زوردار نہ ہوگا اور تمام عمر قوت پیدا نہ کرے گا۔ غرض کہ گٹھلی کا درخت ایک سال پھل دیتا ہے اور دوسرے سال بے بار رہتا ہے۔ اسکے پھل میں مٹھاس زیادہ نہیں ہوتی اور پھل کی مقدار کم ہوتی

ہے۔ بدینوجہ کہ کمزور پودہ اپنی ناتوانی کیوجہ سے غذا کو اچھی طرح پر جذب نہیں کر سکتا۔
اسمین ان تمام نقصانات کا پیدا ہونا کچھ عجب نہیں ہے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ اُن تمام گٹھلیوں پر جنکا بونا مقصود ہے گاسے کے پیشاب کا چھڑکنا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ایسی گٹھلی سے جو درخت پیدا ہو گا خواہ وہ نر ہو یا مادہ بہت زوردار نکلے گا اور اچھی طرح پر پھوٹے گا اور پھلے گا۔ انہیں کی رائے ہے کہ گٹھلیوں کو بونے سے پہلے میٹھے پانی میں اسوقت تک ڈبوئے رکھنا چاہئے جب تک صاف اور متفرق ہو کر پھول بنائیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ آٹھ روز تک تخم خرما کا پانی میں ڈوبا رہنا اوسکو پھللا دیگا اور وہ اس قابل ہو جائیگا کہ زمین میں بو دیا جائے۔ کبھی کبھی اس سے کم مدت میں وہ پھول جاتا ہے۔ اکثر تازہ گٹھلیوں میں ایسا تجربہ ہوا ہے۔

ماسی سورانی فرماتے ہیں کہ خرما کی گٹھلیوں کو بونے سے قبل گاسے کے پیشاب میں بھگو دینا مناسب ہے۔ اس عمل سے امید کیجاتی ہے کہ اُس گٹھلی کا درخت اپنی اصلیت پر قائم رہے۔ اسی استاد کی یہ رائے ہے کہ خرما کی گٹھلی سے اُسکی آلائش کو دور کرنا ضرورت بخش ثابت ہوا ہے۔ اکثر اسکا تجربہ ہوا ہے کہ گٹھلی کی آلائش دور کر کے بونے سے درخت اپنی اصلیت سے متغیر ہو گیا اور اپنی مان سے جسکی گٹھلی بوئی گئی مشابہ نہیں ہوا۔ فلاحان عرب نے تغیر کو روکنے کیلئے بہت بڑی کوشش کی ہے اسلئے کہ تغیر اصلیت سے تخم کی عمدگی باقی نہیں رہتی۔ ماسی سورانی نے کہا کہ ایک تدبیر میں کلیابی نظر آئی یعنی جس عمدہ گٹھلی کو بونا چاہتے ہو اُسکو گاسے کے پیشاب میں تر کر کے ہوا میں خشک کرتے جاؤ اور اس عمل کو متواتر ہم مرتبہ کرو اور پھر بُو دو اور امید کرو کہ تغیر پیدا نہ ہو گا۔ اور اس کا پودہ جوانی میں اپنی مان کی اصلیت پر قائم رہے گا یعنی ویسا ہی

عمدہ پھل دیگا جیسا کہ اُسکی مان کا پھل تھا۔ بنو شاد اور صفریٹ نے اس سے اختلاف کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ گٹھلی کو بغیر کسی تصرف کے بودینا چاہئے ان دونوں کی رائے میں یہ بات متحقق ہے کہ اصلیت اسی حالت میں باقی رہتی ہے جب کہ کوئی دخل و تصرف نہ کیا جائے۔

(۴) گڑھون کی تیاری کا بیان

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے چھوٹے چھوٹے نرم گڑھے کہو دے جائیں۔ ایک گڑھے سے دوسرے گڑھے کا فاصلہ ۳ گز سے کم نہ ہوندا۔ ان کے بعض تجربہ کاروں کا یہ خیال ہے کہ ہر ایک گڑھے کو اقل ۱ ڈیڑھ فوٹ مکعب تیار کرنا کافی ہے۔ گڑھوں کی تیاری میں سب سے پہلے قسم زمین اور موسم پر توجہ کرنا چاہئے بعض زمینات بالکل نرم ہوتی ہیں اور بعض موسم گرما کی وجہ سے زیادہ سخت نظر آتی ہیں۔ بعض کے اجزاء زمینی کنکریلے اور بعض میں پتھر ہوتا ہے۔ غرض مختلف حالات کے لحاظ سے گڑھوں کی تیاری میں کوشش کرنا چاہئے جس زمین میں پتھر زیادہ ہوں اُسکے گڑھے جتنی زیادہ عمیق کہو دے جائیں اویس قدر فائدہ بخش ثابت ہونگے۔ ہمارا مقصد اصلی یہ ہے کہ حتیٰ الوسع حالات دفع ہوں اور زمین میں نرمی پیدا ہو تاکہ پودوں کی نازک جڑوں کی پرورش اور پھیلاؤ بغیر کسی مزاحمت کے ہو سکے۔

گڑھوں کی دو قسمیں ہیں (۱) وہ گڑھے جو تخم کے بونے کیلئے بنائے جاتے ہیں۔ ان گڑھوں میں اگے ہوئے پودے کوئی بار ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کئے جاتے

ہیں جبکہ بیان اسی فصل کے آئندہ بابوں میں آئیگا۔ (۲) وہ گڑھے جنہیں دخت مستقل طور سے قائم کر دے جاتے ہیں اور پھر بغیر کسی شدید ضرورت کے وہ اُس جگہ سے نہیں نکالے جاتے۔ پس دوسری قسم کے گڑھوں کی تیاری میں بہت زیادہ احتیاط لازم ہے۔ خصوصاً اس بات کی احتیاط کہ انکی تہ میں پتھر واقع نہ ہو۔ ان گڑھوں کے لئے تجربہ کار غلاخون نے کہا ہے کہ ۳ فٹ کا عرض اور اُسی قدر طول کافی ہے۔ عمق کے لئے زمین کی حیثیت کے اعتبار سے عمل کرنا چاہئے۔

جب گڑھے تیار ہو جائیں تو انکو سبز کھاد اور چوٹے کی راکھ کی شرکت سے بھر دینا چاہئے اور اگر بارشس کا موسم نہ ہو تو ہر روز آب رسانی جاری رکھنا چاہئے تاکہ مٹی اپنی جگہ پر مضبوط ہو جائے۔ پودہ یا تخم کے لگانے کے بعد آبپاشی کے اثر سے مٹی کا دبا سطح بالائی کو بگاڑ دیگا اور پودہ کو گہرائی میں اُتار دیگا جس سے ممکن ہے کہ آب پاشی کے وقت اُسکے گاہہ کو ہرج پہونچے۔

بعض فلاخان عرب کی رائے ہے کہ پودہ کی سطح کو سطح زمین سے اقل ۳ فٹ کے عمق میں قائم کرنا چاہئے تاکہ تمازت آفتاب اور ہوا کے خراب اثر سے انکی جڑیں محفوظ رہیں اور آب پاشی کا اثر دیر تک قائم رہ سکے ایسی حالت میں گڑھا زیادہ عمیق کہو دنا چاہئے تاکہ اُسکے بھر دینے کے بعد اُسکی سطح۔ سطح زمین سے بقدر تین فٹ عمیق رہے۔ تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ مرطوب مقامات میں یہ عمل مفید ثابت نہیں ہوا۔ بلکہ پودہ کو اس سے مضرت پہونچی۔ بالخصوص جن مقامات پر نہر یا موٹ کی نالی سے آبپاشی کی جاتی ہے وہاں اس عمیق سطح میں اکثر اس بات کا اندیشہ رہتا ہے کہ عمیق حصہ پانی سے بہر جاسے اور گاہہ کو ڈبو دے

جس سے درخت صنائع ہو جائے۔ یاد ہو پ اور چاندنی کا اثر جڑوں تک کم پہنچے۔ جس سے بیماریاں عارض ہوں۔ اگر نشیبی سطح زیادہ وسیع ہو اور آبپاشی میں نگرانی اور احتیاط سے کام لیا جائے تو البتہ یہ طریقہ مفید ہوگا۔

فلاحوں کی قطعی رائے ہے کہ جس نشیبی مقام میں پانی کی نکاسی کی نالی ہنودوان اس طریقہ پر ہرگز عمل نہ کرنا چاہئے اس لئے کہ موسم بارش میں پودوں کے غرق ہو جانے کا سخت اندیشہ ہے۔

(۵) کاشت کا وقت

مصنف فلاحۃ النبطیہ کا قول ہے کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے ہر ایک موسم اور ہر ایک وقت کام دیکھتا ہے بشرطیکہ احتیاط کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایسا درخت جو مختلف موسم میں بوئے ہوئے تخم سے پیدا ہوگا ضرور بار آور ہوگا۔ لیکن مالک عرب کیلئے اونکا تجربہ یہ ہے کہ ماہ آذار کی ابتدا سے ماہ حذیران کے آخر تک تخم لگایا جائے۔ (اذا ر ایک وئی مہنیہ کا نام ہے جو آغاز سال سے چھٹا مہنیہ ہے اور حذیران نو ان مہنیہ۔ ماہ حذیران تھوڑے سے تفاوت کے ساتھ خور داد ماہ الہی یا اسارہ ماہ ہندی کے مطابق ہوتا ہے) اس مفید موسم کی کاشت بہ نسبت دوسرے موسم کے زیادہ نفع بخش ثابت ہوئی ہے۔ جسکا درخت قوی ہوگا اور اسکو بیماریاں کم عارض ہوں گی۔ اور اسکی بار آوری اچھی ہوگی۔ پھل بڑا ہوگا۔ اور درخت اچھی طرح پھیلے گا۔

لائق مصنف فرماتے ہیں کہ اگر فصل خریف میں کاشت کیجائے یا کانون ثانی میں (یہ ترکی مہنیہ کا نام مطابق ہوتا ہے ماہ ماگھ کے) تو درخت میں ضرور تغیر ہوگا کہ جسکے

پھل اور مزے میں فرق آئیگا۔

ہندوستان کیلئے کاشت کا مناسب وقت موسم بارش یا سرما بیان ہوا ہے۔ بعض تجرب کاروں نے سرما کو موسم بارش سے بہتر خیال کیا ہے لیکن ایک جوان درخت کی جڑ سے نکالے ہوئے بچے یا گھٹلی سے ٹوٹے ہوئے پودوں کا آخری انتقال موسم بارش میں زیادہ مفید مانا گیا ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح عرب کی رائے ہے کہ تخم خرما کی کاشت کیلئے وہی موسم منتخب ہونا چاہئے جس موسم میں اسکا ثمرہ حاصل کرنا مقصود ہو۔ یہاں تک کہ بچہ خرما کو اسکی مان کے پینڈے سے جدا کرتے وقت بھی اسی اصول کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ ہندوستان کے جن مقامات میں درخت خرما کا بار موسم بارش میں تیار ہوتا ہے اور برودت کی وجہ سے بگڑ جاتا ہے ان مقامات پر فلاحین کو اس کلیتہ کا خیال رکھنا چاہئے۔ اگر یہ کلیتہ ہندوستان میں صحیح ثابت ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ کاشت خرما میں کامیابی ہو چکی۔ اسلئے کہ ناواقف کاشتکاران ہند نے جہاں اور مشکلات کی وجہ سے اپنے ذہن میں یہ غلط فیصلہ کر لیا ہے کہ خرما کیلئے اس ملک کی آب و ہوا موافق نہیں ہے وہاں انکو بہت بڑی شکایت اسکی بھی ہے کہ اسکے ثمرہ کی پختگی کا موسم برسات میں واقع ہوتا ہے اور ہوائے سرد کی وجہ سے ثمرہ بگڑ جاتا ہے۔ اگرچہ ہم نے اسی فصل میں بعضین آب و ہوا اس سے بحث کی ہے لیکن ہم متا خیال کرتے ہیں کہ اس مقام پر اپنی اس بحث کو کامل کر دین جن مقامات پر بارش کا اوسط نہایت کم ہے جیسے مسقط یا ملتان کا مقام وہاں کے لئے تو اسکی چندان پروا نہیں ہے لیکن جن مقامات میں فی الجملہ بارش کا اوسط مسقط اور ملتان سے بڑھا ہوا ہے وہاں کوئی ایسی تدبیر ضرور ہونی چاہئے جو تیاری ثمرہ کے وقت پر مؤثر ہو۔ اگرچہ فلاحان

عرب کی آخر الذکر اسے وقت کاشت کے متعلق ہنگو اپنے مقصد میں کامیاب کر سکتی ہے لیکن ہم ہندوستان کی آب و ہوا کے لحاظ سے اسے اس پر اپنا اطمینان بطور کامل نہیں ظاہر کر سکتے۔ یہی ایک نازک چیز ہے جس پر کاشت خرم کی کامیابی کا مدار ہے۔ ہماری اسے میں حکومت وقت کا یہ کام ہے کہ اس مسئلہ کو اپنی امداد سے حل کر دے تاکہ عامہ رعایا اور ملک کو اس سے مستفید ہونے کا موقع ملے۔ جن مقامات میں گورنمنٹ فارس قائم ہیں ان میں سب سے پہلے اسی کا تجربہ شروع کر دینا چاہئے اس طرح ہر کہ عہدہ اقسام کے چند بچے خلیج فارس سے منگوائے جائیں اور نیز اعلیٰ اقسام کے بچے فراہم کر لئے جائیں اور پھر ان دونوں کی جدا جدا کاشت علیحدہ علیحدہ حصوں میں ہر ایک فصل میں کیجئے۔ جب یہ درخت جوان اور بار آور ہوں تو اس کا تجربہ کیا جائے کہ کونسی قسم کس فصل کی بڑی ہوئی کس مہینہ میں بار آور ہوئی۔ اور اس کا ثمرہ کس موسم میں اور کس مہینہ میں پختہ ہو کر تیار ہوا۔ انہیں سے جن درختوں کا پھل گرم موسم یا اس کے قرب میں تیار ہو جائے ان درختوں کے اقسام اور ان کی کاشت کے وقت سے فلاحان ہند کو مطلع کر دینا چاہئے اور کوشش کے ساتھ انہیں اقسام کو ہندوستان میں پھیلا دینا چاہئے اس عرض مدت میں ان پودوں کی نگہداشت میں ان تمام ہدایات کی پابندی ہونی چاہئے جنکو پہلے اس کتاب میں بیان کیا ہے یا اور ذرائع سے گورنمنٹ کو معلوم ہو سکیں اور وقت بوقت انکی کیفیت اور نتائج درمیانی سے بھی کاشتکاران ہند کو آگاہ کرنا چاہئے ایسی ریاستوں خصوصاً ممالک محروسہ نظام میں اسی قسم کی ایک خاص کوشش بحکم والیان ریاست ہونا چاہئے۔ جس درخت کے منافع کثیر سے ہم ایک حد تک واقف ہو چکے اور جسکو مقابلہ قحط کیلئے نہ صرف پہلے بلکہ محققین یورپ نے بھی درختوں کے تمام اقسام

منتخب کر لیا ہے اس کی نسبت اس ضروری کام میں صرفہ لازمی و لا بدی بے محل نہ سمجھا جائیگا۔ اور ملک کیلئے جو منافع آخر پر ملحوظ ہیں ان کے مقابلہ میں یہ صرفہ بالکل بے حقیقت ثابت ہوگا اس کا آغاز اگر پہنے آج کر دیا تو صرف بارہ یا پندرہ سال میں اس کا تجربہ نہایت وثوق کے ساتھ حاصل ہو سکتا ہے۔

(۶) کاشت کا طریقہ

تخم کے ذریعہ سے

مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے میں ہر ایک گڑبے میں ۳ یا ۵ یا ۷ گٹھلیاں بونا کافی ہے ہر ایک گڑبے میں گٹھلیاں اس طرح پر بونی جائیں کہ ان پر ایک بالشت مٹی آجائے۔ پہر اس مٹی کو دونوں بات سے نہایت زور کے ساتھ اور کم سے کم متوسط زور کے ساتھ دبانا چاہئے اور پہر اس پر آب پاشی کی جائے۔ اگر یہ عمل ایک ایسے موسم میں ہوا ہو جس میں شدت کے ساتھ پانی برستا ہو تو آب پاشی کی ضرورت نہ ہوگی ورنہ گٹھلیوں کے بونے کے بعد تھانولہ میں سیرابی کے ساتھ پانی پہونچانا چاہئے تاکہ گٹھلیاں اچھی طرح تر ہو جائیں بدینوجہ کہ یہ زمین گڑبوں کی تیاری کے وقت نرم کی گئی ہے اس میں پانی کے جذب کرنے کی قوت زیادہ ہوگی۔ پس مناسب ہو کہ جب قدر پانی کو زمین جذب کر سکے اس مقام پر پہونچا جائے۔

بعض تجربہ کاران ہند کی رائے ہے کہ اس کیاری میں جو بھرے ہوئے گڑبے پر قائم ہوئی ہو چھ چھ انچہ کے فاصلہ سے ایک ایک تخم کا بودینا کافی ہے۔ ضرور ہے کہ ہر ایک تخم سطح بالائی سے چھ چھ انچہ کی گہرائی میں کس قدر بٹیرا قائم کیا جائے۔ ڈاکٹر بوناویا کی رائے

ہے کہ ایسے بوئے ہوئے تخم کو ہفتہ میں دو تین مرتبہ بحسب ضرورت پانی دینا چاہئے مولف کہتا ہے کہ بوئے ہوئے تخم کی نسبت اس قدر سمجھ رکھنا کافی ہے کہ اسکو زیادہ آبپاشی کی ضرورت ہے۔ اب رہی یہ بات کہ کتنے دن میں ایک دفعہ پانی دینا چاہئے اسکا تصفیہ خود فلاح کے ہاتھ ہے۔ موسم اور مقام کے اعتبار سے ضرورت کا محسوس کرنا ہمارا کام نہیں ہے۔ بارش کے موسم میں خصوصاً جب کہ ہر روز پانی برستا ہو مطلق آبپاشی کی ضرورت نہوگی۔ موسم سرما میں بہ نسبت موسم گرما کے آبپاشی کی ضرورت کم واقع ہوگی۔ گرمی میں دہوپ کی تیزی اور زمین کی خشکی کی حالت پر غور کر کے آبپاشی جاری رکھنا چاہئے اور اس بات کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ ہتانولہ کی زمین خشک ہونے پائے۔

آبپاشی کا اثر دیر تک قائم رکھنے کیلئے کیاریوں پر خشک پتون کا بچھا دینا یا ہر ایک ہتانولہ میں پانی بھرا ہوا ایک ایسا ظرف رکھ چھوڑنا جسکے حصہ زیرین میں ایک باریک سوراخ ہو البتہ مفید ثابت ہوا ہے۔

ساحرین کا خیال | جیسا نا ساحر نے کہا ہے کہ خرما کی گٹھلیوں کو بوئے سے پہلے مناس ہوگا کہ تانبے کی ایک لوح لیجائے جسکا وزن ۷۰ یا ۸۰ مثقال کے مساوی ہو پھر جس زمین میں گٹھلیاں ہونا مقصود ہے اسکے وسط میں ۷ قدم کا گہرا گڑھا کھودا جائے۔ پھر مٹی کا پکا ہوا برتن جس میں آٹھ کا اثر پہنچ چکا ہو لیکر اس لوح پر روغن زیتون ملکر اس گلی ظرف میں رکھ دیں اور عمدہ طور سے اسکو بند کر کے اس گڑھے میں دفن کر دیا جائے۔ اس عمل کے بعد گٹھلیاں بوسجا مین۔ وہ کہتا ہے کہ یہ طلسمی عمل ہے جس سے پودے عمدہ حالت میں پرورش پائیں گے اور جوانی میں نہایت شیریں اور

خوبصورت پھل دینگے۔ کسی درخت میں کوئی آفت اثر نہ کرے گی اور مہلک ماضون سے بھی درخت محفوظ رہیں گے۔ اُسی ساحر نے کہا ہے کہ اس عمل کے اثر سے بہت کم ایسے نر درخت پیدا ہوں گے جو زرد رنگ ہوں۔ اسی ساحر کا قول ہے کہ جب تم میرے بتائے ہوئے عمل کو کرنے لگو تو اولے یہ ہے کہ وہ مشتری کی ساعت ہو۔ اور چاند۔ آفتاب یا مشتری کے متصل ہو۔ اگر مشتری کے دو خانوں میں سے کسی میں قمر ہو اور طالع بھی ہو تو بہتر ہے۔ اسکا اثر یہ ہوگا کہ اُگنے والے پودے جوانی میں عمدہ اور کثیر پھل لائیں گے اور پھل اکثر زرد رنگ ہوگا اگر کسی ایسے مادہ کی گٹھلیاں بُوئی گئی ہوں جسکا پھل سیاہ تھا اور اُنکے کچے پھل سُرخ تو اکثر پختہ پھل ان درختوں کے زرد پاؤ گے۔ اور جتنے اقسام پیدا ہونگے سب کے سب بڑے اور خوبصورت پھل والے ہونگے۔ آغاز پیدائش سے اُنکی روئیدگی عمدہ ہوگی اُنکے پھل شیرہ دار ہونگے اور اُنکا شیرہ گاڑا۔

مؤلف خیال کرتا ہے کہ اس عمل کو اگرچہ صبیانہ طلمسم کے نام سے بیان کیا ہے اور ساحرین کا پسند کیا ہوا عمل ہے لیکن زمین کی قوت بڑھانے کیلئے درحقیقت یہ کیمیائی عمل ہے۔ چاند یا سورج یا مشتری کا طالع نباتات کیلئے علم نجوم کی رو سے مفید مانا گیا ہے اور تجربہ کار فلاحون نے جنکو ساحری اعمال سے متفر رہا ہے ساعت کی خوبی اور خصوصاً ان ستاروں کے اثر کو بھی تسلیم کیا ہے۔ پس میری رائے میں صبیانہ نام کی اس ہدایت پر عمل کرنا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ اگرچہ اس بارہ میں اعمال سحر کے سخت مخالف ہیں لیکن وہ اس خاص عمل کو پسند کرتے ہیں۔ اُنکا خیال ہے کہ تانبہ کو روغن زیتون کے ساتھ کسی ایسے مقام میں دفن کرنے سے جبین گٹھلیاں بُوئے کا ارادہ ہے۔ زمین کیلئے ایک بوٹر اور مقوی کھاد کا بدل ہوگا۔

تخم کی حفاظت سایہ کے ذریعہ سے | فلاحانِ عرب کا اس پر اتفاق ہے کہ کھجور کی گٹھلی بونے کے بعد اس پر سایہ کر دینا چاہئے۔ سایہ اس لئے مفید ہے کہ موسم کی سردی یا گرمی یا ہوا سے مخالف سے اس کی حفاظت ہوتی ہے اور اسی حفاظت کا نتیجہ ہے کہ گٹھلی کا پودہ اپنی اصلیت سے متغیر نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ تغیر کے قوی اسباب میں سردی اور گرمی اور ہوا داخل ہے۔ مولف نے اسباب تغیر کو ایک خاص محل پر دکھلایا ہے اور اس مقام پر صرف اس قدر بیان کر دینا کافی خیال کیا گیا ہے کہ گٹھلی کے بونے کے بعد اس کو ہوا اور سردی اور گرمی سے بچانا بہت ضروری ہے۔ صغریٰ کی رائے ہے کہ کسی ایسی ٹٹی کا زیادہ مفید ہوگا جو کھجور کے ساتھ فطرتی مناسبت رکھتی ہو مثلاً بردی (یہ ایک قسم کی گھانس ہے جس کو فارسی میں نخ کہتے ہیں جس سے چٹائیاں بنائی جاتی ہیں) تجربہ کار فلاحوں کی مانی ہوئی بات ہے کہ بردی کو ہمیشہ نخل خرما کے ساتھ تقویت ہے پس اگر بردی کی چٹائیوں سے اُس مقام کو چھپا دیا جائے جہاں گٹھلیاں بولی گئی ہیں تو اس کا سایہ بہ نسبت اور اقسام کے سایہ کے زیادہ مفید ثابت ہوگا۔ صغریٰ کہتا ہے کہ بونے کے بعد ۳ دن سے ۷ دن تک یہ عمل کرنا چاہئے۔

بنیوشاد کا قول ہے کہ جب کوئی شخص کسی قسم خرما کی گٹھلیاں بونے تو مناسب ہے کہ ان پر کسی قسم کی آڑ قائم کر دے۔ اگر ہوا ٹھنڈی ہو تو پردہ کر دینے سے سردی کا فساد اس کو نہ پہونچے گا اور اگر ہوا گرم ہو تو پردہ اس کو گرمی کے صدمہ سے بچائیگا۔ اگر موسم معتدل ہے تو پردہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ قوسامی نے فرمایا ہے کہ جب گٹھلی کو مٹی میں گاڑ کر چھپا دیا جائے اور ۱۰ دن کے فاصلہ سے دوسرے تہ پانی دیا جائے۔ تو اس وقت بانس یا اور کسی گھانس کی ٹٹی یا بورے سے آڑ کر دینا ضرور ہے۔ وہ کہتا ہے

کہ جس چیز سے ٹٹی بنائی جائے وہ نمی نہ ہو بلکہ پرانی ہو۔ بنیو شاد کو بھی اس سے اتفاق ہی مولف کہتا ہے کہ ہندوستان کے جن مقامات پر موسم سرما میں پالا پڑتا ہے یا بارش بکثرت ہوتی ہے وہاں البتہ ٹٹی کا سایہ ضرور ہے علیٰ ہذا اگر دھوپ بہت سخت ہو یا ہوا تیزی کے ساتھ چلتی ہو تو ٹٹی کی آڑ بلا شک مفید ہوگی۔ لیکن اس بات کی احتیاط ضرور ہے کہ ٹٹی کی آڑ تنہا سے ملتی نہ رہے بلکہ کسی قدر لمبندی پر تاکہ روشنی اور ہوا کا گزر قائم رہے۔ اعتدال ہر حالت میں مفید ہے۔ ٹٹی کی آڑ کے ذریعہ سے صرف بے اعتدالی کو روکنا مقصود ہے جن مقامات پر رات میں پالا پڑنے کا اندیشہ نہیں ہے وہاں ان ٹٹیوں کو رات میں مٹا دینا چاہئے تاکہ چاند کی روشنی تنہا تولد پر پڑ سکے۔ بعض تجربہ کار کاشتکار ان دکن کا خیال ہے کہ ٹٹیوں کی آڑ باعتبار آب و ہوا سے دکن مضر ثابت ہوئی ہے وہ کہتے ہیں کہ صرف تہا ز آفتاب سے اُس مقام کو بچانا چاہئے جہاں گھٹلیاں بوئی گئی ہیں اور وقتوں میں ٹٹیوں کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ مولف نے ایک فلاح عرب کے اسکے متعلق گفتگو کی اُس نے بیان کیا کہ اہل ہند سایہ کی حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔ بوئی ہوئی گھٹلیوں پر سایہ کا قائم رکھنا ہر حالت میں فائدہ بخش ہے۔ رات اور دن ہر ایک تنہا تولد پر دو ٹٹیوں کو باہم اُنکے سرے ملا کر شرق و غرب میں قائم کرنا چاہئے تاکہ ایک مثلث کی شکل پیدا ہو جائے۔ اُنکے دونوں جانب شمال و جنوب کے کھلے رہیں جس سے ہوا کا گزر ہوتا رہیگا۔ اُس نے کہا کہ اس طریقہ عمل سے اُسکو ہندوستان کے ممالک مغربی و شمالی میں کامیابی ہوئی۔ اور پودے بہت جلد نخل آئے اور تندستی کی حالت میں پائے گئے اُس نے کہا کہ اس سایہ کی وجہ سے پودہ اُسی قسم کا پیدا ہوا جس قسم کی گھٹلیوں سے کاشت ہوئی تھی اور اس پودہ کی جوانی میں اس عمل کی تصدیق ہوئی۔ بدنیو جہ کہ اہل ہند اقسام

کی تمیز بہت کم رکھتے ہیں اور عمدہ اقسام کی خوبوں سے زیادہ ناواقف ہیں وہ اس سایہ کے منافع کی قدر نہیں کرتے۔ اس شخص کی رائے میں کاشت کے دن سے صرف ۳ دن تک سایہ کاربنا بالکل کافی ہے۔

پودوں کی نشوونما اور انکی حفاظت | ہر ایک گٹھلی سے تہ کیا ہوا ایک مولکہ نکلے گا جس کو اردو بول چال میں نال کہتے ہیں۔ یہ مولکہ دراز نظر آئیگا اور بلند ہو کر ابھرے گا تقریباً ۳ یا ۵ پا کچھ اور زیادہ دن گزرنے پر دوسری پتی نکلے گی اور اس مدت کی کم و بیش طبیعت خرما اور زمینی قوت اور آب و ہوا کے اختلاف سے متعلق ہے۔ دوسرا پتہ پہلے کے نسبت عرض میں کم ہوگا اسکے بعد تیسرا پتہ ان دونوں پتوں کے بیچ سے نکل آئیگا۔ پھر یہ پتہ بلند ہو گا جسکی نال مدور اور لمبی ہوگی اور بہ نسبت دونوں کے موٹی۔ ان پتوں کا حصہ زیریں سپید رنگ۔ جون جون یہ پتے بڑھتے جائیں گے انکا موٹا پان زیادہ ہوتا جائیگا۔ پھر پتوں کی تعداد بھی بڑھتی جائیگی۔ دو سال کے عرصہ تک پودہ ترقی کرتا رہے گا اور دو سال میں وہ اس قابل ہو جائیگا کہ اپنے مقام سے دوسری جگہ منتقل کر دیا جائے۔

صغریٰ کی رائے ہے کہ مولکہ نکل آنے کے بعد متعدد پودوں کے درمیان بردی کا بو دینا بہت مفید ثابت ہوا ہے اور پودوں کے لئے بردی کی چٹائیوں یا تنے کے بور یوں کا پردہ ضروری خیال کیا گیا ہے اسلئے کہ بردی اور تنے دونوں خرما کے لئے مفید ہیں۔ پودہ اور اسکی بڑ میں طاقت بچشتے ہیں اور صلاحیت پیدا کرتے ہیں لیکن اس بات کی احتیاط لازمی ہے کہ بردی کی کاشت یا بوریاے نے کا سایہ پودہ سے بالکل متصل نہ ہو۔ بلکہ کسی قدر فصل کے ساتھ تاکہ ہوا بالکل مرگ نہ جائے۔

خلیج فارس اور ملتان کے فلاحین نے کہا ہے کہ جو تھم گزشتہ موسم بارش میں بویا گیا

اُسکے پودہ کو سال حال کے موسم بارش میں دوسرے مقام پر منتقل کر دینا چاہئے۔ وہ مقام جس پر یہ پودہ منتقل کیا جائیگا انھیں ہدایات کے مطابق جو ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر آئے ہیں صاف اور نرم اور رکھا دیا ہوا ہونا چاہئے۔ اس انتقالی عمل میں اسکا لحاظ رکھا جائے کہ ہر ایک پودہ کی جڑوں کے ساتھ مٹی کا کچھ حصہ بھی لگا رہے جس سے پودہ کی جڑیں محفوظ رہیں گی۔ نئے مقام پر ایک پودہ سے دوسرے پودہ کا فاصلہ ۳ فٹ سے کم نہ ہو۔ تیسرے سال پھر ایک دفعہ ان پودوں کا نقل مقام ہوگا۔ لیکن اس دفعہ یہ مستقل مقام پر قائم کئے جائیں گے جہاں سے پھر انکو نکالنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ بنا علیہ اس مرتبہ کے انتقال میں ایک پودہ کا فاصلہ دوسرے پودہ سے اقل ۱۵ فٹ ہونا چاہئے۔ اور اسکا گڑھا انھیں تمام ہدایات کے مطابق تیار ہونا چاہئے جنکو ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر چکے ہیں۔ بدینوجہ کہ دو سال کی عمر کے پودہ کی جڑیں کسی قدر بڑھ جاتی ہیں انکے نکالنے میں بڑی احتیاط لازم ہے تاکہ کوئی جڑ ضائع نہ ہوتے الاسکان کو کشش کرو کہ جڑوں کے ہمارے مٹی کا کچھ حصہ چسپیدہ رہے یعنی اُسکو اُسکے گڈے (پنڈے) کے ساتھ نکالو اور بلا تاخیر دوسرے گڑھے میں جو اسکے لئے تیار ہے قائم کر دو۔ اس عمل کیلئے شام کا وقت جبکہ آفتاب غروب ہو چکا ہو مناسب ہے اگر چاند کی روشنی میں یہ عمل کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے مگر ضرور ہے کہ شب کے پہلے حصہ میں بلکہ سر شام یہ عمل کیا جائے تاکہ پودہ اپنے مستقل مقام پر منتقل ہونے کے بعد اُسپر ۱۲ گھنٹہ تک ٹھنڈا وقت گزرے اور یہی لحاظ دوسرے سال کے تبدیل مقام میں رکھنا چاہئے دونوں وقت پودہ کے نئے مقام میں اُسکی جڑوں پر اطمینان کے ساتھ مٹی ڈالنا چاہئے اس طرح کہ وہ بالکل چھپ جائیں اور پھر اُس سطح کو پیروں سے خوب کھندل کر مضبوط کر دینا چاہئے اور ایک دو روز تک اُس مقام پر ہلکا سا سایہ قائم کر دیا جائے

اور درخت کے سہارے کیلئے ایک لکڑی کا ٹیکہ دیدیا جائے تاکہ مہو کے جھوکوں سے اسکی جڑیں ہلنے نہ پائیں۔ اسکا تھالہ اطراف درخت میں دو فیٹ کا عرض رکھا جائے تاکہ آبپاشی کے وقت سیرالی کے ساتھ پانی پہنچ سکے۔ اگر اس عمل کے بعد دو سالہ ہمارے پانی برسے اور نشیبی مقام پر پودے قائم ہوئے ہوں تو تھالہ کو وسیع کرنا مناسب نہیں ہے بلکہ سطح زمین کے برابر کر دینا چاہئے۔ اگر آب پاشی میٹھے پانی سے ہوتی ہو تو اس انتقالی عمل کے وقت فی درخت دو تولہ نمک اُسکے تھالہ میں ڈال دینا مناسب ہے تاکہ پودہ کی جڑوں میں قوت جاذبہ زیادہ رہے۔ کھلائی مہوی شاخوں کو جب تک وہ خشک اور بیکار نہ ہو جائیں پودہ سے کاٹ کر جدا کرنا چاہئے۔ یا بحالت پرمردگی انکو پودہ کے تنہ سے نہ لٹٹا چاہئے۔ بڑے درخت کیلئے بھی یہ عمل مفرت بخش ہے۔ یعنی پرمردہ شاخوں کو تنہ کے اطراف لپیٹ دینا اسکو روشنی اور مہو سے تازہ سے روکنا ہے۔ لیکن جب ان شاخوں کو بالکل خشک پاؤ تو ضرور انکو ایک تیز چاقو سے جدا کر دے تاکہ غذا کا وہ حصہ جو بیکاری کی حالت میں ان شاخوں کو ملتا ہے درخت کی سرسبز شاخوں کو ملے۔ ڈاکٹر ہوناویا کہتے ہیں کہ سرسبز درختوں کیلئے پھیپڑے کا کام دیتے ہیں۔ اور انکے کاٹ ڈالنے سے درخت کمزور ہو جاتا ہے اسلئے انکا جدا کرنا اسی حالت میں مناسب ہے جب کہ وہ بالکل خشک ہو جائیں۔

تیسرے سال کے انتقالی عمل میں تمام پودوں کو ایک سیدھی قطار میں قائم کرو تاکہ باغ خوشنما بھی رہے اور آب پاشی کی نالیوں بغیر کسی کچی کے آسانی کے ساتھ جاری رہ سکیں۔

غلاخان عرب کا قول ہے کہ اس موقع پر ایک متقل کئے ہوئے پودے کو نئے مقام پر

قائم کرنے میں دو باتوں کا خیال نہایت ضروریات سے ہے۔ ایک یہ کہ اُنکی کوئی جڑ ضائع نہ ہونے پاس تاکہ نئے مقام کو وہ جلد قبول کر سکے اور اپنی غذا اس نئے مقام سے برابر حاصل کر سکے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جڑوں کو سیدھی حالت میں رکھ کر اوسکے اطراف مٹی ڈالو تاکہ کوئی جڑ تنگی مقام کی وجہ سے لپٹ نہ جائے یا ٹیڑھی ہو کر نہ رہ جائے۔ ہر حال میں جڑوں کا جھان نیچے کی جانب رہنا چاہئے۔ اس عمل میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے فلاح کو ضرور ہے کہ وہ پودہ کونٹے گڑھے میں اتار کر اپنے ہاتھ کے سہارے سے تنھائے رہے اور اُسکی جڑیں نیچے کی جانب لٹکی ہوئی ہوں اور پھر اطراف سے مٹی بڑائی جائے۔ جب اسی طرح ہر تمام مٹی اُسکی جڑوں کو چھپالے اور مضبوط کر دی جائے تو اسوقت درخت کو ہاتھ سے چھوڑ دو۔ بعض نا تجربہ کار فلاح درخت کو گڑھے کی تہ میں رکھ دیتے ہیں جس سے اُسکی جڑیں ٹیڑھی ہو کر ایک دوسرے سے لپٹ جاتی ہیں اور اُسی حالت میں وہ گڑھے کو مٹی سے پاٹ دیتے ہیں اگرچہ خود بخود اُن جڑوں کی رفتار تہ کی سیدھ میں قائم ہو جاتی ہے مگر اسکے لئے زیادہ عرصہ درکار ہوتا ہے اور نشوونما میں تاخیر ہوتی ہے۔ ہمارے دکھلائے ہوئے طریقہ میں یہ خوبی ہے کہ دوسرے ہی دن سے درخت کی نشوونما شروع ہو جاتی ہے اور جڑوں کو ترقی کرنے میں کوئی مزاہمت نہیں واقع ہوتی اور سنبھلنے کیلئے کوئی زائد وقت درکار نہیں ہوتا۔

ایک فلاح کہتا ہے کہ وہ خشک پتے جو بقیے برودت کیلئے تنھالوں پر بچھا دیئے جاتے ہیں انکو ہر ایک پودہ کی جڑوں کے پاس مٹی کے ساتھ شامل کر دینا چاہئے اور انکا اثر پودہ کی جڑوں کیلئے مقوی کھاؤ کا حکم رکھتا ہے۔ میرے عزیز مولوی عبداللہ حسین حیدر آبادی

ص ۱۰۰ مقام حیدر آباد میں کٹنہ گونٹہ محل کے پاس ہے۔

(جنکو اس خاص کام میں تجربہ خاص حاصل ہے) فرماتے ہیں کہ اگر ان تمام ہدایات کے مطابق عمل کیا جاسے تو ایسے منتقلہ پودہ پر کسی سایہ کی ضرورت نہیں ہے۔ دو چار دن کے لئے سایہ کی ضرورت محض اس خیال سے بیان ہوئی تھی کہ پودہ کی جڑیں نئے مقام کو قبول کرنے اور زمین سے غذا حاصل کرنے میں ہرج لاحتہ کی متخل ہوں۔ اور تمازت آفتاب کی حدت سے بچیں لیکن جب ان تمام باتوں پر احتیاط سے عمل ہوا ہے جنکا ذکر اوپر ہو چکا ہے تو اون کو دھوپ سے کوئی نقصان نہ پہونچے گا۔ پہلے ہی دن سے وہ اپنا کام شروع کر دیں گی۔ بلکہ ایسی حالت میں دھوپ اُنکے لئے مفید ہوگی۔

ڈاکٹر بوٹاویا کی رائے ہے کہ موسم سرما اور بارش میں ایسے درختوں کی درمیانی میں پر تھالے سے باہر چھوٹے قد کی جنسین بودیا جاسکتی ہیں جیسے گیسوں۔ چنے۔ لنگنی۔ موٹہ وغیرہ ایسی کاشت سے درخت خرما کی جڑوں کو فائدہ پہونچے گا۔ توسامی نے کہا کہ کدو اور کھیرے کی کاشت زیادہ نفع بخش ہے جسکی برودت خرما کو مرغوب ہی اور مختلف امراض کے لئے حفظ ماقدم کرتی ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح کا قول ہے کہ خرما کے بن میں دوسری قسم کے قد اور درختوں کا لگانا خرما کے لئے کئی وجوہ سے مفرت بخش ہے۔ (۱) یہ کہ اُس مقناطیسی اثر میں خلل واقع ہوگا جو خرما کے تمام درختوں میں قائم رہتا ہے جسکے منافع ہم گزشتہ حصہ میں بیان کر آئے ہیں۔ (۲) یہ کہ غیر جنس کے درختوں کی جڑیں جنکی شاخوں کا پھیلاؤ کچی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اطراف میں سرایت کر کے خرما کی جڑوں سے لپٹ جائیگی اور اون کو نقصان پہونچائیگی۔ (۳) اُنکے امزجہ کا اختلاف خرما کی طبیعت پر موثر ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ درخت خرما کو بعض امراض اس سے عارض ہوں۔ (۴) یہ ہے کہ اُن

کا پھیلاؤ عرض مقام میں درخت خرما سے قریب ہو کر مرض حاکل کا پیش خمیہ بنے گا۔ ان نقصانات کے سوا جو ان درختوں سے درخت خرما کو پہونچنے کا اندیشہ ہے۔ خود اودن درختوں کو بھی نقصان پہونچے گا۔ سب سے بڑا نقصان سلب رطوبت کا ہے جو درخت خرما کی قوت جاذبہ کی وجہ سے جسکا بیان ہم کر چکے ہیں اودن کو پہونچے گا۔ پس مناسب یہی ہے کہ خرما کے باغ میں کسی دوسری قسم کے درخت بونے نہ جائیں۔ تا راول سیندھی کے درختوں کو خرما کے ساتھ بونے میں کوئی ہرج نہیں ہے اسلئے کہ ان درختوں کو خرما کے ساتھ خاندانی تعلق ہے لیکن انکی کاشت بھی مناسب فصل کے ساتھ ہونی چاہئے یعنی اقلہ ۵ فیٹ کے فاصلہ پر۔

کاشت بچون کے ذریعہ سے

درخت خرما نہ ہو یا مادہ اسکی جڑ سے ملی ہوئی چند ایسی شاخیں نکل آتی ہیں جنکو شاخہاے درخت سے نہ اتصال ہوتا ہے اور نہ تعلق۔ درخت خرما کی اودن شاخوں میں جنکی ابتدا گاہ سے ہوتی ہے بنفسہ جڑیں نہیں پیدا ہوتیں جیسا کہ ان شاخوں میں پیدا ہوتی ہیں جو درخت کی جڑ سے ملی ہوئی ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر بونا دیانے لکھا ہے کہ کبھی کبھی جوان درخت کے تنہ پر بھی بچے پائے گئے ہیں جنکو اکثر فلاح کاٹ دیتے ہیں اسلئے کہ ان کو جدا کرنے میں کامیابی بہت کم نظر آئی۔ بعض بچے درخت کی چوٹی پر کھتے ہیں انکو بھی کاٹ دینا مناسب ہے اگر وہ اسی حالت میں بار آور ہوں تو درخت کو بڑا نقصان پہونچے گا۔ یہ شاخیں درخت خرما کے بچے کہلاتی ہیں اور وہ درخت ان کی مان ہے جسکی جڑ سے یہ بچے پیدا ہوں۔ ان بچوں کو فلاح بہت عزیز رکھتے ہیں اور انکی بڑی جتلا

کرتے ہیں اسلئے کہ انکی نسبت زرمادہ کا اطمینان بخوبی ہوتا ہے یعنی اگر وہ بچے درخت زر کے پئیدیسے نکلے ہیں تو وہ قطعاً نہ ہیں اسی طرح مادہ خرما کے بچے قطعاً مادہ۔ ان بچوں میں ایک خوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ انکی مان کی اصلیت اور قسم پر بھروسہ ہوتا ہے اور فلاخان عرب کی قطعی رائے ہے کہ جوانی میں ان بچوں کا بار متغیر نہیں ہوتا یعنی یہ اُسی قسم کا پھل دیتے ہیں۔ جس قسم کا پھل اُن کی مان سے حاصل ہوتا ہے برخلاف تخمی کاشت کے جنکی مان کی نسبت اولاً اس بات کا علم نہیں ہوتا۔ کہ کس درخت کی گٹھلی ہے اگر علم بھی ہے تو اُن گٹھلیوں سے نکلے ہوئے پودوں کی نسبت لمبا ط آب و ہوا و اختلاف فصل و موسم اس بات کا سخت اندیشہ رہتا ہے کہ جوانی میں اُن کا بار برخلاف انکی مان کے ظاہر ہو۔ تیسرا فائدہ ان بچوں سے یہ حاصل ہوتا ہے کہ یہ بہ نسبت اُس پودہ کے جو تخم سے بویا گیا ہے نصف مدت میں بار آور ہوتے ہیں۔ یہی تین منافع ہیں جنکے لحاظ سے فلاح ان بچوں کی کامل نگاہداشت کرتے ہیں۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کے تنہ سے بچے پیدا ہوں تو سمجھنا چاہئے کہ فرہبی اور کثرت غذا سے وہ درخت شاداب حالت میں ہے جن ممالک میں خرما کے عمدہ درخت بکثرت موجود ہیں۔ باغبان ان بچوں کی مطلق پروا نہیں کرتے اور بلا تامل اُن کو کاٹ کر پھینک دیتے ہیں تاکہ اُن کا غذائی حصہ اونکی مان کو پہونچے۔ لیکن جن ممالک یا جن باغات میں درخت خرما کی قلت ہے وہاں ان بچوں کو انکی مان کے پیڑ کے ساتھ قائم رکھتے ہیں اور انکی حفاظت میں کوشش کی جاتی ہے جب یہ بچے بڑے ہو جائیں تو اوکو اکٹیر کر دوسری جگہ پر قائم کرنا چاہئے اگر یہ بچے اکٹیرنے سے قبل اپنی مان کے اطراف میں چڑ پکڑ جائیں تو انتقال مقامی کے بعد

زیادہ قوی اور بہت جلد بار آور ہوں گے اور آفات سے زیادہ محفوظ رہیں گے آپ فرماتے ہیں کہ بریشا اگلا جو میرا استاد تھا اس نے مرتاب سے کہا کہ بچے اسی وقت انکی مان سے جدا کئے جائیں جب کہ بڑے اور موٹے ہو جائیں۔ اور انکا گاہا زبردست ہو جائے ورنہ انکے ضائع ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ بچوں میں جب جڑیں زیادہ پیدا ہو جائیں اور شحم یعنی مغز پیدا ہو جائے تو انکی بارآوری کے زمانہ میں انکو کوئی مرض لاحق نہ ہوگا اور وافر ثمرہ اُسنے ہاتھ آئیگا اور پھل ضائع نہ ہوگا۔ پس سب سے پہلے اس انتقالی عمل کے لئے موافقت وقت و موسم کا خیال رکھنا چاہئے مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ کاشت تخم کے لئے جو وقت اور موسم تحسن خیال کیا گیا ہے وہی وقت اور موسم اس انتقالی عمل کیلئے بھی مناسب اور مفید ہے۔ ہندوستان کی آب و ہوا کے لحاظ سے ڈاکٹر بونا ویا کی رائے میں ستمبر اور اکتوبر کا مہینہ اسکے لئے مناسب ہے آپ فرماتے ہیں کہ بچوں کو ہمیشہ بڑے درختوں کی مشرقی سمت میں بونا چاہئے تاکہ دن کے گرم حصہ میں اون پر سایہ رہے۔ مولف کی رائے میں وقت کا تعین ہر ایک مقام کیلئے جدا ہونا چاہئے گزشتہ حصہ میں اس بات کی صراحت ہو چکی ہے کہ وقت کاشت بارآوری کے موسم پر موثر ہے۔ فلاحان عرب کی رائے ہے کہ بچہ والے درخت کا تھا کہ کھودا جائے اگر اسکے ساتھ اور بچے قریب نہ ہوں تو آسانی کے ساتھ بچہ کو نکال سکتے ہیں ورنہ بہت حفاظت کے ساتھ ان دوسرے بچوں سے انکو جدا کرنا چاہئے اگر دوسرے بچوں میں انتقال مقام کی صلاحیت پیدا نہ ہوئی ہو تو اسکا خیال رکھنا چاہئے کہ انکو کوئی ضرر نہ پہونچے۔ دوسرے مقام پر قائم کرتے وقت انسان کے میلہ اور اسکے ساتھ کبوتر کی بیٹ کی کھا دینا چاہئے۔ پھر اُس گڑھے کو حسین و بد بچہ

جایا جاتا ہے۔ مٹی سے بھر کر سطح زمین کو اچھی طرح پر مضبوط کر دینا چاہئے۔ ماسی سوریانی نے کہا ہے کہ جس گڑھے میں اس بچہ کو جانا مقصود ہو اُس میں کبوتر کی بیٹ کے ساتھ گدھے کی گرم لید ضرور شامل کی جائے اس طرح پر کہ بچہ کھاد کی سطح پر قائم ہو تھالہ کی مٹی کو پیروں سے خوب کھندلنا چاہئے تاکہ بچہ کی جڑیں مضبوطی کے ساتھ زمین پکڑیں اور آخر پر پانی دینا چاہئے اس قدر کہ اُسکے تھالہ میں جذب ہو کر ٹھہر جائے۔ طبر نایا کے لوگ جب بچے لگاتے ہیں تو اُنکے تھالہ میں چند روز تک پشیا ب کرتے ہیں اُنکا خیال ہے کہ اس عمل سے بچہ کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں اور قوت کے ساتھ ترقی کرتی ہیں۔

صغریٰ کی رائے ہے کہ خرما کی گھٹلیاں اور بے پتون کی شاخیں اور خرما کے خشک پتون کو جلا کر اُسکی راہ کو بکری کی ٹینگنیوں کے ساتھ ملاؤ اور اوسمین تھوڑا سا پانی بھی شریک کرو جس سے کچھ تری پیدا ہو جائے پھر اُس مجموعہ کو گڑھوں میں ڈال کر اُسپر بچہ بٹھلاؤ۔ اور پھر مٹی سے پاٹ دو۔ اس مجموعہ کا نام زبان عرب میں شمد ہے۔

صغریٰ نے اپنی اس رائے پر بہت وثوق ظاہر کیا ہے اور کہا ہے کہ ہننے اس کھاد کو پودوں کے گڑھوں میں ڈال کر آزمایا ہے۔ خشک حالت میں اسکا استعمال زیادہ نافع نہیں ہے۔ تری کے ساتھ نفع بخش ہے وہ کہتا ہے کہ پودہ یا بچہ جو دینے کے بعد سیرابی کے ساتھ اوسکو پانی دینا چاہئے۔ تھالہ میں جس قدر زیادہ طراوت رہیگی اُسی قدر زیادہ نفع بخشے گی۔ اُسی کا قول ہے کہ اگر انگور اور کامو کے پتے کسی قدر جمع کئے جائیں اور اوس میں انسان کا میلہ اور کبوتر کی بیٹ ملا کر ۲۱ روز تک سٹرایا جائے اور اس عرض مدت میں اس تودہ پر پشیا ب کرتے رہیں اور ایک دو بار اُلٹایا پلٹایا جائے اور پھر اُسکو پھیلا کر خشک کر لیا جائے اور اُسکے بعد انگور کی لکڑی اور خرما کی شاخوں

کو جلا کر اسکی راکھ اُس مجموعہ میں ملائی جائے تو یہ بچون کے لئے بڑی عمدہ کھاد ہوگی اور بچون اور پودوں کی نشوونما میں بڑی مدد دیگی اسکے استعمال سے کوئی پودہ یا بچہ جو ایک مقام سے دوسرے مقام پر لگایا گیا ہو ضائع نہ جائیگا اور بہت تھوڑی عرصہ میں جم جائیگا۔ مصنف نے اسکی صراحت کی ہے کہ یہ مجموعہ اول گڑھوں میں ڈالا جائے اور ادھر پودے یا بچے جمائے جائیں اور پھر اُسی کھاد سے جڑوں کو امداد دی جائے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ گردانیوں کے پاس ایک جماعت ابواز کے باشندوں کی آئی تھی ادنکا بیان اور تجربہ تھا کہ خرما کے پودے اگر اوس دن یا اُس وقت میں منتقل کئے جائیں جہیں قمر کی حکومت ہو تو بہت جلد جم جاتے ہیں اور ان میں بالیدگی شروع ہو جاتی ہے۔ گردانیوں نے اس عمل کا تجربہ کیا اور بہت مفید پایا۔ نیز اُسی جماعت نے کہا کہ خرما کا درخت لگانے والا بار دفرج اور عورت کا مزاج رکھتا ہو تو اُسکا اثر درخت کی بالیدگی پر پہونچتا ہے۔ مصنف کتاب مذکور فرماتے ہیں کہ پودوں کا انتقالی عمل دو شنبہ کے دن اول وقت میں مناسب ہے اور اوس وقت جبکہ قمر عروج پر ہو اور ظاہر ہے کہ یہ وقت آغاز ماہ میں بدر سے پہلے رہتا ہے۔ نیز وہ فلاح جو پودوں یا بچوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرتا ہے۔ فربہ اور موٹے بدن والا۔ خوشدل اور اپنے عمل کے وقت بشتاش اور خندہ رورہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ان اعمال میں طبیعتوں کی تاثیر ہے اور وہ اُس مناسبت اور مشابہت کی وجہ سے ہے جو درخت خرما اور انسان میں پائی جاتی ہے جسکو ہم بیان کر چکے ہیں۔ تجربہ کار مصنف فرماتے ہیں کہ جب کسان پودہ کو منتقل کرنے کے بعد کئی روز تک اوس میں پیشاب کرتے ہیں تو اسکی نشوونما شروع ہو جاتی ہے اور شاخیں نکلنے لگتی ہیں۔

اور جب وہ جوان ہوتا ہے تو اُسکے پھل دراز ہوتے ہیں اور پودہ سرسبز رہتا ہے۔
 بادی النظر میں واقفین علم فلاحۃ کا یہ خیال ہوگا کہ ممکن ہے کہ یہ خوبیاں رقیق کھاد کی
 وجہ سے پیدا ہوں مگر حقیقت میں صرف ایک حد تک اُن کا یہ خیال صحیح ہو سکتا ہے
 انسانی پیشاب کی تخصیص اگلے جزو ہے اور وہ اُسی مناسبت اور مشابہت کی وجہ سے
 ہے جو انسان اور درخت خرما میں ہے۔ جب منتقلہ پودہ میں بالیدگی ظاہر نہ ہو تو اس
 نقص کے دفع کرنے کی نسبت مصنف فلاحۃ النبطیہ نے ایک عجیب تدبیر بیان کی ہے
 فرماتے ہیں کہ سات آدمی جوان ہر ایک قوی اور چوڑی صورت والا۔ بانس کی
 پھکنیاں لئے ہوئے جمع ہوں۔ پھکنی کا ایک سرا اپنے منہ سے لگائیں اور دوسرا
 سرا پودہ کے لب میں (لب سے درخت کا وہ مقام مراد ہے جہاں سے گاہا نکلتا ہے)
 پھر وہ بالاتفاق لب نخل میں اپنے منہ سے ہوا پھونچائیں۔ ہر روز ہر ایک شخص ایک
 ہزار دفعہ پھونکے۔ جب دن تک یہ عمل جاری رہے گا تو درخت میں بالیدگی کے
 آثار اور نشوونما کی علامتیں شروع ہو جائیں گی۔ لائق مصنف نے اسکی صراحت
 کی ہے کہ یہ ہوا انسان ہی کے منہ سے پھونچنی چاہئے کسی اور طریقہ پر ہوا مفید نہ ہوگی
 اسلئے کہ یہ ایک خاص تاثیر ہے انسانی فعل کی۔ مصنف نے اسپر بہت زور دیا ہے۔
 کہ پودہ لگانے والا شخص تنومند اور بنشاش ہو۔ اور زحل کی حکومت کے زمانہ میں یہ
 عمل نہ کیا جائے۔

مولف کہتا ہے کہ بچوں کو مان کے پیر سے جدا کرنے میں بہت بڑی احتیاط لازم ہے
 سب سے پہلے اُنکے لئے مقام تجویز کرنا چاہئے۔ انتخاب مقام میں اسکا خیال ضرور ہے
 کہ زمین اُسی نوعیت کی ہو جس نوعیت کی زمین میں اُنکی مان قائم ہے۔ اس موقع پر

یہ بات سمجھ رکھنے کے قابل ہے کہ اتحاد نوعیت زمین سے مولف کا کیا مقصد ہے اگر آپ کو یہ مقصود ہو کہ منتقلہ پودے بار آدری میں اپنی مان کے مماثل ہوں تو حتی الامکان اس امر کا خیال رکھئے کہ وہ مقام جہاں آپ کے قائم کرنا چاہتے ہیں باعتبار نوعیت زمین اُس زمین کے ہم قسم ہو جس میں اُنکی مان قائم ہے۔ یا کم سے کم باعتبار اُن خصوصیات کے جو کیفیت زمین میں بیان ہو چکی ہیں۔ یا مقام درخت خرم کے لئے مناسب ہو۔ ورنہ بچوں کا پھل زمانہ بار آدری میں متغیر ہو جائیگا۔ اگرچہ تجربہ کاران عرب نے اس انتقالی عمل میں تغیر کا اندیشہ بہت کم کیا ہے بلکہ بعض فلاحون کی قطعی رائے یہ ہے کہ بچہ کا پھل متغیر نہوگا۔ لیکن اصولاً اختلاف زمین تغیر اصلیت پر ضرور موثر ہوتا ہے۔ پس مجوزہ مقام میں نوعیت اراضی کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے۔ ہندوستان کی آب و ہوا اور زمینی قوت کے لحاظ سے ایک درخت کا مقام دوسرے درخت سے اقلًا ۵ فیٹ سے کم فاصلہ پر نہونا چاہئے بدینوجہ کہ نخل خرم کے بچوں کو اُنکی مان سے جدا اور دوسرے مقام پر قائم کرنے کے بعد پھر انتقالی عمل کی حاجت نہیں ہے۔ ضرور ہے کہ ہر ایک بچے کیلئے اقلًا ۳ فیٹ کا مربع گڑھا تیار کیا جائے اور اُسکو کھاد سے مرتب کر کے ٹھنڈے موسم اور ٹھنڈے وقت میں بچے کو اُسکی مان کی گود سے جدا کیا جائے۔ وہی بچہ اُسکی مان سے جدا کرنے کے قابل ہوگا جسکے تنہ کا قطر اقلًا ایک فوٹ ہو اور جسمین جڑیں نکل آئی ہوں۔ جو بچہ قبل از وقت نکالا جاتا ہے۔ وہ جو مقام میں پرورش نہیں پاسکتا۔ اسلئے کہ زمین سے غذا جذب کرنے کا آلہ صرف جڑ ہے۔ مان کی جڑوں سے جو تائید اُسکو ملتی تھی وہ غلجگی کے بعد نہ مل سکے گی اُسکی ذاتی جڑوں ہی سے اُسکی غذا متعلق ہوگی۔ ایک فوٹ کا قطر درحقیقت ایک

اندازی علامت ہے اس بات کی کہ اُسکی ذاتی جڑیں قائم ہو چکی ہیں۔ لیکن اگر انتقالی عمل کے وقت معلوم ہو کہ باوجود ایک فوٹ کا قطر ہونے کے جڑیں کافی مقدار میں نہیں نکلتی ہیں تو ایسے پودہ کو اُسکی مان سے جدا کرنا اُسکے لئے خطرناک ہے۔ ایک ذمی علم باغبان کا خیال ہے کہ جب تک پودہ کا وزن کم سے کم، پونڈ اور اُسکی عمر چار سال کی نہ ہو لے اوہیں اپنے آپ کو سنبھالنے کی طاقت نہیں پیدا ہوتی۔ اُسے لکھا ہے کہ وزن کے دریافت کا عمدہ معیار قطر کی پیمائش ہے۔ اور مولف کا قطعی تجربہ ہے کہ جڑوں کا لحاظ مقدم ہے۔ ڈاکٹر لونایا کی رائے ہے کہ بچے کی عمر پانچ چھ سال کی ہو جانے تک اُسکو اُسکی مان کے پیر سے جدا کرنا چاہئے۔

جس درخت سے اُسکے بچوں کو جدا کرنا مقصود ہے اول اسکی جڑ کے اطراف کی مٹی خالی کرنا چاہئے۔ نہ اسطرح پر کہ جڑیں بالکل نکل آئیں بلکہ تنہ کے اطراف فوٹ مٹی چھوڑ کر۔ جب گڑھا اس قدر عمیق ہو جائے کہ بچہ کا وصل اُسکی مان کے ساتھ معلوم ہونے لگے۔ تو اس وقت آسانی دریافت ہو سکتا ہے کہ آیا اس بچے نے اپنی ذاتی جڑیں قائم کی ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں تو بلا لحاظ علامات دیگر فوراً مٹی بھر دینا اور اسکو اپنے حال پر چھوڑ دینا مناسب ہے۔ اگر جڑوں کا آغاز ہو چلا ہے تو اُس وقت تیز چاقو سے اُس وصل کو ہٹانے کے ساتھ جدا کر دینا چاہئے جو بڑے درخت کی جڑوں کے ساتھ قائم ہے اور فوراً گیلی مٹی سے اُس بچہ کی جڑوں کو ہوا اور حرارت سے محفوظ کر کے پہلے اُس گڑبے کو بھر دینا چاہئے جو اُسکی مان کے تھالہ میں واقع ہوا ہے اور پھر اس بچہ کو اُس نئے مقام پر قائم کر کے کھاد دینے کے بعد اُسکے گڑبے کو مٹی سے پاٹ دینا چاہئے اور سطح بالائی کو پیرن سے مضبوط کر کے سیرالی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ اور پھر اُسکی دونوں جانب دو

شاخدار لکڑیاں گاڑ کر اُس بچہ کو اُنکا سہارا دیدینا چاہئے تاکہ ہوا کے جھوکوں سے اُسکی جڑیں ہل نہ جائیں اور ٹٹی کا سایہ اُسپر قائم کر دینا چاہئے تاکہ ہوا ضرورت سے زیادہ نہ لگے اور سردی یا گرمی سے وہ متاثر نہ ہو۔ ایسے منتقلہ پودہ کو ہر روز آب پاشی کی ضرورت ہوگی الا جب کہ بارش کا سلسلہ جاری ہو فلاحان عرب اور ہند کا اتفاق ہے کہ ایسے بچہ کو نئے مقام پر بٹھلاتے وقت اُسکے لب یعنی (گاہبہ) کو مٹی سے بچانا چاہئے۔ یعنی زمین سے اُسکا گاہبہ اس قدر بلند رکھا جائے کہ اوسمین اطراف کی مٹی گرنے نہ پائے۔ علی ہذا آب پاشی کے وقت بھی گاہبہ میں پانی نہ گرنے پائے۔ تجربہ کار دن کا خیال ہے کہ اُسپر ٹیوں کا سایہ اُس وقت تک قائم رہنا چاہئے جب تک نئی شاخیں نکلنے لگیں اس عرض مدت میں اگر بارش ہو جائے تو سایہ بدستور قائم رہے تاکہ بارش کا پانی پودہ کے جڑ پکڑنے سے قبل گاہبہ میں داخل نہ ہو جس سے درخت کے سڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ اس انتقالی عمل سے بچہ کی جو شاخیں خشک ہوتی جائیں اُنکو آہستگی کے ساتھ تیز چاقو سے قطع کر دینا چاہئے تاکہ زمینی غذا کی قوت باقی ماندہ سہر شاخون کی طرف رجوع ہو جائے۔

ایک ملتانى فلاح کا قول ہے کہ ان بچوں کو اُنکی مان سے جدا کر کے مستقل جگہ پر قائم نہ کرو۔ بلکہ کسی سایہ دار مقام پر چار چار فیٹ کے فاصلہ سے عارضی طور پر قائم کر کے سال دوم کی بارش کا انتظار کرو۔ اس عرض مدت میں وہ قرب مقام کی وجہ سے ایک دوسرے کی مدد کریں گے اور نشو و نما پائیں گے اُنکی جڑیں ترقی کریں گی۔ جب دوسرے سال بارش کا موسم آجائے تو اُنکے لئے مستقل مقامات بارہ بارہ فیٹ کے فاصلہ سے تجویز کر کے اُن کو وہاں پر منتقل کرنا بہتر ہے وہ کہتا ہے کہ پہلے سال اُنکے

تختالہ کی سطح۔ سطح زمین سے ۳ فٹ گہری رکھو۔ تاکہ اُنکی جڑیں ٹھنڈی رہیں اور ہوا سے کم متاثر ہوں۔ تختالہ کا عمق اُنکو مختلف ذرائع سے سنبھالے گا۔ دوسرے سال کے انتقالی عمل میں تمکو اختیار ہے اسوقت تختالہ کی سطح زمینی سطح سے چھ انچہ یا ایک فوٹ عمیق بھی رکھی جائے تو کوئی ہرج نہ ہوگا۔ کانپور کے ایک فلاح کی رائے ہے کہ ایسے بچوں کی جڑوں کا موسم تاریخ انتقال سے پانچویں سال شروع ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر بونا ویا نے لکھا ہے کہ یہ بچے چھٹے سال بار آور ہو جاتے ہیں۔ فلاحان عرب کو اول الذکر رائے سے اتفاق ہے۔ ڈاکٹر بونا ویا نے خلیج فارس کے مدوگار ریزیڈنٹ (مسٹر جیمس چارلس اڈورڈ) کے حوالے سے لکھا ہے کہ جس نئے مقام پر بچے قائم کئے جائیں اُسکو گرمی کے موسم میں ہر روز پانی سے تر کرنا چاہئے اور جنوری کے مہینہ میں ہر سال اُنکی جڑوں میں کھاد دینا چاہئے ایک تھیلے میں گھوڑے کی لید بھر کر تنہ کے اطراف ڈال دینے سے اکثر پودوں کو فائدہ پہونچا ہے۔

فلاحان عرب کی رائے کے برخلاف آپ فرماتے ہیں کہ مان سے جدا کئے ہوئے بچے زمین میں بٹھلانے سے پہلے اٹھارہ ہفتہ تک محفوظ حالت میں رہ سکتے ہیں۔ بشرطیکہ اُنکی جڑوں کے ساتھ کسی قدر مٹی قائم رکھ کر اُنکو کسی بورے سے باندھا جائے۔ عرب کے ایک فلاح کا قول ہے کہ کججور کی ہر ایک شاخ میں جڑ پیدا کرنے کی صلاحیت ہے بخصوص اُس شاخ میں جو جڑ سے متصل ہو۔ وہ کہتا ہے کہ اگر ایسی شاخ میں خشکی کے آثار بھی پیدا ہو چکے ہوں تو اُسکو زمین میں قائم کرنے اور سیرابی کے ساتھ پانی دینے سے اُس میں جڑیں نکل آئیں گی لیکن سرسبز بچوں کے لئے اُنکی رائے ہے کہ مان سے جدا کرنے کے بعد دوسرے مقام پر فوراً قائم کر دینا مناسب ہے۔ اگر نئے مقام پر اُنکو جلد آرام نہ ملا تو اندیشہ ہے کہ وہ ضائع ہو جائیں۔ بقول ڈاکٹر بونا ویا خلیج فارس سے لائے ہوئے بچے جو خشک حالت میں

لکھنؤ کے ایک سایہ دار مقام میں بوئے گئے اور باقاعدہ طور پر انکی آب رسانی لگائی۔ پچاس فیصدی کی جڑیں نخل آئین اور باقی ضائع ہو گئے۔ ان مختلف آراء اور تجربات کا ماحصل یہ ہے کہ درخت خرما کے بچے دور دست مقامات سے منگوائے جاسکتے ہیں اور بدین لحاظ کہ فلاحان ہند کو اعلیٰ اقسام کی شناخت نہیں ہے اور نہ وہ اعلیٰ اقسام کے بچے اپنے ہی مقام پر پاتے ہیں۔ باہر سے انکے لانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ایسی درآمدیں فیصدی پچاس تک کامیابی کی امید ہے۔ فلاحان عرب نے ان بچوں کی سخت جانی کو تسلیم کیا ہے۔

دوسری فصل متعلق بہ لواحق پکشت

(۱) تغیرات کا بیان

الف قدرتی تغیرات

بعض تجربہ کار فلاحوں کی رائے ہے کہ جس قسم کی کٹھلیاں بوئی جائیں اُسی قسم کے پودے ان سے نکلیں گے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے بھی اپنا خیال ایسا ہی ظاہر کیا ہے لیکن سامی کی رائے اسکے برخلاف ہے وہ فرماتے ہیں کہ جھکو اسکا تجربہ ہے کہ بعض درختوں کا بار تخم کی اصلیت کے برخلاف نظر آیا اور اس انقلاب کے متعدد اسباب ہیں۔ جو تجربہ سے ثابت ہوئے ہیں۔ خرما کا تغیر اور انقلاب۔ آب و ہوا اور زمین کے تغیر سے واقع ہوتا ہے اور بہت بڑا سبب اس تغیر کا زکاسفوف ہے یعنی اگر کسی مادہ درخت کو حاملہ کرنے کیلئے اسکے ہم قوم ز سے سفوف نہ ملا ہو تو ثمرہ میں ضرور اختلاف پیدا ہوگا۔ ممکن ہے کہ موافقت آب و ہوا کی وجہ سے ثمرہ اُسی قسم کا ہو جس قسم کی مادہ ہے یا اُس قسم کا ہو جس قسم کا زہے یا کوئی ایسی قسم پیدا ہو جو دونوں کے سوا ہو۔ بعض مقامات میں اسکا بھی تجربہ ہوا ہے کہ ایک ہی

قسم کے نروادہ ہونے پر بھی ثمرہ میں اختلاف پیدا ہوا ہے اور اسکی وجہ آب و ہوا اور زمین کا اختلاف ہے۔

آدم ایک بڑا مشہور فلاح عرب میں گزرا ہے جس نے اسباب تغیر کی نسبت اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ چند چیزوں کے جمع ہونے سے تغیر واقع ہوتا ہے۔ آب و ہوا اور زمین کے ساتھ گرمی اور سردی کو بھی دخل ہے اگرچہ یہ ہوا میں داخل ہے لیکن یہ بھی ایک مستقل سبب ہے اسلئے کہ گرمی آفتاب کی شعاع سے یا سردی تاثیرات طبع سے ہوتی ہے۔ تغیرات مختلف اشکال پر شامل ہیں (۱) صورت کا تغیر (۲) مزہ کا تغیر (۳) حلاوت میں کمی و زیادتی۔ نمبر ۳ گرمی اور سردی سے مخصوص ہے اگر کاشت کے لئے مخصوص وقت اختیار نہ کیا جائے اور تمام موسموں میں بونا جاری رکھا جائے تو تغیر کا ہونا ضروری ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ انقلاب اصلیت میں ثمر کو بھی تعلق ہے اسلئے کہ مادہ خرما ثمر کے مشابہ پائی گئی ہے۔ بدینوجہ کہ ثمر کو انقلاب مکانی واقع ہوتا رہتا ہے خرما کا انقلاب بھی لازمی ہے۔ چاند بہت جلد متغیر ہوتا ہے اور جلد منتقل ہوتا ہے۔ اور خفیف الحركۃ ہے ہر قسم کی نباتات میں ثمر مستولی ہے۔ پس جو نبات کہ ثمر سے مشابہ مانی گئی ہے اس میں ثمر کی ولایت زیادہ ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ساتوں سیارے روئے زمین کی ہر چھوٹی اور بڑی چیز میں شرکت رکھتے ہیں۔ مگر بعض چیزوں کی اجناس پر کوئی خاص ستارہ مستولی ہوتا ہے اور باقی ستارے اُس جنس کے اقسام اور بعض اشخاص میں شریک ہوتے ہیں اور کبھی بعض ستاروں کی شرکت بعض النوع اور اشخاص میں بھی فوت ہو جاتی ہے اور کبھی کوئی خاص ستارہ اُن بعض النوع یا اشخاص میں منفرد

ہوتا ہے اور کبھی اجناس میں بھی شرکت ہوتی ہے۔ پس جس نبات کی جنس پر قمر غالب ہو اُس جنس کے انواع اور اشخاص میں بھی دوسرے ستارے قمر کی مانند شریک ہوتے ہیں۔ لیکن قمر کی شرکت جنس میں صرف زحل کو ہوتی ہے اور اکثر حصہ اور زیادہ غلبہ قمر کو ہوتا ہے اور کم حصہ زحل کو۔ پس مادہ خرما ایسی نبات کے اشخاص میں سے ایک شخص ہے۔ مگر یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص مادہ خرما کو ایک نوع قائم مقام جنس کے قرار دے اسلئے کہ اُس کے ذیل میں بہت سی اقسام شریک ہیں تو اس صورت میں مادہ خرما نبات کی نوع ہوگی۔ اور اپنے اقسام کی جنس۔ بنا علیہ جو تغیر مادہ خرما میں ہوتا ہے وہ یا تو قمر کے غلبہ کی وجہ سے ہے یا اسکی طبیعت کے سرعت قبول کی وجہ سے۔ یا خارجی تاثیرات آب و ہوا سے۔ یا ان تینوں وجوہ سے۔

قوت نامی نے کہا اور بنو شاد کا بھی یہی قول ہے کہ پردہ اور گرمی درخت خرما کیلئے سردی اور ہوا کی کثرت سے زیادہ بہتر ہے اسلئے کہ پردہ اور گرمی کی وجہ سے اُس میں تغیر کم ہوتا ہے۔ عالمان علم فلاحت نے کجور کے باب میں اس پر اتفاق کیا ہے کہ الوان کا تغیر نسبت اور اقسام کے شہیریز میں زیادہ ہوتا ہے اور اُس کے بعد برتنی کا درجہ ہے اور پھر طبرزد کا۔ اور سب سے آخر صر فان کا۔ مگر بنو شاد نے ان مارج سے اختلاف کیا ہے۔ اسکی رائے ہے کہ طبرزد کو اول درجہ میں رکھنا چاہئے۔ اسکی مادی شہادت ان اقسام میں موجود ہے جو طبرزد سے پیدا ہوئے ہیں۔ جبکہ شمار سب سے زیادہ ہے وہ کہتا ہے کہ اقسام اربع میں صرف طبرزد۔ انقلاب و تنوع کو زیادہ قبول کرتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ حرارت میں زیادہ ہے اور چکنائی بھی اُس میں بہ نسبت اور اقسام کے زیادہ ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ صر فان کی گٹھلی میں بہت کم تغیر پایا گیا ہے یعنی

جو مادہ صرفان کی گٹھلی سے اُگی ہو یا بوئی گئی ہو اُسکی جوانی میں اُسکا پھل بھی صرفان ہو گا۔ علی ہذا شہریز کی گٹھلی سے اکثر شہریز ہی پیدا ہوا ہے۔ اور کبھی متغیر بھی ہو جاتا ہے۔ رنگ کی تبدیلی اکثر ہوا کرتی ہے۔ بعض وقت عجیب تغیر دیکھا گیا ہے جس سے پھل خام حالت میں سُرخ رنگ ہوتے ہیں اور سخت ہونے پر کالے ہو جاتے ہیں۔ عربوں نے اسکا نام بَسْرِیہ رکھا ہے۔ گٹھلی موٹی اور مغز پیللا۔ مٹھاس بہت زیادہ۔

کبھی شہریز متغیر ہوتا ہے ایسے خراب خرما کی جانب جسکی گٹھلی لابی ہوتی ہے اور رنگ سیاہ۔ مزہ عمدہ۔ مٹھاس مناسب۔ لیکن اسکا مزاج بہت گرم ہے۔ اہل فارس اسی کو حرکان کہتے ہیں۔

کبھی شہریز متغیر ہوتا ہے دراز پہل کی طرف جو درازی میں عوجت سے کم ہوتا ہے۔ مزہ اور مغز میں عوجت سے مشابہ۔ ملک اسافل کے لوگوں کا قول ہے کہ یہ قسم بہ نسبت دوسرے اقسام کے زیادہ چکنی ہے اسکا شیرہ کھنگی میں بہت نشہ پیدا کرتا ہے۔

کبھی شہریز متغیر ہوتا ہے ایک ایسے پھل کی طرف جو خام حالت میں سُرخ اور خشکی میں سیاہ رنگ ہوتا ہے اسکا چھلکہ موٹا اور قدر متوسط گولائی لئے ہوئے۔ یہ قسم عمدہ نہیں ہے اسلئے کہ اسکا خام پھل گلا پکڑتا ہے اس میں کیلا پن بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اور خشکی میں بھی حلاوت نہیں ہوتی۔ البتہ خشک خرما میٹھا ہوتا ہے اور کم مغز۔

کبھی شہریز کا تغیر ایسے درخت کی طرف ہوتا ہے جو زکے اُن پانچ اقسام سے ہے جنکو ہم آگے بیان کرینگے۔ یہ ایک قسم ہوتی ہے جسکا نام نخل الوان ہے۔ اسکا تنہ پتلا۔ بد نما مائل بسپری اور جڑیں نہایت لطیف ہوتی ہیں کبھی کبھی بڑی دو جڑوں کے درمیان ایک چھوٹی جڑ ہوتی ہے اور کبھی اسکے برعکس۔ حاصل یہ ہے کہ شہریز کا قدرتی تغیر بہت سی اقسام کی طرف ہوتا ہے۔

جبکہ ضبط و شوار ہے۔ اور یہی کیفیت برتنی اور صرقان اور طبرزد کی ہے۔ اگرچہ فلاحۃ النبطیہ کے لائق مصنف نے ان تغیرات کے بیان سے بہت کچھ کنارہ کشی کی ہے اور انکا خیال درست ہے کہ ایک فلاح کے لئے امور کاشتکاری میں اسکے معلوم کرنے سے بصیرت کو بڑھانے والی کوئی بات نہیں حاصل ہوتی۔ اسلئے کہ ہم ان تغیرات کے یقینی اسباب کے بیان کرنے سے قاصر ہیں لیکن آپ نے مثلاً چند ایسے تغیرات کو بطور واقعات کے بیان کیا ہے جو برتنی کی قسم میں واقع ہوئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ گٹھلی کے بونے کیلئے جو وقت مناسب خیال کیا گیا ہے جسکا بیان ہم اسی فصل میں کر آئے ہیں انھیں اوقات میں کاشت ہونے پر بھی برتنی میں بعض تغیرات پائے گئے ہیں مثلاً۔

ابوبکر احمد ابن وحشیہ کا قول ہے کہ برتنی کی کاشت سے بنیش۔ جزانی۔ محلوئی۔ مشان۔ ضاحک۔ بقاء۔ مخدر کی قسمیں پیدا ہوئیں۔ تو سامی نے کہا کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے اسی طرح برتنی کا تیز۔ جوزی۔ گراتمی۔ حدادی۔ سسکی وغیرہ کی طرف پایا گیا ہے۔ اور کبھی برتنی کا تیز ایک ایسے درخت کی طرف ہوا ہے جسکا تانہ اور بڑ موٹی اور پتے اور شاخیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور چوٹی ہنایت بد نما جسکو عربوں نے نخل الزبل سے موسوم کیا ہے اسلئے کہ اُنکی زمین کو گاس کے گوبر سے درست کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عربی زبان میں زبل کے معنی گاس کے گوبر کے ہیں۔

بنو شاد نے کہا ہے کہ صرقان کا تیز ایک ایسے درخت کی طرف پایا گیا ہے جسکا نام حکایا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی درخت خرما کی گٹھلیاں مشہور مقام سے لے جیسے برتنی کی قسم اور کسی زمین میں متفرق جگہوں پر بہت سی گٹھلیاں آغا بہار میں بودے تو ضرور ہے کہ ہر گٹھلی سے ایک ایسا درخت پیدا ہو جسکا پہل نئی قسم کا ہو۔ کہ جو نہ برتنی

مشابہ ہوگا۔ اور تپس میں ایک دوسرے سے۔ اور کبھی اس میں دو قسم کے پھل پیدا ہونگے جو آپس میں مشابہت رکھتے ہوں اور کبھی ہر درخت ایک نئی قسم کا پھل لائیگا کہ جو اقسام خرما سے کسی کے مشابہ نہ ہوگا اور ان سب گٹھلیوں میں سے کچھ نر درخت بھی پیدا ہونگے جنکا سفوف حمل کے لئے کارآمد ہوگا۔ پس ہوشیار فلاح کو اس تغیر سے آرزو نہ ہونا چاہئے بلکہ اسکو نہایت احتیاط کیا نہ ان پودوں کو پرورش کرنا چاہئے۔ مادہ پودوں کے ساتھ نر پودوں کی حفاظت بھی لازم ہے۔ اسلئے کہ یہ نر پودے مادہ پودوں کے ہم خاندان ہیں جسے انکی جوانی اور بار آوری کے زمانہ میں کام پڑیگا۔ جب یہ پودے جوان ہو جائیں تو انکے مادہ درختوں کو اسی خاندان کے نر درختوں کے سفوف سے حاملہ کرنا چاہئے۔ ان سے جو بار حاصل ہوگا اگرچہ وہ ہمارے خیال کے مطابق متغیر ہی کیوں نہ ہو لیکن ان پہلوں کی گٹھلیاں قابل قدر ہوں گی۔ اسلئے کہ ان گٹھلیوں کے درختوں سے قطعاً برتنی کی قسم پیدا ہوگی جس میں کوئی تغیر واقع نہ ہوگا۔ خواہ تم ان پودوں کو انہیں کے بھائیوں سے حاملہ کرو یا ان کے باپ کے سفوف سے۔ مگر اولے یہ ہے کہ بھائیوں سے سفوف لیا جائے اسلئے کہ وہ اپنی بہنوں کے ہم عمر اور جوان ہونگے بار آوری قوت کے ساتھ ہوگی۔ اس تفصیل سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ اصلی تخم کی پہلی پشت میں اصلیت غائب ہوگئی اور دوسری پشت میں پھر موجود ہوگئی۔ یہی کیفیت کل اقسام کی ہے۔ تجربہ کار فلاحوں نے کہا ہے کہ پہلی پشت میں اصلیت غائب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ آب و ہوا اور زمین کا اثر اصلیت پر غالب ہوا دوسری پشت میں اصلیت کے توازن نے آب و ہوا اور زمین پر غلبہ حاصل کیا۔ آغاز کاشت سے دوسری پشت کی بار آوری تک ۲۵ سال کا زمانہ گزریگا۔

کوئی ہوی گٹھلی کا پہلی پشت میں اصلیت پر قائم رہنا نادر الوجود ہے لیکن بعض مقامات پر ایسا بھی تجربہ ہوا ہے کہ پہلی ہی پشت میں اسکا پھل اپنی مان کے مشابہ تھا۔ جہاں کہیں

ایسا تجربہ ہوا یہی سمجھا گیا ہے کہ اتفاقی طور پر آب و ہوا اور زمین اُسکے موافق تھی۔
صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص کسی خاص قسم کو جو اُسکے پسند ہو پھیلا نا اور
تغیر سے بچانا چاہے او سکو اُس درخت کے بچوں سے کام لینا چاہے جس میں تغیر نادر الوجود ہے۔
اگر اُسکے بچے نہ ہوں تو اُسکی شاخ لگائے جسکا بیان ہم مصنوعی اعمال میں کرینگے۔

ب مصنوعات

بڑے درخت کو جوان کرنا کا طریقہ | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جو مادہ خرما بڑھاپے کی وجہ
سے دراز قد ہو گئی ہو اور ہمیں اور خشک پھل دینے لگے تو اُسکو عربی زبان میں تحقیق کہتے
ہیں۔ بدنیوہ کہ اعلیٰ درجہ کے درخت کیا ب ہیں اور ایک عمدہ درخت کے بڑھاپے سے اُسکی
ہلاکت کا یقین ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے اُسکو جوان بنانے کی ایک عمدہ تدبیر تجویز کی ہے
وہ فرماتے ہیں کہ بڑھاپا ہر ذی روح کو بدرد کر دیتا ہے۔ نباتات کی شکل بھی بڑھاپے میں بدل
جاتی ہے۔ حیوانات میں تو بڑھاپے کا کوئی علاج نہیں ہے لیکن نباتات میں خاص کر درخت
خرما کیلئے بڑے درخت کو جوان بنانے کی عمدہ تدبیر ہے۔ اس تدبیر پر عمل کرنے کے بعد درخت کی
شاخ دالی اور ٹمرہ کی لطافت اول سے زیادہ ثابت ہوگی۔ وہ فرماتے ہیں کہ بڑھی نخل کی پتی
شاخون سے نیچے کا حصہ جو تنہ سے قریب ہے بقدر ڈیڑھ ہاتھ کے قطع کرو جب ایسے متعدد
ٹکڑے متعدد شاخون سے قطع ہو چکیں تو اُنکو تھالہ میں تنہ درخت کے اطراف ایک ایک لشت
کے فاصلہ پر مدور حلقہ میں درخت سے چسپیدہ کر کے مضبوطی کے ساتھ باندھ دو۔ پھر بورے
کے ٹکڑے اُن بریدہ شاخون کے طول کے مطابق کاٹ کر اُنکے اطراف لپیٹو۔ اور تھالہ کی مٹی
ان ٹکڑوں کے حصہ زیرین سے ملحق کر کے آبرسانی جاری رکھو۔ ایک عرصہ کے بعد ان ٹکڑوں

کی جڑیں نکل آویں گی جب جڑیں دراز ہو جائیں تو اسوقت اس مقام سے وہ ٹکڑے الگ کئے جائیں اور متفرق گڑبوں میں انکو قائم کر دیا جائے۔ ہر ایک ٹکڑے سے ایک مستقل درخت قائم ہو جائیگا اور اپنی جوانی میں اسی قسم کا پھل دیکھا جس قسم کا پھل بڑھے درخت سے اُسکی جوانی میں حاصل ہوتا تھا۔ فلاحان عرب نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ اگر یہ بڑھا درخت جسکو ہم نے جوان کیا ہے۔ مادہ ہے تو یہ تمام ٹکڑے جو مستقل درخت بن گئے ہیں مادہ ہوں گے اور یہی طریقہ بڑھے زرخیز کی حفاظت کا ہے جسکی عمر پوری ہو چکی ہو۔ اس بڑھے زرخیز کی نسبت اگر اسی تدبیر پر عمل کیا جائے جو اوپر بیان ہوئی تو متعدد زرخیز اسی قسم کے قائم ہو جائیں گے۔

خرما کے رنگ بدلنے کا طریقہ | شہرِ تیر اور برنی اور صرفان اور طبرزدیہ چاروں اعلیٰ اقسام خرما کے اس بات کی صلاحیت رکھتے ہیں کہ مصنوعی طریقہ پر انہیں تغیر پیدا کیا جائے۔ ایسی تدابیر بہ نسبت اور درختوں کے خرما میں زیادہ ہو سکتی ہیں اسلئے کہ درخت خرما مثل انسان کے بہت جلد متغیر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے اور اسکا عمل اکثر گٹھلیوں پر موثر ہوتا ہے۔ اور بعض تدابیر اب رسائی میں کیجاتی ہیں اور ان سے بھی تغیر پیدا ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے ان تدابیر میں اعمالِ سحر اور طلسمات سے بھی کام لیا ہے مگر مصنف فلاحۃ النبطیہ اُسکے سخت مخالف ہیں۔ مصنوعی تغیرات خرما کے رنگ۔ ذائقہ اور بو پر موثر ہوتے ہیں مصنف فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ مصنوعی طریقہ پر زرد اور گول قسم کو لائبے کی طرف اور لائبے خرما کو گول کی طرف مائل کیا جاسکتا ہے گول کا تغیر لائبے کی جانب بہت جلد ہوتا ہے بہ نسبت لائبے کے جسکا گول کرنا بعضوں کی رائے میں ناممکن ہے اور بعض نے اپنے تجربہ میں کامیابی حاصل کی ہے اسی طرح خرما کو ایک رنگ سے دوسرے رنگ کی جانب بدل سکتے ہیں۔ اور یہ تمام چیزیں صناعتی میں داخل ہیں۔ مثلاً اگر تم سرخ خرما کو زرد کرنا چاہو تو چار اقسام معینہ یا اونکے فرومات سے کسی ایک قسم کے

سرخ خرما کی ۲ گٹھلیاں لو اور دو رطل دبے پیل کا پیشاب اور دو رطل میٹھا پانی اور کچور کا مگر کہ نصف رطل ان تینوں کو باہم اچھی طرح پر حل کرو پھر ایک مٹی جیسا کہ نام عربی زبان میں کلہرور ہے ان تینوں کے ہم وزن کیجائے اور اُسکو پیسا جائے جب وہ مثل عبا کے باریک پس جائے تو اوسمیں دو وائق (ساوی ہے) جو کے) پس ہوی زعفران ملائی جائے اور زرد گندہ دو درہم کے ہم وزن اوسمیں شریک کیجائے جب ان تینوں کا سفوف باہم مل جائے تو اُسکو ایک تانبے کے برتن میں اُس رقیق مجموعہ کے ساتھ ملا لیا جائے اور پھر اسکو درخت اس (یہ وہ درخت ہے جس سے بوریے بنائے جاتے ہیں) کی دو لکڑیوں کی نرم آنچ پر رکھ دیا جائے یہاں تک کہ پانی کا رنگ متغیر ہوا سکے بعد سرخ خرما کی گٹھلیوں کو اوسمیں ڈال دیا جائے۔ اور ایک گھنٹہ تک اوسکو نرم آنچ دیا جائے اور آگ ہی پر اُسکو چھوڑ دیا جائے جب وہ ٹھنڈا ہو جائے تب گٹھلیوں کو اُس پانی سے نکال کر دھوپ میں رکھ دین اور خوب خشک کر لین پھر ایک یا ۳ رستہ تک اون کو چاندنی میں رکھ چھوڑیں جبکہ بعد وہ گٹھلیاں بوجھائیں۔ اس طرح پر کہ ایک گڑبے میں ۵ یا ۱۲ سے زیادہ نہوں پھر اوس گڑبے پر مٹی ڈال دیجائے اور جس پانی میں انکو پکایا ہے اُسکو اُس گڑبے پر چھڑک دیا جائے اور پیل کے پیشاب سے ۳ مرتبہ رقیق کھاد اوس پر پہونچائی جائے چوتھے مرتبہ میٹھو پانی سے آب رسانی کیجائے پس اُس گڑبے سے جو مادہ درخت نکلیں گے اوسکے پھلون کا رنگ زرد ہوگا اور اصلی قسم کے مقابلہ میں انکی مٹھاس زیادہ ہونگی۔ پھر اگر تم زرد سے سرخ بنانا چاہو تو کسی ایک قسم کا زرد رنگ خرما لو اور اوسکی گٹھلی کو علاحدہ کر کے اچھی طرح پر ٹکھا لو۔ پھر اشیاء ذیل کا مرکب تیار کرو۔

گلے کا پیشاب	دو رطل	اول مالکات کو باہم ملا لو اور پھر دوسرے اجزا
سرکہ	نصف رطل	کو باہم باریک پسکر مالکات میں حل کرو پھر

پانی	۲ ۱/۲ رطل	ایک تاجے کے برتن میں نرم آنچ پر پکاؤ۔
گل ارنی	ایک رطل	اسکے بعد زعفران بقدر ایک درہم اور عمدہ
سرخ گندہ گ یا سرخ ہڑال	ایک رطل	کسم وزنی ۱۰ درہم لپا ہوا اوسمیں شامل کرو۔

اور ایک دفعہ اور پکالو پھر اُسکے ٹھنڈا ہونے کے بعد کھجور کی گٹھلیاں جو زرد رنگ خرما سے منتخب ہوئی ہیں اُس میں ڈال دو اور دہمی آنچ پر جو اول سے زیادہ دہمی ہو دو گھنٹہ تک پکاؤ جب وہ ٹھنڈی ہو جائیں اوسوقت گٹھلیاں الگ کر کے دُہوپ میں رکھ دو جب خوب خشک ہو جائیں تو ایک دن کے بعد پھر دوسری دفعہ کامل ۷ دن تک دُہوپ میں رکھ چھوڑو مگر شب میں اُن کو چھت کے نیچے رکھ دینا چاہئے اسکے بعد اُن گٹھلیوں کو زمین میں بوندینا چاہئے اُسی طرح جسطرح اوپر بیان کیا گیا۔ پھر اُس رقیق مرکب کو جسمیں یہ گٹھلیاں پکائی گئی ہیں بوسے ہوئے گرٹے پر چھڑک دو اور تین دن تک ۳ بار گاسے کے پیناب سے رقیق لکھا دپھونچاؤ۔ چوتھی مرتبہ سے پانی دیا کرو۔ ان گٹھلیوں سے جو درخت پیدا ہونگے اُن کا بار خالص سرخ رنگ ہوگا۔

بینو شاد نے ماسی سوری کی راسے کے مطابق اور دو طریقے زرد کو سرخ یا سرخ کو زرد کرنے کے بیان کئے ہیں وہ کہتا ہے کہ اگر تم زرد کو سرخ بنانا چاہو تو زرد خرما کی گٹھلی لو اور سرخ خرما سے خواہ وہ خشک ہو یا تر اُسکی گٹھلی نکال کر اُسکے جوف میں زرد خرما کی گٹھلی رکھ دو اس طرح کہ زرد کی گٹھلی سرخ کے تمام جوف کو گھیر لے۔ پھر کسی شخص کو کہو کہ اُسکو سلم نکل جائے اور اگر ہو سکے تو اُسکے ساتھ اور کچھ نہ کھائے اگر کچھ کھالے تو چند ان ہرج بہنیں۔ پس اُس گٹھلی کو پاخانے سے نکال کر ایک ایسے گرٹے میں بوندو جو نیلی حصہ زمین میں تیار ہے۔ اس گٹھلی سے جو درخت پیدا ہوگا اُسکا پھل سرخ رنگ ہوگا اور ذائقہ اور قسم میں ویسا ہی ہوگا جیسا کہ زرد

گٹھلی کا پھل تھا۔ علی ہذا سُنچ کو زرد بنانے کیلئے بھی یہی عمل کیا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مختلف رنگوں کے بدلنے میں یہ عمل کافی ہے۔ مصنف فلاحۃ البطیخ فرماتے ہیں کہ ان گٹھلیوں سے اگا ہوا درخت اپنے ثمرہ کی خوبی اور ذائقہ کی عمدگی میں اصلی قسم سے بڑھا ہوا ہوگا۔

کدائیں نے اسمین اپنے کمال کو اس درجہ میں پہنچایا ہے کہ وہ سبز رنگ کا خراب بھی پیدا کرتے ہیں یعنی پک جانے پر بھی اسکا رنگ سبز رہتا ہے اور باوجود سبزی نہایت شیریں اور حلوت بخش۔ اس قسم کے سبز خرما کا نام آدم علیہ السلام نے خواگو مار کھا ہے۔ یہ تدبیر اس طرح پر مبنی ہے کہ برتنی کی کوئی قسم لیجائے جب اسکی اصلی رطوبت جاتی رہے اور بالکل خشک ہو جائے تب ہرے لہسن کا عرق نکالا جائے جسکو ترکاری کے ساتھ کھاتے ہیں اور اسمین کا لئی یعنی کچال گھولی جائے۔ کائی سے وہ کچال مراد ہے جو کسی چٹان یا لکڑی یا کسی دوسری چیز پر پیدا ہو۔ مٹی کی کائی نہ ہو جب سبز لہسن کے عرق میں کائی حل ہو جائے تو اسمین درد فاسد کا کس قدر سرکہ جسمیں ترشی کم ہو ڈالا جائے اور لکڑی سے خوب گھونٹا جائے یہاں تک کہ وہ اچھی طرح پر ملکر کس قدر رفیق ہو۔ پھر مس احمد (مس اس پتھر کو کہتے ہیں جسپر چھری تیز کی جاتی ہے جسکو فارسی میں فنان کہتے ہیں) کے برتن میں ادسکو ڈالکر وہ خشک خرما اسمین چھوڑ دو۔ اور کسی سرپوش سے اسکو ڈھانک دو ۱۴ روز تک وہ بند جگہ میں جہاں ہوا نہ آتی ہو اسطرح بند رہے۔ پھر اس سے گٹھلی نکالکر بوجھ جائے۔ ایسی گٹھلیاں ایک گڑھے میں سو یا ۷ بونی جاسکتی ہیں اور پھر وہ پانی جسمیں گٹھلیاں بھگو لی گئی تھیں ان گڑھوں پر چھڑک دو۔ اور آبرسانی میں خاص اہتمام کرو جب پودا اسقدر زبردست ہو جائے کہ اسکا تنہ ظاہر ہونے لگے تو اسوقت پانی کم دینا چاہئے اور اسکا مطلب یہ ہے کہ دس دن میں ایک مرتبہ سیرابی کیساتہ پانی دینا کافی ہوگا۔ پس اس گٹھلی کا درخت جب جوان ہوگا تو اسکے حاملہ کر نہیں زیادہ عرق

کی حاجت ہوگی اور اگر اسی عمل سے پیدا کئے ہوئے زر کے سفوف سے حمل قرار پائے تو نہایت مفید ہوگا۔ جب ایسے مادہ درخت پر گچھے لگیں تو اونکا رنگ پختگی کے زمانہ میں بھی سبز رہے گا۔ اور جلالت اور مٹھاس اسکی اصلیت سے بڑھی ہوئی ہوگی۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ تبدیل الوان کے متعلق ان کو ایک عجیب نسخہ ہاتھ آیا ہے۔ خراب سرکہ میں اول تخم خرما کو بھگو لینا چاہئے اور پھر سرکہ کو کسی قدر گرم کرنے کے بعد اوسمیں کافی ملائی جائے اور ۲۱ روز تک اسی طرح رہنے دیا جائے۔ ۲۱ دن کے عوض ۲۸ دن اولے ہوں۔ پھر جب تخم خرما نرم ہو جائے تو اسکو اسی طریقہ پر بڑو دیا جائے جسکا ذکر اوپر ہوا اور درخت کی نشوونما تک وہی تمام تدبیریں کیجاوین جو اوپر بیان ہوئیں۔ اگر ہر ایک گڑھے میں چار تخم بوسے گئے ہوں تو انکے درختوں کا بار ایک عجیب رنگ پیدا کرے گا۔ اگر پانچ یا سات تخم بوسے گئے ہوں تو انکے درختوں سے ہر ایک درخت کا بار ایک نیا رنگ لائیگا بلکہ خاصیت میں بھی مختلف رہیگا۔ اگر دس تخم بوسے گئے ہوں تو ان سے ہر ایک مادہ حمل کے جلد قبول کرنے اور جلد بار آور ہونے میں ایک خاص تاثیر رکھے گی۔

(۲) درخت خرما کی کھاد کا بیان

کھاد تمام اقسام نباتات کیلئے مقوی غذا کا حکم رکھتی ہے اگرچہ غیر مقوی سادہ غذا سے بھی جو ہر ایک درخت کی جڑیں اجزاء ارضی سے حاصل کر لیتی ہیں درخت کی پرورش ہو جاتی ہے لیکن مقوی غذا سے درخت کی نشوونما میں ترقی ہوتی ہے جڑوں کی قوت جاذبہ بڑھتی ہے بعض امراض کی روک ہوتی ہے بعض عوارض کے معالج میں اسباب مرض کو دفع کرتی ہے انسان کیلئے مقوی اغذیہ کے منافع اور بعض حالات میں اسکے مضار جب قدر میں ہم اچھی طرح

سمجھ سکتے ہیں۔ پس جسطرح نباتات کیلئے کھاد سے نفع کی امید ہے اسی طرح کھاد کی کثرت کو مضرت رسان بھی خیال کرنا چاہئے اور ہمیشہ اندازہ نگہدار پر عمل کرنا چاہئے جو خیر الامور او سطہا کا مصداق ہو۔ فلاحان عرب نے درخت خرما کیلئے کھاد کے اقسام اور اسکی ضرورت پر بہت بڑی بحثیں کی ہیں۔ ایک گروہ نے کلیتہً یہ بات مان لی ہے کہ درخت خرما کو بلا ضرورت علاج مرض کسی قسم کی کھاد نہ دینا چاہئے۔ لیکن عالم فلاحون نے اس سے اختلاف کیا ہے اور انکی رائے یہ ہے کہ درخت خرما کیلئے کھاد کا استعمال ہمیشہ اور بہر حالت میں فائدہ سے خالی نہیں ہے بشرطیکہ کم مقدار میں دیجائے۔

محققین یورپ کا خیال ہے کہ زمین میں درختوں کا وجود۔ زمینی قوت کو گھٹا دیتا ہے اگر اسکی تلافی کھاد کے ذریعہ سے نہ کر دیجائے تو کچھ عرصہ کے بعد درختوں کی غذا کا ذخیرہ زمین میں باقی نہ رہیگا۔ اور پھر درختوں کی حالت نشا و اب نہ رہے گی۔ جن اجزاء سے درخت کی پرورش متعلق ہے اگر زمین میں نہ رہیں یا کم مقدار میں رہ جائیں تو درخت کی پرورش عمدہ حالت میں نہیں ہو سکتی۔ اسلئے کہ درختوں کی خوراک کا بڑا حصہ زمین سے لٹلے رکھتا ہے۔ زمین کی کم قوتی کو دفع کرنے کا خاص ذریعہ کھاد ہے۔ جو زمینین قدرتی طور پر کم قوت ہیں۔ اُن میں کھاد سے قوت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوت دار زمینوں کی قوت کھاد کے استعمال سے قائم رہتی ہے جو زمینی مادے معطل اور بیکار ہوتے ہیں اُن کو کھاد کا استعمال ایک ایسی حالت میں پہنچا دیتا ہے کہ وہ حل ہوں اور درخت کی غذا بن سکیں۔ زمین کی طبعی کیفیت بھی کھاد سے بدلتی رہتی ہے یعنی سخت زمین کھاد سے نرم ہو جاتی ہے اور زیادہ نرم زمین میں نوعی سختی پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال ہر ایک مقام اور ہر ایک درخت کی مناسبت کے لحاظ سے اعتدال کے ساتھ کھاد کا استعمال ایک نہایت ضروری چیز ہے۔

ایک امرکین فلاح کی رائے ہے کہ درختوں کی پرورش کیلئے۔ پوٹاش۔ سوڈا۔ لائم۔ میگنیشیہ۔ فسفرک ایسڈ کی ضرورت ہے اور یہ تمام اجزاء زمین میں کم و بیش موجود ہیں۔ لیکن انکی ضرورت درخت کو جب قدر ہوتی ہے اسقدر ہر ایک زمین میں اُنکا ہونا لازمی نہیں ہے مختلف قسم کی کھاد کا استعمال جسمیں یہ اجزاء کم و بیش ہوتے ہیں جبر لقصان کا عمل کتنا کھاد کے اقسام۔ (۱) مصنف فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ درخت خرما کیلئے کھاد کے جملہ اقسام سے انسان کے میلہ کو ترجیح ہے۔ یعنی اول درجہ میں انسانی بول و براز کی کھاد اسکے لئے مفید ثابت ہوئی ہے وہ فرماتے ہیں کہ الانسان نخل مقلوبۃ والنخل انسان مقلوب۔ یعنی انسان اُٹا درخت خرما ہے اور درخت خرما اُٹا انسان۔ گویا درخت خرما کا اسفل یعنی پیڑہ انسان کے سر سے مشابہ ہے اور درخت خرما کا سر انسان کے اسفل سے مشابہ۔ تجربہ کار فلاں کی قطعی رائے ہے کہ جس طرح درخت خرما کی غذا کا فضلہ یعنی پھل بہت مجموعی انسان کے لئے مفید ہے اُسی طرح انسانی غذا کا فضلہ یعنی میلہ درخت خرما کیلئے مفید ہے۔ بعض فلاں نے اس مشابہت کی تائید میں عجیب عجیب تجربے بیان کئے ہیں۔ ایک فلاح عرب نے کہا ہے کہ سفوف نخل سے ایک عورت کو حمل ہوا اور اُسکا لڑکا ابن النخل کہلایا۔ اسی طرح اکثر علماء فلک عرب کا اس سے اتفاق ہے کہ اگر زردخت کا سفوف نہ لے تو براز انسانی سے مادہ درخت خرما حاملہ اور بار آور ہوتی ہے۔ اسکے مفصل بیان کو چمنے باب حمل میں لکھا ہے لیکن اس موقع پر اسقدر بیان کئے دیتے ہیں کہ یہ امر مسلمہ ہے کہ انسانی سیلا درخت خرما کیلئے اعلیٰ قسم کی کھاد ہے اور اُنکی تقویت درخت خرما کیلئے بلا کسی مضرت کے ثابت ہے اور ہر طرح پر اوس کی اصلاح کرتا ہے اور جزو بدن ہوتا ہے۔ مولف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ سیلا جب قدر زیادہ بدبودار ہوگا اُتنا ہی زیادہ درخت خرما کو فائدہ بخشنے گا۔ محققین یورپ بھی اسکے قائل ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ یہی ایک کھا دہے جس سے درخت کی ضرورت پوری ہوتی ہے۔ برخلاف او
اقسام کھا دہے جنہیں کسی نہ کسی جزو کی کمی رہتی ہے انسانی میلے میں ۵۳، پانی اور ۲۴
سخت مادہ ہوتا ہے اور سخت مادہ میں ۶ فیصدی راکھ اور اس میں اجزاء ذیل ہوتے ہیں۔
پوٹاش ۶۱ - لائم ۲۶۴ - سوڈا ۵ - میگنیشیم ۱۰۵ - فوسفک ایسڈ ۳۶ -
نمک ۳۳ - اکسائیڈ آف ایرن ۱۱ - سخت مادہ میں ۵ فیصدی بناتی مادہ بھی پایا
گیا ہے جس میں بہت بڑا حصہ نائٹروجن کا ہے۔

(۲) بقول مصنف فلاحۃ النبطیہ میلے کے بعد انسانی خون کا درجہ ہے یعنی جو خون انسانی قصبہ
یا اور کسی ذریعہ سے جسم انسان سے خارج ہوا ہوا و سکوخرا کے پھل سے ٹپکے ہوئے شہد میں
اچھی طرح پر حل کیا جائے تو یہ مرکب دوا درخت خرما کی طاقت بڑھانے کیلئے بہت ہی مفید ہے۔
فاضل مصنف فرماتے ہیں کہ طالبین علم فلاحۃ کو چاہئے کہ جب قدر سمجھنے اپنی عقل اور تجربہ
سے استخراج کیا ہے اسکو وہ اپنی عقل اور تجربہ سے وسیع کریں اور ہمارے بعد آنے والی
نسلوں کو اپنے تجربہ اور تحقیق سے فائدہ پہونچائیں۔

(۳) تیسرے درجہ میں درخت خرما کیلئے مفید کھا دہ کوتر کی بیٹ ہے فلاحان عرب کا اس پر
اتفاق ہے کہ انسان کا میلا اور کوتر کی بیٹ جب کسی درخت کو کثرت کے ساتھ دیجاتی ہے
تو اس سے مرض یرقان لاحق ہونے کا سخت اندیشہ ہوتا ہے۔ لہذا اعتدالی طریقہ پر اسکا
استعمال ہونا چاہئے۔

(۴) چوتھے درجہ کی کھا دہ جلی ہوئی راکھ ہے۔ اس میں اس راکھ کو ترجیح ہے جکا ایندھن کچھو
کے خشک تھے یا شاخیں ہوں۔ دوسرے خشک درختوں کی راکھ پر اسکو ترجیح ہے۔ اس میں
درختوں کی پرورش کا مادہ بکثرت موجود رہتا ہے۔ معدنی اجزاء راکھ میں ملے ہوئے رہتے ہیں۔

راکھ کی کھاد زمین میں دفن ہونے سے نائٹروجن جو زمین میں رہتا ہے اچھی طرح پر حل ہوتا ہے جسکو درخت آسانی کے ساتھ جذب کر سکتے ہیں۔ دنیا میں کوئی ایسی جگہ کم ہوگی جہاں راکھ نہ ہو۔ غریب سے غریب آدمی کے گھر میں بھی روزانہ دو چار سیر راکھ ہوتی ہے جب کسی خاص مقام میں اصطبل کی لید کے ساتھ راکھ کا ذخیرہ جمع کیا جائے تو ایسی کھاد بہ نسبت سادہ راکھ کے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ محققین نے راکھ کی کھاد کو چونہ کی کھاد پر ترجیح دی ہے۔ راکھ کو معمولی طور پر درخت پر چھڑک دینا بھی مفید ہے جس سے اکثر ہوائی کیڑے دفع ہو جاتے ہیں جن سے درخت کو نقصان پہونچنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ نباتات جب سڑتے ہیں تو راکھ کا چھڑکاؤ اُسے امونیا کو خارج نہیں ہونے دیتا۔ راکھ جب پیشاب اور گوبر پر چھڑکی جاتی ہے تو اُسکی بدبو دفع ہوتی ہے اور امونیا محفوظ رہتا ہے۔ خصوصاً جب کہ زمین میں نباتی مادہ زیادہ ہے تو اوس میں راکھ بہت مفید ثابت ہوتی ہے۔ بدین صفت کہ میگنیشیا اور چونہ اور پٹاش اور فاسفیورک ایسڈ کو راکھ کی کھاد حل کر دیتی ہے۔ چونکہ یہ اجزاء ہر ایک زمین میں موجود ہوتے ہیں اور انکی تحلیل کے بغیر درخت کو فائدہ نہیں پہونچ سکتا لہذا عمل تحلیل کے لئے راکھ کا وجود نہایت فائدہ بخش ہے۔ ایک خوبی راکھ میں یہ بھی ہے کہ سخت زمین اس کے ملانے سے بھر بھری ہو جاتی ہے اُسکا کوئی حصہ اڑ کر ضائع نہیں ہوتا اور نہ پانی سے بہ کر نکلتا ہے۔ راکھ کی وجہ سے زمین کی خشکی دیر پا رہتی ہے۔ ایک بہت بڑی خوبی راکھ کی کھاد میں یہ ہے کہ جسطرح بعض دیگر قسمیں کھاد کی خامی کیوجہ سے درخت کو نقصان پہونچاتی ہیں اُسطح راکھ سے کوئی نقصان نہیں پہونچتا۔ راکھ کی کھاد کا اثر دیر پا ہے اسکا استعمال ہر ایک موسم میں بلا لحاظ وقت کیا جاسکتا ہے۔

(۵) صغریٰ کی رائے ہے کہ گدہ کی گرم لید کھجور کے پودوں کیلئے نہایت بہتر کھاد ہے۔

گرمی سے تازگی مراد ہے۔ پودے اس کھاد کی قوت سے بہت جلد جم جاتے ہیں۔ اور انکی جڑیں بہت عجلت کے ساتھ زمین پکڑ لیتی ہیں جب کبھی نقل مقام کی ضرورت ہو تو گدہ کی گرم لید بہت نفع دیتی ہے۔ بعض فلاحان ہند کا خیال ہے کہ تازہ اور گرم کھاد درختوں کے لئے ہرگز مفید نہیں ہے۔ اسکا خیال ہے کہ تازہ کھاد کی حدت درخت کو جلا دیتی ہے اور تازہ کھاد سے درخت کی جڑوں میں دیمک پیدا ہو جاتی ہے اسلئے کہ اس میں گھانس کے تنکے باقی رہ جاتے ہیں اور وہ اسوقت تک گھنے گھنے نہیں پاتے جب تک کم سے کم چھ مہینہ تک اسکو زمین میں دفن نہ رکھا جائے۔ فلاحان عرب گدہ کی لید کے متعلق اسکے برخلاف رائے دیتے ہیں اسکا خیال ہے کہ تمام چار پایوں میں گدہ کی غذا بہت جلد اور کامل طور پر ہضم ہو جاتی ہے وہ اپنے اخور کو خوب چباتا ہے۔ اسکی تازہ لید میں گھانس کے تنکے خام حالت میں باقی نہیں رہتے اسکی تازگی کی حدت معتدل ہوتی ہے اسلئے درخت خرما کیلئے گدہ کی تازہ لید بہت موافق ہے اسکی تازگی اور حدت سے جڑیں خوب پھیلتی ہیں اور اچھی طرح پر جمتی ہیں۔ خصوصاً اسوقت جب کہ نقل مقام کی وجہ سے ایک قسم کا ضعف درخت خرما کی جڑوں میں واقع ہوتا ہے اور نئے مقام سے غذا قبول کرنے کی قوت گھٹ جاتی ہے تو گدہ کی تازہ لید کی حدت سے قوت جاذبہ کو مدد ملتی ہے اور جڑوں کو قوت حاصل ہوتی ہے۔ محققین یورپ نے بھی گدہ اور گھوڑے کی لید کو گائے کے گوبر سے زیادہ مفید خیال کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ اس میں پانی کم ہوتا ہے اور یہ گوبر کی طرح چکنی نہیں ہوتی اور بہت جلد سٹرجاتی ہے۔ محققین یورپ نے اسکا نام گرم کھا درکھا ہے۔ انکی یہ رائے ہے کہ تمام درختوں کے لئے لید کی شرکت گوبر کے ساتھ زیادہ مفید ہے۔ لید کی کیمیائی تحقیقات سے نائٹروجن ۶۔ فسفرک ایڈم۔ پوٹاش ۵۔۳۵۔

پایا جاتا ہے۔

(۶) رقیق کھاؤ۔ جس سے پشیاب مراد ہے درخت خرما کیلئے بہت مفید مانی گئی ہے۔ مینوشاد کہتے ہیں کہ انسانی پشیاب بالخصوص درخت خرما کیلئے عجیب طرح پر فائدہ بخش ہے اور یہ تخصیص محض اسلئے ہے کہ انسان کے ساتھ درخت خرما کو خاص اعتبارات سے ایک خاص مناسبت ہے۔ محققین یورپ عام طور پر پشیاب کو عمدہ کھاؤ خیال کرتے ہیں اگرچہ انہوں نے انسان کے پشیاب کو بھی مفید مانا ہے مگر گائے اور گھوڑے اور بھیڑ کے پشیاب و دماغی قسم کی کھاؤ خیال کرتے ہیں۔ جسکی کیمیائی تحقیقات کا نتیجہ انکی رائے کے مطابق حسب ذیل ہے:-

اجزا	گائے	گھوڑا	بھیڑ
نائٹروجن	۹	۱۱	۸
فسفرک ایسڈ	۰	۰	۰
پوٹاش و سوڈا	۱۶	۱۴	۸

انہیں کا قول ہے کہ گائے، گھوڑے، بھیڑ کے پشیاب میں ہینگ ایسڈ ہوتا ہے جس سے نائٹروجن زیادہ حاصل ہوتا ہے۔

(۷) سبزر کھاؤ۔ محققین یورپ نے معدنی کھاؤ پر سبز نباتات کی کھاؤ کو ترجیح دی ہے۔ درختوں کو سبزر کھاؤ سے ہر قسم کی غذا ملتی ہے خصوصاً درخت خرما کیلئے یہ کھاؤ مفید ثابت ہوئی ہے۔ بدینوجہ کہ اسکی تیاری میں کوئی دقت نہیں ہے اور نہ صرف زائد۔ اور کثیر مقدار میں ہر وقت دستیاب ہو سکتی ہے۔ اگر سبزر پتوں یا شاخوں یا پودوں کو کاٹ کر انہار لگا دیا جائے تو یہ بہت جلد مٹرجائیں گے اور انکے اجزا بہت جلد متفرق ہو جائیں گے۔

جو زمین سخت ہو جس میں چکنی مٹی کے اجزاء پائے جائیں اوس میں سوکھے ہوئے پتے یا بھوسہ کی کھاد کا استعمال بہ نسبت اور اقسام کھاد کے زیادہ مناسب ہے۔ نباتی کھاد زمین کو بہتر بناتا کر دیتی ہے اور زمینی مسامات کو کھول دیتی ہے تاکہ ہوا کا نفوذ اچھی طرح ہو سکے۔ نباتی کھاد سے درخت خرما کو نکلیں اور معدنی اجزاء کا زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے اسلئے کہ نباتات کے سڑنے سے معدنی اجزاء میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جسکو درخت خرما کی جڑیں فوراً جذب کر لیتی ہیں۔ سبز کھاد میں نائٹروجن بہت ہوتا ہے اسلئے کہ درختوں کے پتے ہوا سے نائٹروجن وغیرہ کو جذب کر لیتے ہیں۔ جب وہی پتے بطور کھاد کسی درخت کے تھالہ میں دفن کر دئے جاتے ہیں تو وہ سب اجزاء زمین میں شامل ہو کر درخت کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ سبز کھاد بہت جلد باریک ہو کر جزو زمین بن جاتی ہے۔ نباتی مادہ کے سڑنے سے امونیا اور نائٹریک ایسڈ زیادہ مقدار میں زمین کو حاصل ہوتا ہے۔ فلاحان عرب نے درخت خرما یا انگور کے پتوں اور شاخوں کو دیگر اقسام نباتات سے مرچ خیال کیا ہے۔ انکی رائے ہے کہ اول ان پتوں کو موسم گرما میں درخت خرما کے تھالوں پر چھدرے چھدرے طور پر بچھا دو اس طرح پر کہ انکا سایہ ہوا کو نہ روکے اور آبپاشی کے اثر کو دیر تک قائم رکھے۔ جب وہ سڑنے لگیں تو اسوقت انکو تھالوں میں دفن کر دو تاکہ کھاد کا کام دین۔ صغریٰ کی رائے ہے کہ کدو کی بلیوں سے بھی یہ کام لیا جاسکتا ہے اور کدو کے پتے درخت خرما کی جڑوں کی طبائع سے بہت موافق ہیں۔

(۸) تسمید زبان عرب میں تسمید اس کھاد کا نام ہے جس میں گوبر یا لید شریک ہو۔ فلاحان عرب نے مختلف طریقوں پر اسکو تیار کیا ہے۔ اسکے مختلف نسخے ہیں۔ درخت خرما کی کئی طرح کی تسمید بنائی جاتی ہے۔ صغریٰ نے کہا کہ خرما کی گھلیوں اور بے پتوں کی شاخیں اور

خشک پتے جلاؤ اور پھر بکری کی ٹینگلیوں کے ساتھ اُسکی راکھ کو کسی قدر پانی میں مخلوط کرو یہ بڑی نافع کھاد ہے جو آسانی کے ساتھ تیار ہوتی ہے نقل مقام کے وقت پودوں اور سچوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ صغریٰ ہی کی رائے ہے کہ اگر انگور کے پتے کسی قدر جمع کئے جائیں اور انہیں کسی قدر کا ہو کے پتے بھی شریک ہوں اور پھر انسان کا میلہ اور کبوتر کی بیٹ کو اُسکے ساتھ شامل کر کے ۲۱ دن تک سٹریا جائے اور اُس تودہ پر کسان لوگ پیشاب کرتے ہیں اور اس عرض مدت میں دو تین بار اُسکو اٹھایا پلٹایا جائے اور آخر پر اُسکو زمین پر پھیل کر سکھا لیا جائے اور من بعد انگور کی لکڑی اور خرما کی شاخوں کو ملا کر جھلایا جائے اور اُسکی راکھ اُس سڑے ہوئے مجموعہ میں ملا دی جائے تو یہ کھاد نہایت نفع بخش ہوگی خصوصاً اُن درختوں اور پودوں کیلئے جو ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کئے جائیں۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مادہ انگور اور مادہ خرما میں ایک خاص مناسبت ہو اس طرح کہ ایک خاصہ میں دونوں شریک ہیں اور وہ خاصہ کیلا پن ہے جو خرما اور انگور کی جڑوں میں ہوتا ہے پس اسی کی وجہ سے دونوں میں ایک خاص مناسبت ہے۔ اگرچہ انگور میں جو کیلا پن ہے اس میں تلخی ہوتی ہے اور خرما کے کیلے پن میں حلاوت۔ لیکن تاہم اس تلخی کی وجہ سے دونوں میں اس قدر تعلق ہے کہ ایک کے اجزاء دوسرے کو مفید ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ انگور کی جلی ہوئی لکڑی کی راکھ بہ نسبت اور لکڑیوں کی راکھ کے خرما کے پودوں کو جھننے میں زیادہ مدد دیتی ہے اور اُسکی کھاد خرما کی طبیعت کیلئے بہت موافق ہے۔

(۴) صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ جس زمین میں ٹنگلیں اجڑا کر ہوں یا جس مقام پر ہمیشہ میٹھے پانی سے آبرسانی ہوتی ہو اس میں بوسے ہوئے یا اگے ہوئے درختوں کی

جڑوں کو سال میں دو چار بار نمک دینا چاہئے وہ فرماتے ہیں کہ نکلینی کا اشتیاق کسی ایک طبیعت سے مخصوص نہیں ہے بلکہ تمام حیوانات اور نباتات کے طبائع میں اسکی رغبت ہے۔ انسان کی تمام غذا نمک سے درست ہوتی ہے۔ اور نمک کا شوق حقیقت میں اصلاح غذا کا تقاضا ہے۔ اسلئے کہ ترش اجزاء کے لئے نکلینی چیز نقصان کا حکم رکھتی ہے جو رطوبتیں حیوانوں اور نباتات کے بدنوں میں مخفی اور جمی ہوئی ہیں وہی فساد کا باعث ہیں پس جو چیز اس فساد کو دور کرتی ہے وہ نمک ہے جس سے وہ فساد بخش رطوبتیں حل ہو جاتی ہیں۔ نمک ہر ایک فاسد مادہ کو کھا جاتا ہے اور تیز کر دیتا ہے اگر اس سے غفلت کیجائے تو وہی رطوبات جنکے سڑنے سے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں ہلاکت کی باعث ہوتی ہیں۔

(۱۰) گوبر کی کھاؤ۔ فلاحان عرب نے گائے کے گوبر کے منافع کو درخت خرما کیلئے تسلیم کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بعض اقسام خرما کیلئے بطور خاص یہ کھاد مفید مانی گئی ہے جیسا کہ نخل الزبل جسکی تعریف ہم نے اقسام کے حصہ اول میں نمبر ۶۵ پر بیان کی ہے۔ اُن کا قول ہے کہ یہ بار دکھاؤ زمین میں اسکے استعمال سے برودت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکا استعمال تازگی میں بھی مفید ثابت ہوا ہے بشرطیکہ اُس میں گھانس کے تنکے نہ ہوں۔ عام طریقہ اسکے استعمال کا یہ ہے کہ ایک سایہ دار گڑھے میں گوبر کو جمع کرنا چاہئے اور تہ بہ تہ اسپر مٹی ڈالنی چاہئے۔ ایک دو مہینہ کے عرصہ میں بشرطیکہ کسان اُس گڑھے میں مٹی بٹا کر رہیں یا کسی بد رو کا مِخ اسپر بھیر دیا جائے۔ یہ کھاد استعمال کے قابل ہو جاتی ہے

کیمیائی تحقیقات اور تفریق اجزاء سے اس کھاد میں نائٹروجن ۳.۶٪ اور فوسفور ۳.۲٪ اور پوٹاش اور سوڈا ۲.۲٪ پایا جاتا ہے۔

کھاد کے استعمال کا وقت اور طریقہ | ڈاکٹر ہونا ویا کی رائے ہے کہ عمدہ کھاد بیشک پھل کی مقدار

اور شیرینی اور جسامت کو بڑھاتی ہے انکے تجربہ میں سڑی ہوئی چھیلی کی کھاد اسکے لئے مفید کھاد ہے۔ فرماتے ہیں کہ ہر سال جنوری کے مہینہ میں کھاد کا استعمال ہونا چاہیئے مولف کی رائے میں کھاد کے استعمال کیلئے سال میں ایک وقت مقرر نہیں ہو سکتا۔ یہ بات تجربہ پر موقوف ہے کہ کس قسم کی کھاد کیلئے کونسا وقت اور کونسا موسم مناسب ہے یہ بات کلیتہً مانی گئی ہے کہ جو کھاد جلد سڑتی ہے اسکا اثر بھی جلد زائل ہو جاتا ہے۔ دیر میں سڑنے والی کھاد کا اثر دیر پا ہوتا ہے خصوصاً تازہ کھاد جسکی تاثیر ہمیشہ دیر میں ہوا کرتی ہے۔ پس ہر ایک زمین کی حالت کے لحاظ سے کھاد کا استعمال ضرورت پر ہو سکتا ہے پتوں کی کھاد گرمیوں میں کئی بار استعمال کیجا سکتی ہے۔ یعنی درخت خرما کے تنہا پر چھپکے ہوئے پتے جب سڑنے لگیں تو وہ تنہا کی مٹی میں داب دے جاسکتے ہیں اور اسطرح کوہر کی کھاد موسم گرما میں کئی بار دیجا سکتی ہے اور گرم کھاد کا استعمال بارش میں ہو سکتا ہے رقیق کھاد کیلئے کوئی وقت ہی مقرر نہیں ہے۔ اسی طرح جن درختوں کی شادابی زمینی قوت کی وجہ سے ظاہر ہے انہیں خواستخواہ کھاد کا استعمال کرنا گویا عوارض کو دعوت دینا ہے۔ یہ بات بطور اصول یاد رکھنے کے قابل ہے کہ درخت کو پھول نکلنے سے قبل بالیدگی کے زمانہ میں نائٹروجن والی کھاد بہت مفید ہے اور بار آوری کے زمانہ میں فسفرک ایسڈ کی کھاد ضروری ہے جس سے تخم کی تیاری میں بہت بڑی مدد ملتی ہو۔ بعض بیماریوں کے علاج کیلئے وقت بے وقت اکھا دےینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص حالت ہو۔ کھاد کا استعمال بھی مختلف طریقوں سے ہو سکتا ہے۔ مثلاً رقیق کھاد درخت کے تنہا میں پانی میں ملا کر یا یوں ہی پہنچائی جا سکتی ہے۔ راکھ کی کھاد بعض ضرورتوں پر جب کہ کیڑوں کو دفع کرنا مقصود ہو درخت پر چھڑکی جا سکتی ہے اور تنہا کی بالائی سطح

پر بھی دیجا سکتی ہے اور جڑوں میں بھی۔ لیکن کھاد کے استعمال کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ درخت کے تنہالہ میں سے تھوڑی سی مٹی نکالی جائے اسطرح پر کہ تنہ کے اطراف خلار پیدا ہو اور پھر کھاد کو اُس مٹی کے ساتھ شامل کر کے وہ گڑھا بھر دیا جائے اور سیرابی کے ساتھ آب پاشی کی جائے۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا کہ غیر پختہ کھاد کے لئے درخت کے تنہ کے اطراف کم سے کم دو فیٹ کا فاصلہ چھوڑ کر مدور گڑھا کھودنا چاہئے اور اُسکی مٹی میں کھاد کا ایک حصہ شامل کر کے دینا چاہئے تاکہ اُسکی خام حالت سے دیکھ پیدا نہ ہو جائے۔ یا اور کوئی کیڑا درخت کی جڑوں کو نقصان نہ پہونچائے۔ بیونشا کی رائے میں گرم کھاد کی مقدار بہت کم ہونا چاہئے اور کھاد دینے کے زمانہ میں ہر روز سیرابی کے ساتھ آب پاشی کرنا چاہئے تاکہ اُسکی حدت درخت کو نقصان نہ پہونچائے اور بیماریوں میں مبتلا نہ کرے۔ بعض عربی فلاحون نے کھاد کیلئے عموماً بارش کے موسم کو پسند کیا ہے غالباً اُنکا خیال یہ ہوگا کہ بارش کے زمانہ میں کھاد کی حدت درخت میں موثر نہیں ہو سکتی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ کیسی ہی عمدہ قسم کی کھاد کیون نہ ہو ہمیشہ اُسی کا استعمال مفید نہیں ہے اسلئے کہ اُس سے ملال کا عارضہ لاحق ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ کھاد کے مختلف اقسام سے بدل بدل کر استعمال کرنا چاہئے تاکہ درخت اُسکو رغبت کے ساتھ قبول کرے۔ ایک قسم کی غذا بطرح انسان کی طبیعت کو اکتا دیتی ہے اُسی طرح ہمیشہ ایک قسم کی کھاد درخت خرما کو مرغوب نہیں ہے۔

(۳) درخت خرما کی آب پاشی کا بیان

نباتات سے کوئی پودہ ایسا نہیں ہے جسکو کم و بیش پانی کی احتیاج نہ ہو اقسام نباتات میں فرق اسقدر ہے کہ بعض درخت پانی زیادہ چاہتے ہیں اور بعض کم۔ بعض کو پانی کی

کثرت مضرت بخش ہے اور بعض کو پانی کی کثرت سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا۔ پانی کی کمی و بیشی کا دار و مدار زمین کی حالت پر منحصر ہے جن زمینات میں رطوبت زیادہ عرصہ تک قائم رہتی ہے اُنہیں اُگے ہوئے درخت مصنوعی آب پاشی کے کم محتاج ہوتے ہیں اور خشکی کی مضرت اُنکو کم پہنچتی ہے۔ درخت خرا ہی ایک ایسا درخت ہے جس کو اسباب میں خداوند کریم نے خاص صفات عطا فرمائی ہیں۔ اس درخت کو پانی کی احتیاج ۱۵ سال کی عمر تک باقی رہتی ہے۔ اسلئے کہ اس عمر تک اسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک نہیں پہنچ سکتیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جب تک درخت کا قد ۲۰ فٹ کا نہ ہوئے اُسوقت تک اطمینان نہ کرنا چاہئے کہ اُسکی جڑیں زندہ پانی تک پہنچ چکی ہیں۔ پس مصنوعی آب پاشی سے اُسکو مستغنی نہ سمجھنا چاہئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ۹۰ فٹ کا قد درخت کو مصنوعی آب پاشی سے بالکل مستغنی کر دیتا ہے اور پھر اُسکو پانی نہ پہنچانے سے کوئی ضرر نہیں ہو سکتا اسلئے کہ اُسوقت اُسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک قطعاً پہنچ جاتی ہیں اور بہت سی جڑیں اُن میں سے پانی میں ڈوب جاتی ہیں لیکن اگر آب رسانی کے ذرائع وسیع ہوں تو ایسے درخت کیلئے بھی اوقات معینہ پر چنکابیان آگے آیکا آب رسانی فائدہ سے خالی نہیں ہے۔ درخت خرا پانی کے جملہ اقسام کا تحمل ہوتا ہے۔ یعنی شیریں پانی۔ لکھار پانی سمندر کے پانی سے اسکی پرورش ہوتی ہے آب شور یعنی سمندر کے پانی سے وہ برابر بار آوری پر قائم رہتا ہے بشرطیکہ آخر الذکر پانی اُسکے تنہالہ میں نہ دیا جائے بلکہ درخت سے ۲ فٹ کے فاصلہ پر ایک محدود گڑبے میں آب شور بھر دیا جائے۔ برخلاف آب شیریں اور لکھارے پانی کے جسکو درخت کے تنہالہ میں پہنچانا چاہئے۔

درخت خرما کو بارش کے موسم میں آبرسانی کی مطلق ضرورت نہیں ہوتی۔ گرمیوں میں ہفتہ وار آبرسانی بالکل کافی ہے اور موسم سرما میں مہینہ میں دو بار۔ لیکن ضرور ہے کہ آبرسانی کے مقررہ ایام میں سیری کے ساتھ پانی دیا جائے۔ اگر اسکی خلاف ورزی ہو تو درخت ضائع نہیں ہوتا۔ اسلئے کہ یہ درخت بہ نسبت اور درختوں کے تشنگی کا زیادہ تحمل ہے اور آبرسانی کی کثرت اسکو مضرت نہیں بخشتی اسلئے کہ ضرورت موجودہ سے بہت زیادہ پانی کو یہ درخت جذب کر سکتا ہے۔ اسکی قوت جاذبہ بہ نسبت اور درختوں کے بہت زیادہ بڑی ہوئی ہے۔ تشنگی کی حالت میں دور دور کی رطوبات کو یہ جذب کر لیتا ہے اور کثرت رطوبت میں اپنی موجودہ حاجت اور آئندہ کی ضرورت کا سرمایہ جمع کر لیتا ہے۔ اور باوجود اسکے کثرت رطوبت سے نہیں سڑتا۔ فلاحان عرب کا مقولہ ہے کہ سال کی متصل خشک سالی میں درخت خرما کی بار آوری بغیر پانی کے قائم رہ سکتی ہے۔ اسطرح پر کہ پہلے سال وہ معمول سے زائد بار دیگا اور دوسرے سال معمولی اور تیسرے سال معمول سے کسی قدر کم اور چوتھے سال ناغہ اور پانچویں سال پھر معمولی بار یہ درخت بار آوری کے ساتھ اپنی زندگی کو سنبھالتا ہے۔ عربوں نے درخت خرما کو خشکی اور گرمی کے تحمل میں اونٹ سے تشبیہ دی ہے اسلئے کہ وہ کثرت آب کے زمانہ میں رطوبات کو محفوظ کر لیتا ہے اور خشک موسم میں اپنے سرمایہ سے کام لیتا ہے۔

صاحب فلاحۃ البنطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کو ہمیشہ شیریں پانی ملتا ہے اسکو سال میں ایک مہینہ تک کھارا پانی دینا چاہئے علیٰ ہذا اسکے بالعکس۔ بعض تجربہ کار فلاحان کی رائے ہے کہ جس درخت کو ہمیشہ وافر پانی دیا جاتا ہے اسکو سال میں ایک مہینہ تک بہت کم پانی دینا چاہئے۔ یہ ایک مہینہ اسکے لئے ماہ صیام کا حکم رکھتا ہے تاکہ اسکی

قوت جاذبہ درست ہو جائے اور بیاریوں سے محفوظ رہے۔ رطوبات غلیظہ خشک ہوجائیں وہ فرماتے ہیں کہ یہ طریقہ اکثر امراض کیلئے حفظ مآلعم کا کام دیتا ہے۔ اسی طرح انکی رائے ہے کہ جب کسی مقام پر پانی کی قلت ہو اور باتفاق وہاں پانی کثرت سے ملجائے تو درخت خرما کو ہر روز نہایت سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے تاکہ وہ آئندہ کیلئے اپنا سرمایہ درست کر لے۔ ایک تجربہ کار نے لکھا ہے کہ جس درخت کو ہمیشہ میٹھا پانی ملتا ہے اور تبدیل آب کا موقع نہیں ہے تو سال میں ایک مہینہ تک اسکی جڑوں میں نمک پہونچا نا چاہئے اور جس مقام پر ہمیشہ نمکین پانی میسر ہوتا ہے وہاں سال میں ایک مہینہ تک درخت خرما کی آب رسانی اسی طریقہ پر کرنی چاہئے جو آب شور کیلئے دکھلایا گیا ہے یعنی تھالہ سے ۶ فٹ کے فاصلہ پر ایک خالی گڑھے میں پانی بھر دیا جائے تاکہ پانی کی نمکینی درخت کی جڑوں میں کم اثر کرے۔ یہ سب تدابیر ان امراض کی روک کیلئے ہیں جو پانی کی وجہ سے کبھی کبھی عارض ہوتے ہیں جنکا بیان باب الامراض میں موجود ہے۔

موسم گرما میں آب پاشی کے اغراض سے اس درخت کے تھالہ میں درخت کے اطراف عرضاً دو فٹ کی نشیبی سطح قائم کر دینا مناسب ہو جسکا عمق ایک فوٹ سے کم نہ ہو۔ تاکہ آئین پانی ٹھہر سکے۔ جاری نہر اور چلتی ہوئی موٹ کی نالی سے صرف تھالہ کا بھر لینا کافی نہ ہوگا بلکہ اچھی طرح پر اندازہ کر لینا چاہئے کہ اسکی جڑیں سیراب ہو چکی ہیں۔ جب تھالہ کا نشیبی حصہ بھر کر پانی کھڑا ہو جائے تو اُسوقت نالی روک دی جائے یہ طریقہ ان مقامات کیلئے بیان ہوا ہے جہاں پانی کی کثرت ہے۔ جن مقامات پر پانی کی قلت ہو وہاں بقدر کفایت پانی دیا جائے جن مقامات میں پانی کی نہر یا نالی قائم نہیں ہے بلکہ مشکون اور گھڑوں سے پانی دیا جاتا ہے وہاں اس بات کی احتیاط کی جائے کہ

درخت کے گایہ پر پانی نہ گرنے پائے اسلئے کہ گایہ میں پانی گرانا درخت کیلئے نہایت مفید رسان ہے جس مقام پر موسم نہایت گرم ہے اور اسی کے ساتھ ذرا آبپاشی کی قلت ہے وہاں فلاحان تجربہ کار درخت خرما کے تھالوں کو دن میں اُسی کے ناقص پتوں سے ڈھانک دیتے ہیں اور یہ طریقہ البتہ مفید ثابت ہوا ہے اسلئے کہ آبپاشی کا اثر دیر تک باقی رہتا ہے جڑیں جلد ہی خشک نہیں ہونے پاتیں۔ مگر یہ عارضی سایہ غروب آفتاب کے بعد باقی نہ رہنا چاہئے تاکہ درخت کی جڑوں کو تازہ ہوا اور روشنی پہنچ سکے۔ جن درختوں کو بعض فلاحوں نے عمیق سطح پر لگانا پسند کیا ہے انکی آب رسانی میں نہایت احتیاط درکار ہے خصوصاً جب کہ پانی کی نہریا نالی روان ہو ایسا نہ ہو کہ وہ نشیبی مقام پانی سے بھر کر درخت کے گایہ کو غرق کر دے جس سے اُسکی نشوونما میں نقصان واقع ہو۔

ایک تجربہ کار فلاح کی رائے ہے کہ ہر ایک درخت خرما کی جڑ سے متصل ۳ فٹ کے عمق میں ایک مٹی کا گھڑا جسکے پینڈے میں ایک باریک سوراخ ہو گا ردو اور اُسکے منہ پر مٹی کا نل اسطرح پر قائم کر دے کہ اُسکا ایک سر گھڑے کے منہ کو ڈھانک لے اور دوسرا سر اسطرح زمین کے اوپر رہے۔ اُس گہڑے اور اس نل کے اطراف کی زمین کو مٹی سے مضبوط کر دے۔ یہ ایک عمدہ مقام آب رسانی کا قائم ہو جائیگا جو خصوصاً گرمیوں میں بہت کام آئے گا۔ جن مقامات میں پانی کی قلت ہے اور آب رسانی مشکون یا گھڑوں سے ہوتی ہے وہاں یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہوگا۔ نل کے بالائی سرے سے پانی کا پہنچانا اور گھڑے کو بھر دینا ایک ہفتہ کے لئے بالکل کافی ہوگا یعنی ایسا ایک گھڑا پانی کا بھرا ہوا ایک ہفتہ تک درخت خرما کو پانی سے مستغنی رکھیگا۔ در حالیکہ آب رسانی کے معمولی طریقہ سے گھڑا بھر پانی ایک درخت کیلئے گرمیوں میں کسی طرح کافی نہ ہوگا۔

بصرہ میں آبِ سانی کا ایک خاص طریقہ ہے وہ خرما کے باغ میں درختوں کی دو صفوں کے درمیان ایک عین نالی مثل خندق کے قائم کرتے ہیں موسمِ گرمیں اس نالی میں نہروں کے ذریعہ سے پانی دوڑاتے ہیں جس نالی سے دونوں جانب کے درخت سیراب ہو جاتے ہیں۔ فلاحان بصرہ کا خیال ہے کہ اس نالی سے یہ فائدہ ہے کہ ہر ایک درخت اپنی تشنگی کے مطابق اس سے پانی جذب کر لیتا ہے۔

ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ درخت خرما کے تھالہ میں پانی دینے سے پہلے اسکی سطح کو نرم کر لینا چاہئے۔

جس مقام پر بارش کا اوسط ۱۰-۱۱ انچ سے زیادہ ہے وہاں موسمِ بارش میں درختانِ خرما کے تھالوں کو زمینی سطح کے برابر کر دینا چاہئے اور پندرہ دن میں ایک بار فی درخت ہوتلہ نمک ہر ایک درخت کے تھالہ میں ڈال دینا چاہئے۔ کانپور کے ایک فلاح کی رائے ہے کہ نمک کے عوض تھوڑی سی ریہہ جسکو اکثر دیوبلی استعمال کرتے ہیں ہر ایک تھالہ میں ڈال دیجائے تو فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

(۴) مادہ خرما کے حمل اور بارآوری کا بیان

نردخت کے اقسام اور مادہ کے ساتھ مناسبت	بینو شاد کی رائے میں فحل یعنی زردخت کے اقسام پانچ ہیں۔ جو مادہ کے حمل کیلئے بلحاظ اسکی نوعیت کے مناسب خیال
--	--

کئے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ان پانچوں اقسام کا ماہ الا تیار فرق تجربہ کار فلاح سمجھ سکتا ہے۔ تین ان میں سے دراز قد ہوتے ہیں اور دو پست قد۔ یہ کام تجربہ کار فلاحوں کا ہے کہ وہ ان اقسام کے ساتھ مادہ درختوں کو خاص کر دیں۔ اسی تخصیص کی وجہ سے

بار آوری میں کامیابی حاصل ہوگی۔ اگر غیر مناسب نر سے نخلہ حاملہ کر دی جائے تو بعض اوقات وہ مرض شیش میں مبتلا ہو جاتی ہے جسکی حقیقت کو ہم باب الامراض میں بیان کریں گے۔

مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ کجور کے چار اصلی اقسام یعنی صرفان، شہریر، طبرزد، برتی میں سے ہر ایک قسم میں دو قسم کے نر پیدا ہوتے ہیں ایک دراز قد اور دوسرا پستہ قد۔ پس اُن مادہ و دختوں کا محل جنکے پھل گول ہوں اُسی قسم کے ایسے نر سے اولے ہے جسکا قد چھوٹا ہو۔ اسی طرح جن مادہ و دختوں کا پھل دراز ہوتا ہے اُن کا محل اُسی قسم کے قد آور نر سے مناسب ہے۔ آپ ہی نے فرمایا ہے کہ اکثر اقسام کیلئے زمینیں ہیں جسوقت انہیں نرون سے نخلہ حاملہ ہوتی ہے تو اسکا پھل بہت عمدہ اور زیادہ قوی اور جلد پکنے والا اور کثیر المقدار ہوتا ہے۔ مثلاً اگر کسی مادہ خرما کا پھل اکثر گول ہوتا ہے یا درازی کمتر ہوتی ہے تو ضرور ہے کہ ایسے نر سے حاملہ کی جائے جسکا نام ترقائی ہے۔ یہ درخت اکثر قد آور نہیں ہوتا بلکہ موٹا لی اور ٹھوس ہونے میں بہ نسبت مادہ کے زیادہ ہوتا ہے اسکا تنہ نیچے سے اوپر تک ایک سار ہوتا ہے اور اُسکے تنہ میں رونگٹے ہوتے ہیں جیسے کہ انسان کے جسم پر بال۔ جب اس قسم کا نر جوان ہو جائے تو اُس سے اُن مادہ و دختوں کو حاملہ کرنا چاہئے جنکے پھل گول ہوتے ہیں مثلاً جوز، طبرزد، برتی، شہریر، مثنیٰ۔ اور وہ درخت جسکا پھل دراز ہوتا ہے۔ مثلاً ہیروت، آرات، تکرآت۔ ان کو بلند قد نرون سے حاملہ کرنا چاہئے جنکا تنہ عموماً پتلا ہو۔

تجربہ کار فلاحول کی رائے ہے کہ اگر نرون کے اقسام سے واقفیت حاصل نہ ہو سکے تو کم سے کم یہ کرنا چاہئے کہ ایک قسم کے مادہ و دخت کی گٹھلیوں سے جو پودے پیدا ہوں

اُن میں سے چند عمدہ اور مضبوط نر منتخب اور محفوظ کر رکھنا چاہئے تاکہ اُسُذہ اُن مادہ درختوں کا اصل جنسے ان نخبہ نرون کو برادری کا رشتہ ہے انہیں نرون سے ہو سکے۔ حاصل یہ ہے کہ جس قسم کی مادہ ہے اُسی قسم کا زہونا چاہئے اور دونوں کی عمر مساوی ہو۔ یا قریب قریب۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کو اس سے اتفاق ہے وہ فرماتے ہیں کہ جن فلاحوں کو نرون کے اقسام پہچاننے میں ملکہ نہیں ہے اُنکے لئے اسی تدبیر میں آسانی ماسی سوزانی کا قول ہے کہ مادہ کے حل کیلئے نر کے انتخاب میں جو بحث اہل فن نے کی ہے اُس سے یہ خیال نہ کرو کہ اسکے سوا کوئی دوسرا چارہ نہیں ہے بلکہ یہ مراج اور مراتب جو تم کو سمجھائے گئے ہیں اُن سے ہماری غرض یہ ہے کہ تمہاری واقفیت اس فن میں مکمل ہو۔ اگر تم ان قواعد کے پابند رہو گے تو مادہ خرما کا بار کثرت سے حاصل کرو گے اور اُسی قسم کا پھل پاؤ گے جس قسم کی مادہ ہے جس سے تم کو فائدہ کثیر حاصل ہوگا۔ اگر ان ہدایات کے برخلاف تم نے کسی معمولی نر سے مادہ کو حاصل کر دیا جو مادہ کے لئے غیر مناسب اور غیر موضوع ہے تو ممکن ہے کہ پیداوار کم ہو اور ادنیٰ قسم کے پھل حاصل ہوں۔

نردختوں کی ضرورت فیصد مادہ کیلئے | فلاحان ملتان کی رائے ہے کہ جس باغ میں نر و مادہ کی کاشت ملی ہوئی مقصود ہو وہاں ہر چار مادہ درختوں کے درمیان ایک نردخت لگانا چاہئے۔ قدرتی طور پر حل قائم ہونے کیلئے یہ تعداد بہت کافی ہے لیکن جن ملکوں میں مصنوعی طریقہ کام میں لایا جاتا ہے وہاں سو مادہ میں دو نرون کا وجود بالکل کافی ہے۔ ممالک عرب و خلیج فارس میں صد مادہ درخت قسم وار جدا جدا حلقوں میں بوسے جاتے ہیں اور اُنکی مجموعی تعداد کے لحاظ سے مختلف اقسام کے فصل ایک جیسے

مقام پر لگائے جاتے ہیں جبکہ اقسام کی شناخت باغبانوں کو بخوبی حاصل ہے۔ بار آورسی کے زمانہ میں وہ نہایت احتیاط اور سلیقہ سے ہر ایک حلقہ کے محل کے لئے اُسکے مناسب رنگ سے سفوف لیتے ہیں۔

مؤلف کہتا ہے کہ فیصدی دو کی تعداد جو ادر بیان ہوئی وہ اُسی حالت میں کام دے سکتی ہے جبکہ سو مادہ درخت ایک ہی قسم کے ہوں اگر وہ مختلف اقسام پر شامل ہوں تو قسم وار تعداد کے لحاظ سے اقلًا اُسی قسم کا ایک نر درخت لگا رکھنا چاہئے بلکہ دو۔ تاکہ ایک کے ضائع ہونے پر دوسرا کام دے سکے۔

پھول کی حقیقت | خرما کے ایک درخت میں نر و مادہ کا پھول شامل نہیں ہوتا جیسا کہ اکثر اور میوہ دار درختوں کا خاصہ ہے بلکہ نر درخت جدا ہوتا ہے اور مادہ درخت جدا۔ دونوں کے جوان ہونے پر پھول نکلتا ہے جسکو زبان عرب میں طلع کہتے ہیں اور یہی پہلی علامت جوانی کی ہے۔ اگرچہ نر و مادہ کے پھول بظاہر ایک سے ہوتے ہیں لیکن فی حقیقت دونوں میں فرق ہے۔ نر کے پھول اپنے گچھے میں ایک دوسرے سے قریب قریب ہوتے ہیں۔ برخلاف طلع نخلہ کے جسکے اجزاء ایک دوسرے سے فاصلہ رکھتے ہیں۔ اور یہ قدرت کا کھیل ہے اس فصل سے یہ مقصد ہے کہ نخلہ کے پھول میں پھل لگتے ہیں اور پھولوں کے پھیلاؤ کیلئے مقامی وسعت درکار ہوتی ہے۔ بنیو شاد کہتے ہیں کہ اگر طلع نخلہ کے اجزاء متفرق اور دور دور نہ ہوتے بلکہ یعنی خرما کی ابتدائی حالت بڑھنے نہ پاتی۔ نر و مادہ کے پھول کا رنگ موم کا سا زردی اور سپیدی مائل ہوتا ہے اور اُسکے اجزاء چھوٹے چھوٹے گیندوں کی شکل لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ تجربہ کار فلاحون نے کہا ہے کہ ہر ایک نخلہ میں پھولوں کے بارہ گچھے نکل آتے ہیں اور انکی اکثر تعداد چالیس تک بھی دیکھی گئی ہے مادہ کے ہر ایک

بھول میں تین چھوٹے چھوٹے کالے بال قدرت نے پیدا کئے ہیں انہیں بالون کے ذریعہ سے نر کا سفوف مادہ کے بھول میں اثر کرتا ہے۔ نر درخت کے بھولون میں سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو مہو سے اڑتا ہوا نظر آتا ہے اور یہی جوہر ہے جس سے مادہ درخت کا بھول حل کو قبول کرتا ہے جس مقام پر نر درخت کثرت سے ہوں وہاں بعض وقت یہ سفوف اس کثرت سے اڑتا ہے کہ اُسکے غبار میں درخت چھپ جاتے ہیں۔

فلاحان عرب کا قول ہے کہ تندرست درخت کو جسکی کاشت تخم کے ذریعہ سے ہوئی ہو، سال میں شباب کا زمانہ آجاتا ہے اور بھول نکل آتے ہیں۔ ماں کے سپید لیسے نکالے ہوئے بچے پانچویں سال جوان ہو جاتے ہیں۔ بھول آئیکا اصلی زمانہ موسم بہار ہے اور کہیں اسکے خلاف بھی پایا گیا ہے۔ ہر ایک ملک میں مقامی آب و ہوا اور موسم کے لحاظ سے بھول کا آغاز ہوتا ہے مثلاً لبنان میں بھول کی ابتدا فروری کے مہینے میں دیکھی گئی ہے۔ بائبلان عرب کا قول ہے کہ جس درخت پر کم سنی میں بھول نکلا ہوا ہو اسکو بیمار سمجھنا چاہئے اور فوراً بھول کے ابتدائی آثار کو درخت سے جدا کر دینا چاہئے ورنہ درخت ضعیف اور ناتوان ہو کر تلف ہو جائیگا۔ اور ایسا درخت جو جوانی سے قبل بھول لایا ہوا اچھی طرح پر نہ پھلے گا۔

حل کا قدرتی بیان اور مصنوعی طریقہ | نر درخت کے بھولون کا سفوف جب تک مادہ درخت کے بھولون میں داخل نہ ہو تھکے بار آور نہیں ہو سکتی۔ قدرت نے اس کام کو ہوا اور شہد کی مکھیوں کے قنولین فرمایا ہے۔ اور مصنوعی طریقہ کی تعلیم انسانوں کو کی ہے جس باغ میں نر درخت مادہ درختوں کے ساتھ شامل ہیں یا جس باغ سے متصل اور کسی مقام پر نر درخت موجود ہیں وہاں ہوا اور شہد کی مکھیوں سے مادہ درخت کو بار آوری میں مدد

ملتی ہے جس جگہ ایسا نہیں ہے بلکہ زرخیت کا سفوف کسی دور دست مقام سے لانا پڑتا ہے وہاں مصنوعی عمل کی احتیاج ہوتی ہے۔ فلاحان عرب کا قول ہے کہ مصنوعی عمل جب تک نہ کیا جائے وہ تخصیصات جو زرمادہ کیلئے اسی باب کی ابتداء میں بیان ہوئی ہیں قائم نہیں رہ سکتیں اسلئے کہ ہوا اور شہد کی مکھیاں خصوصیت اقسام کی پابند ہو نہیں سکتیں۔ پس اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ صرف ہوا اور شہد کی مکھیوں کی امداد سے جو درخت حاملہ ہونگے ان کا بار کسی خاص قسم سے مخصوص نہوگا۔ ایسے باغات شاید ہی ہوں جنہیں ایک ہی قسم کے مادہ اور زرخیت ملے ہوئے ہوں اگر ایسا کوئی باغ ہے تو البتہ ہوا اور مکھیوں کی امداد سے اُسی قسم کا پھل حاصل ہوگا جس قسم کے درخت ہیں لیکن جہاں مختلف قسم کے مادہ درخت اور زرخیت ملے ہوئے ہیں وہاں بعض نرون کو اُسی قسم کے مادہ درختوں سے مخصوص کرنا بجز انسانی عقل کے ہوا اور مکھیوں کا کام نہیں ہے اسی ضرورت سے عرب کے فلاحوں نے مصنوعی عمل کا طریقہ ایجاد کیا ہے۔

(الف) شہد کی مکھیوں اور ہوا کی امداد کا جو تذکرہ ہم کر آئے ہیں اسکی حقیقت یہ ہے کہ جب ہوا میں زر کے پھولوں کا سفوف اُڑ کر پھیل جاتا ہے تو مادہ کے پھولوں کی فطرتی کشش اُس سفوف کو اپنی طرف کھینچتی ہے اور وہ مادہ کے پھولوں میں جم کر اُن کو حاملہ کر دیتا ہے۔

موسم بہار یعنی گرمیوں کے آغاز میں جبوقت درخت خرا کے پھول کا وقت پہنچتا ہے تو اُسی وقت شہد کی مکھیوں کی بچہ کشی کا زمانہ بھی آجاتا ہے۔ اس پھول کا سفید سفوف جسکا نام فارسی زبان میں زرگل ہے۔ اُسکے بچوں کی اصلی غذا ہے جسکو وہ شہد کے ساتھ بچوں کو کھلاتی ہیں۔ اب وہ اسکی تلاش میں چکر لگاتی رہتی ہیں۔ ان مکھیوں

کی پھلی دو ٹانگوں میں خاص کر اسی ضرورت کی تکمیل کے لئے قدرت نے دو تھیلیاں پیدا کی ہیں جب یہ مکھیاں نردختوں کے پھولوں پر بیٹھتی اور ٹکراتی ہیں تو وہ سفوف اُن تھیلیوں میں جمع ہوتا چلا جاتا ہے بدینہ وجہ کہ اسی زمانہ میں مادہ درختوں میں بھی پھول آتا ہے ان مکھیوں کا گزرا دہ درختوں کے پھولوں پر بھی ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ مادہ درخت کے پھولوں میں سفوف نہیں ہوتا مگر اسکی ظاہری صورت نردخت کے پھولوں سے ملتی جلتی رہنے کی وجہ سے بیجاری مکھیاں اس دُھوکہ میں اُن پھولوں سے ٹکراتی ہیں کہ ان سے بھی سفوف حاصل کریں جہاں لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں یعنی اُنکے کیسیوں سے سفوف کا ایک حصہ مادہ پھولوں کی قوت جاذبہ کی وجہ سے نکل جاتا ہے۔ اور مادہ کے حمل اور بار آوری کا سبب بن جاتا ہے۔

بعض محققین نے لکھا ہے کہ اور کیڑوں کے ذریعہ سے بھی یہی کام سرانجام پاتا ہے۔ جو نر و مادہ کے پھولوں پر گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ لیکن فلاحان عرب کو اُن سے اتفاق نہیں ہے وہ کہتے ہیں کہ ہوا اور شہد کی مکھیوں کے سوا اور کسی پر دار کیڑے کا یہ کام نہیں ہے۔

ایک تجربہ کار فلاح نے اپنا تجربہ بیان کیا ہے کہ جس باغ میں نردخت نہوں او باغ کے اطراف بلند حصار ہوا اور اُسکے مادہ درختوں کا حمل دست کاری سے نہ ہوتا ہو اُس مقام پر مادہ درختوں کا قد سفوف کی خواہش میں زیادہ دراز ہوتا ہے وہ تازہ ہوا کے جو یا رہتے ہیں اور بیرونی مقامات سے سفوف کے جو ذرے ہوا میں اُڑتے ہیں اُن کو اپنی طرف کھینچتے رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے باغات کے مادہ درختوں کا پھل اکثر متغیر اور مٹھ کی مقدار بہت کم ہوتی ہے۔ تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ ایسے باغ کے درخت

دمازی قد کی وجہ سے اکثر کم طاقت ہو جاتے ہیں اور انکی صحت میں فتور لاحق ہوتا ہے اور ایسے باغات میں جو درخت بار سے رکے ہیں۔ انکی نسبت یہ حکم نہ لگا دینا چاہئے کہ مرض حاصل میں مبتلا ہیں بلکہ اول دست کاری سے انہیں سفوف پہونچانا چاہئے۔

(ب) مصنوعی دست کاری کو فلاحان عرب درخت کھجور کی شادی سے نام زد کرتے ہیں اور وہ اس کام میں بڑے مشاق ہیں اور اپنے علی بھروسہ پر تلے ہوتے ہیں۔ ہوائی امداد یا کھپون کی پروا نہیں کرتے۔ بعض فلاحان عرب کا قول ہے کہ اس دست کاری کا عمل اسی فلاح کے ہاتھ سے زیادہ مسود ہے جو صاحب اولاد ہو جس کے ہاتھوں کی برکت سے نخل خوب بار آور ہوتی ہے۔

نر کا پھول ہو یا مادہ کا پتوں کے درمیان ایک موٹے غلاف میں منڈا ہوا ہوتا ہے۔ نر کے پھول کا غلاف انگلیوں سے دبایا جائے تو اس میں سے ایک عجیب اور سہانی آواز کی سرسراہٹ پیدا ہو جاتی ہے جیسے بعض ایرانی کپڑوں میں (جسکو دبیری کہتے ہیں) ہوتی ہے۔ پھول کے غلاف میں چاقو سے سوراخ کرنے سے ایک خاص قسم کی خوشبو اُس سے پیدا ہوتی ہے اور یہ اس بات کی علامت سمجھی جاتی ہے کہ پھول تیار ہے جسکے بعد پھول کا گچھا درخت سے توڑ لیا جاتا ہے اور ایسے مقام پر جہاں تند ہوا کا گزر نہ ہو تقریباً ۴۴ گھنٹہ تک لٹکا دیا جاتا ہے۔ پھر اسکے بعد کام میں لانے کی قابلیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ مادہ کے پھولوں کا غلاف جب تک خود بخود پھٹ نہ جائے ان میں حاملہ ہونے کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی۔ تجربہ کار باغبانان عرب اسکے منتظر رہتے ہیں اور جب تنگاف ظاہر ہوتا ہے تو نر کے پھولوں کی دو تین ڈنڈیاں مادہ کے پھول کے گچھوں کے درمیان جا کر باندھ دیتے ہیں۔ جسکے بعد ہوا کی جنبش سے مادہ کے پھولوں کی فطری کشش اپنا کام پورا

کرتی ہے اور نخلہ حاملہ ہو جاتی ہے۔ تجربہ کار فلاحون نے بعض اوقات میں مادہ دختون کے ٹکڑوں میں مصنوعی شکاف بھی کیا ہے اور یہ صرف اُنکے ذاتی تجربہ کی بات ہے کہ اس کی پختگی پر اُنکو بھروسہ تھا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ نردخت کے پھول کو ۲۴ گھنٹہ سے زیادہ لٹکا ہوا نہ رکھنا چاہئے بلکہ اسکو ایک ایسی محفوظ ٹوکری یا ظرف میں جبین پتون کا صاف فرش ہو بچھا دینا چاہئے۔ ایسے فرش کیلئے کیلے کے پتون کو اور پتون پر ترجیح ہے اسلئے کہ ان میں سفوف محفوظ رہتا ہے اور ضائع ہونے نہیں پاتا جس طرف میں پھول محفوظ رکھے جائیں اُنکے چاروں طرف بھی پتون کا استر رکھا جائے اور کیلے کا ایک پتہ اوپر ڈھانگ دیا جائے جو سفید برادہ پھولوں سے گرتا ہے وہ بھی نخلہ کے پھولوں میں پہونچایا جاسکتا ہے اس طرح پر کہ کسی نلی سے اُس سفوف کو مادہ کے پھول میں پھونک دینا کافی ہے۔ اس طریقہ سے نر کا پھول ۸ ہفتہ تک محفوظ رکھ کر کام دے سکتا ہے۔ خشک سفوف پر استعمال سے پہلے پانی چھڑکنا ضرور ہے۔ اسکے بعد چھ ہفتہ تک آب رسانی روک دی جائے یعنی جبکہ پھل تیزی کے ساتھ ترقی نہ کرنے لگیں درخت کو پانی نہ دینا چاہئے اور اُسکے بعد ایک دفعہ سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ بار آوری کے زمانہ میں کسی سیوہ کے درخت کو آب پاشی کی کثرت مفید نہیں ہوتی۔

جب نر کے سفوف سے حمل قائم ہو جاتا ہے تو دس بارہ دن میں خرما کی ابتدائی شکل باریک باریک گولیوں کی شکل میں قائم ہو جاتی ہے جسکا نام زبان عرب میں بلج ہے۔ اسوقت تجربہ کار باغبان پہلون کی قلت و کثرت پر نظر ڈالتے ہیں یعنی اگر بار کثرت سے ہے تو چند دنوں کو ہر ایک خوشہ کے درمیان سے گھٹا دیتے ہیں۔ اور اگر گچھوں کی تعداد بھی کثیر ہے تو چند گچھے درخت سے جدا کر لیتے ہیں اگر ایسا نہ کیا جائے

تو لڑت کیوجہ سے پھل کا قد چھوٹا ہوگا پرورش اچھی طرح پر نہونے پائیگی۔ پھل بدفرہ ہونگے درخت کو ضعف اور کمزوری کا شکوہ لاحق ہوگا اور آخر میں مرض حایل لاحق ہوگا جس سے بار آوری رک جائیگی۔ یا مرض دق سے درخت ضائع ہو جائیگا۔ بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ ہر ایک درخت کیلئے بارہ گچھون کی تعداد متوسط اور کافی ہے جسکے بار کو آسانی کے ساتھ درخت سنبھال سکتا ہے۔

بعض فلاجان ہند کا تجربہ ہے کہ اگر ماہ فروری میں پھول کا آغاز ہوتا ہے تو درخت کے حاملہ ہونے کے بعد ماہ جون یا جولائی میں تیج کا درجہ ستر سے بدل جاتا ہے۔ یعنی خرما کا قد بڑے بیر کے مساوی ہو جاتا ہے اور اسکا رنگ اسکی قسم کے اعتبار سے سُرخ یا زردی لئے ہوئے رہتا ہے۔ پھر ماہ اگست میں وہ پختہ ہو کر خرماسے تریارطب سنی نام زد ہو جاتا ہے۔

زرکا سفوف نہ ملنے پر کیا عمل کرنا چاہئے | ڈاکٹر بونا ویا کا تجربہ ہے کہ اگر مادہ خرما کو زرکا سفوف نہ ملے اور وہ حاملہ ہو جائے تو انہیں بے گٹھلی کے بذائقہ پھل لگتے ہیں جو صرف مویشیوں کے استعمال کے قابل سمجھے جاتے ہیں۔ مولف کو اس سے اتفاق نہیں ہے۔ مولف کی رائے ہے کہ جب تک حل کیلئے قدرتی عمل نہ ہوا کوئی مصنوعی تدبیر نہ کی جائے مادہ خرما بار آور نہیں ہو سکتی۔ جن صاحب نے اپنا تجربہ بیان فرمایا ہے اسکی حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ مادہ خرما کے قرب میں زرد درخت کا وجود نہ ہونے کی وجہ سے باغبان نے کسی اور تدبیر سے اسکی تلافی کرنی چاہی اور اسی کا لازمی نتیجہ تھا کہ بے ٹخم کا بدفرہ پھل پیدا ہوا۔ صاحب فلاحۃ البنبطیہ کا قول میری رائے کا مؤید ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ضروری کے رہنموانے ایک فلاح کا قول ہے کہ جب جبکہ ایک کچور بن میں مادہ خرما پر طلع نظر آئے اور وہاں زر

درخت کا وجود نہ تھا اور کسی اور ذریعہ سے بھی نخل کا سفوف پیدا نہ کر سکا تو انھیں درختوں کا لب اکھڑا جو رطوبت میں طلع کے قریب قریب تھا اور اس کے مہین ٹکڑے کئے اور ہر ایک مادہ خرما کے طلع میں ایک ایک ٹکڑا پتوں سے باندھ دیا تو مادہ خرما حاملہ ہو گئی۔ مگر ہر ایک خوشہ میں دو یا تین پھل سے زیادہ نہ لگے اور ان پھلوں میں گٹھلی نہ تھی۔ پھل نہایت شیریں ہتے جیسے کہ کم مضر پھل شیریں ہوتے ہیں۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ میں نے اس فلاح سے کہا کہ تو نے اس قدر غلطی کی کہ لب النخل کے ٹکڑوں کے ساتھ انسانی میلہ یا نوٹ کی نیگنیاں شریک نہیں کیں۔

بعض فلاحان عرب نے اپنا دھوکا ظاہر کیا ہے کہ انسانی منی سے نخلہ حاملہ ہو جاتی ہے اور خوب بار آور ہوتی ہے لیکن ایسا نسخہ مغرب اخلاق ہے۔

قوشامی نے ذکر کیا ہے کہ ہریشہ فلاح نے کہا کہ اس نے مادہ خرما کو درخت خنثی کے طلع کی ڈنڈیوں سے حاملہ کیا تھا بدینہ وجہ کہ خنثی کے طلع میں سفوف نہ تھا اور نخل کا سفوف بھی موجود نہ تھا اس نے آزمائشی طریقہ پر ڈنڈیوں سے کام لیا جہیں اس کو کامیابی ہوئی مادہ خرما کے طلع پر خنثی کی ڈنڈیوں کو باندھ دینے سے وہ حاملہ ہو گئی اور بار آور ہوئی اور پھل نہایت عمدہ تھا۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر اتفاق سے نردخت موجود نہ ہوں اور موجود ہونے پر کسی وجہ سے ان کے پھول نہ نکلے ہوں اور مادہ درخت کے پھول تیار ہوں تو محض یہ امید کرنا کہ ہوا کے ذریعہ سے نردخت کے پھلوں کا سفوف کسی دور دست مقام سے نخلہ کو بار آور کرے گا ایک موعوم امید ہے۔ ایسی حالت میں تجربہ کاروں نے لکھا ہے کہ اگر انسان تندرت درخت خرما کا پھل کھائے اور اس کے ساتھ اور چیز نہ کھائے تو ایسے انسان کا میلہ نخلہ کو حاملہ

کر سکتا ہے یعنی ایسے میدان کو نخل کے پھولوں پر باندھ دینا چاہئے جس سے بہت زور کے ساتھ بار آوری ہوگی اس عمل میں ایک بہت بڑا نکتہ اُن نکات میں سے ہے کہ جو بعض اشیاء کے بعض میں عمل کرنے اور نفع پہونچانے کے متعلق ہیں لائق مصنف کا بیان ہے کہ مادہ خرما جب حمل کو عمدگی کے ساتھ قبول کرتی ہے تو اسکا پھل بھی عمدہ اور کثرت سے ہوتا ہے۔

(۵) اُن آفات کا علاج جو خرما پر نازل ہوتی ہیں

تجربہ کار فلاحون نے اسکو نہایت دلچسپ طریقہ پر بیان کیا ہے کہ نخل کے تیار شجرہ پر جو حملہ پڑتا ہے اور چرند جانوروں سے ہوتے ہیں انکی حفاظت کیسی کچھ مشکل ہے۔ خرما کی حلاوت ایسی دلکش ہے کہ انسان تو انسان۔ جانور بھی اُسپر سو جان سے فدا ہیں اپنی جان کی پروا نہیں کرتے اور اُسکی لذت پر جان دینے کیلئے تیار ہو جاتے ہیں۔ جانوروں میں اسکے بڑے شائق ریچھ ہیں جو خوشہ کے خوشہ طرفۃ العین میں ہضم کر جاتے ہیں۔ اس کالی بلا کی روک بہت مشکل ہے۔ صرف ایک تدبیر روک کی کسی قدر موثر ثابت ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ دخت کے اطراف بلکہ تنہ پر کسی قدر بلندی تک جھانک کر قایم کر دئے جائیں۔

پھر ٹڈیوں کا حملہ ہے بعض ممالک میں شجرہ کی تیاری کے زمانہ میں ٹڈی دل سے بہت بڑا نقصان پہونچتا ہے۔ وہ خرماے تر کے لئے آتی ہیں مگر اسکے ساتھ پتوں کو بھی چٹ کر جاتی ہیں۔ یہ بلا بے درمان ہیں اور بڑے نڈر ڈاکو ہیں انکو نہ محافظین کا ڈر ہوتا ہے اور نہ کسی حایل کی پروا۔ اکثر انکا گردن میں ہوتا ہے اور کبھی کبھی چاندنی رات میں بھی۔ اس بلا کی آمد سے شب میں واقف ہونا بھی مشکل ہے اور اگر خبر داری میں ذرا بھی غفلت ہوئی تو فٹون میں سارے درختوں کا ستیا ناس کر دیتی ہیں۔ فلاحان عرب اسکے ڈر سے ہر ایک دخت

کے پاس خرما کی سُوکھی ہوئی شاخوں اور پتوں کا ایک ڈھیر قائم کر رکھتے ہیں اور انکی آمد کے آثار پا کر اُسکو جلا دیتے ہیں۔ رات اور دن دونوں میں دھونی اُگور دکتی ہے۔ بعض کا تجربہ ہے کہ ریتی کی ماراں بہت موثر ہے مگر اُسکے صدمہ سے کسی قدر پھل بھی جھڑ جاتے ہیں مختلف مقامات پر جھنڈیوں کا بلانا اور ہائے وہوے سے غل چانا بھی مفید ثابت ہوا ہے۔ یورپ کے ایک محقق کی رائے ہے کہ اگر نہار درختوں کے حلقہ میں ٹڈی دل اُتر چکا ہو اور اُسکو اُٹا دینے کیلئے کافی تعداد میں لوگ نہ ہوں تو صرف دو چار مقامات پر بدل بدل کر جھنڈیوں کی حرکت اور ریتی کی مار سے اُٹانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ انکا ہر فرد تیر پر دازی میں متناہیں ہوتا بلکہ انکی جماعت کی مجموعی قوت ایک دوسرے کو اُٹالیا جانے میں مدد کرتی ہے وہ اپنے اس نقص سے خوب واقف ہیں جب یہ ایک مقام پر چند ٹڈیوں کو اُڑاتے ہوئے دیکھتی ہیں تو بہت سے ایسے درختوں سے بھی اُڑ جاتی ہیں جنکے پاس کوئی سامان انکے دفعیہ کا نہیں ہے۔ یہ خوب سمجھتی ہیں کہ اگر ہم اُن اُڑتی ہوئی ٹڈیوں کا ساتھ نہ دینگے تو پھر جانہ سکیں گی۔ غرض مختلف مقامات پر اس تدبیر کو کام میں لانا مفید ثابت ہوا ہے۔

ٹڈیوں کے سوا اور مختلف قسم کے پرند جالوز اور سب سے ضعیف کیڑے کوڑے اور چیونٹیاں بھی حملہ سے باز نہیں آتیں۔ طلیح فارس میں اسکی حفاظت کا یہ طریقہ ہے کہ ہر ایک درخت کے خوشنوں کو ٹاٹ اور بوریوں یا سبوتوں میں چھپا دیتے ہیں اور حتیٰ الامکان بچانے کی کوشش کرتے ہیں اور بعض مقامات پر وقت سے پہلے ٹمرہ درخت سے اُتار لیا جاتا ہے۔

یہ سب وہ تدابیر ہیں جنکا تجربہ ہوا ہے۔ ہر ایک فلاح کو اپنی فراست سے کام لینا چاہئے اور طلیح بن پڑے ان بلاؤں کے دفعیہ میں کوشش کرنی چاہئے۔ جن ملکوں میں درختوں

کی کثرت ہے اور وافر ثمرہ ہاتھ آتا ہے وہاں تو کسی قدر بے پروائی بھی جائز ہو سکتی ہے لیکن ہندوستان کے لئے ذرا سی غفلت بھی جائز نہیں ہے۔ کی کرائی محنت کو انکی نذر کر دینا کسی طرح قابل برداشت نہیں ہو سکتا۔ پس کاشتکاروں اور باغبانوں اور مالکین باغات کو ہمہ تن اس طرف متوجہ رہنا چاہئے اور جسطرح بن پڑے ثمرہ کی حفاظت میں سعی و بلیغ سے کام لینا چاہئے۔ دکن کے ایک زمیندار اس رام کہانی کو سن کر کہنے لگے کہ ”بھائی ہماری محنت میں ان جانوروں کا بھی ایک حصہ ہے ہم لاکھ تدبیریں کریں مگر وہ ہم سے زیادہ ہوشیار ہیں اپنے حصہ کو بہر حال لیجاتے ہیں۔“ مولف کا خیال ہے کہ سینڈھی کے درختوں اور ندوں پر غالباً آپکا خیال رجوع ہے اگر آپ خرماے ترک کی حلاوت سے واقف ہوتے جیسا کہ جانور واقف ہیں تو ایک منٹ کیلئے بھی ایسی ہمدردی انکے ساتھ نہ فرماتے سستی اور کاہلی بھی بعض اوقات ضرورت سے زیادہ انسان کو حمدل بنا دیتی ہے۔ افسوس ہے کہ کاشتکاروں میں آجکل دقت پسندی اور بارکشی کا جو ہر بالکل باقی نہیں رہا ہے انکا فرض ہے کہ اپنی محنت کے ثمرہ کو حتی الامکان بچانے کی فکر کریں اور پھر خدا پر بھروسہ کریں ۵

منگلے نیست کہ آسان نشود مرد باید کہ ہر آسان نشود

(۶) دخت خرما کی بیماریاں اور ان کا علاج

فلاحان عرب کی رائے میں دخت خرما ایک صحیح المزاج درخت ہے جسکی طبیعت کی قوت بیماریوں کو بہت کم قبول کرتی ہے لیکن تاہم جو بیماریاں اس درخت کو لاحق ہوتی ہیں انکو فن فلاحیت کے حکیموں نے ۳ قسم پر منقسم کیا ہے۔

(۱) وہ امراض جو خاص دخت خرما میں پائے جاتے ہیں۔

- (۲) وہ امراض جو درخت خرما اور نیز دوسرے اقسام درختوں کو عارض ہوتے ہیں۔
 (۳) وہ امراض جن جو مثل انسان کے درخت خرما کو لاحق ہوتے ہیں یعنی انسان اور درخت خرما دونوں انکین شریک ہیں۔

مصنف فلاحۃ البیطیہ نے فرمایا ہے کہ قسم نمبر ۳ کا علاج انسانی امراض کے معالجات سے بر خلاف ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ انسان کا بدن اور حیوانات کے سوا درخت خرما سے بہت زیادہ لطیف ہے۔ درخت خرما اپنے علاج کو دیر میں قبول کرتا ہے اسی وجہ سے بار بار علاج کا محتاج ہوتا ہے زیادہ زمانہ میں علاج کا کچھ کچھ اثر ظاہر ہونے لگتا ہے۔ بعض وقت ایسا دیکھا گیا ہے کہ دس مرتبہ علاج کرنے پر بیماری زائل ہوئی۔ لائق مصنف نے لکھا ہے کہ درخت کی طبیعت میں سردی اور قوت اور زہنی اجزاء بہ نسبت حیوانات کے زیادہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پے درپے علاج کرنے پر وہ متاثر ہوتا ہے پس ضرور ہے کہ صبر کے ساتھ علاج جاری رکھا جائے تاکہ اجزاء ارضیہ اور برودت پر علاج موثر ہو۔ ذرا تاہم ایک بڑا فاضل گزرا ہے جو اپنے فضل کی شہرت سے سید البشر کہلاتا تھا اسکا قول ہے کہ درخت خرما کے امراض کی کوئی حد نہیں ہے وہ کہتا ہے کہ کجور کو اخت آدم اسلے بھی کہا کہ اسکے اکثر امراض مثل انسانی امراض کے ہیں اور انکے اسباب عوارض حیوانی سے مشابہت رکھتے ہیں مثلاً کم قوتی بھی ایک مرض ہے اور قوت کا زیادہ ہونا بھی۔ اسی طرح بڑا پایا۔ خارش۔ یرقان۔ وق۔ سل۔ جذام۔ یہ سب درخت خرما کو لاحق ہوتے ہیں۔ بعض حالات میں درخت خرما کی ہلاکت کا نام مرگ مفاجات بھی ہے۔ صاحب فلاحۃ البیطیہ فرماتے ہیں کہ اگر ہم ہر ایک مرض کی تشخیص اور علاج اور حفظ ما تقدم کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہیں تو بنفسہ ایک کتاب ہو جائیگی۔ لہذا چند امراض کے بیان پر ہم قناعت کرتے ہیں۔ ہمارا یہ بیان تجربہ کار

فلاحون کے لئے کافی ہوگا۔ وہ اسکے ملاحظہ سے اصول تشخیص اور اصول علاج کو سمجھ جائیگے۔ ہر ایک مرض کی تشخیص مقدم ہے اور جب تشخیص مرض میں اسباب مرض معلوم ہو چکیں تو پھر اُن اسباب کو دفع کرنا آسان ہے اور اسی کا نام علاج ہے اور اُن اسباب کے پیدا نہ ہونے کیلئے جو احتیاط کیجاتی ہے اُسی کو حفظ یا تقدم کہتے ہیں۔ درخت خرما کی بیماریوں کے دو بڑے اصول ہیں۔ ایک بار آوری کا رک جانا اور دوسرا پھل میں تغیر پیدا ہونا۔ حکمائے دوسرے اصول کی بھی دو قسمیں کی ہیں۔ ایک کمی مقدار میں اور دوسرا تغیر کیفیت میں۔ پس جب کہ ان میں سے کوئی ایک بات ظاہر ہو تو تمکو جاننا چاہئے کہ یہاں کوئی مرض غرض ہے جس نے درخت میں یہ اثر پیدا کیا ہے۔ اب تمکو چاہئے کہ علامات سے سبب کی تلاش کرو۔ اور غور کے ساتھ دیکھو کہ اُسکی بار آوری کا رک جانا یا اُسکا تغیر ہونا۔ آیا سرسبزی کی زیادتی کی وجہ سے ہے یا ضعف کی وجہ سے۔

(۱) زیادتی قوت کا مرض | سرسبزی کی زیادتی سے مراد درخت کی چوٹی کا بڑا ہونا یا پھل جانا اور اُسکی شاخوں اور جڑوں کی کثرت اور موٹا ہونا ہے۔ ایسی حالت میں جب تم اُسکی کسی شاخ کو توڑو گے تو ٹوٹنے کے مقام سے پانی بھیگا اور سرسبزی کی کثرت مائل بہ سیاہی ہو جائیگی۔ اور جب تم اُسکی شاخوں اور جڑوں میں کسی آلہ سے زخم لگاؤ گے تو اُس سے ریزش بہے گی۔ ان علامات سے تم جان لو گے کہ درخت کو زیادتی قوت کا مرض ہے۔ صغیریت نے اس مرض کی تشخیص میں اپنا تجربہ بھی بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جب تم جڑوں کے اطراف کی مٹی کھود کر دیکھو گے تو تمکو معلوم ہوگا کہ جڑیں صرف پھولی ہی نہیں ہیں بلکہ انہیں کثرت سے شاخیں بھی نکلی ہیں اور اُن شاخوں سے خود بخود رطوبت بہہ رہی ہے۔ اور انکا رنگ مائل بہ سفیدی ہو گیا ہے۔ یہ علامتیں البتہ سریع الغم ہیں۔ پس اُسکا علاج اُسکی

افنداد سے کرو تاکہ مرض زائل ہو جائے۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ افنداد سے ہمارا کیا مطلب ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے کہ درخت کی آب رسانی بند کر دو تاکہ وہ پیاسا ہو جائے اور آدمی کا بہت سیلا باریک مٹی سے ملا ہوا اسکی جڑوں میں ڈالو اور بعض جڑوں کو قطع کر دو جب تم یہ عمل کر لو تو پھر اسکو اسکے حال پر چھوڑ دو تاکہ تمہارا عمل اس میں اثر کرے۔ پھر اسکی جڑ کے اطراف میں خندق کیطرح ایک گز کے فاصلہ سے گڑھا کھودو جسکی گہرائی دُہوپ کی مقدار پر ہونی چاہئے یعنی اگر زیادہ دُہوپ پہونچانا مقصود ہو تو خندق کو زیادہ عمیق بناؤ۔ والا کم۔ اور پھر اس خندق میں آگ جلاؤ۔ اگر آگ کا ایندھن خرما کی بنے کار شاخوں اور جڑوں سے مل سکے۔ تو زیادہ مناسب ہوگا۔ یہ آگ کس قدر عرصہ تک جلائی جائے اور کس قدر حرارت درخت کو پہونچائی جائے یہ تمہاری عقل و تیز پر منحصر ہے۔ جب تم یہ عمل کر چکو تو آگ کو اسی جگہ چھوڑ دو۔ جب وہ بجھ کر راکھ رہ جائے تو ایک علاحدہ گڑھے میں اس راکھ کو بھر دو اور خندق کو صاف کر دو۔ اور گدال سے اچھی طرح پر اس مٹی کو خندق سے نکال لو جو راکھ کے ساتھ جل گئی ہے۔ پھر اس مٹی کو بھی اس محفوظ راکھ سے ملا لو اور اس مجموعہ کو جو درخت ایک عمدہ کھاد ہے بیمار درخت کی جڑوں کے اطراف کھود کر ڈال دو اور پھر خندق کو نیسی مٹی سے سطح زمین کے برابر کر دو۔ اس علاج کے اختتام پر بیمار درخت میں آب رسانی کرو۔ یہ ایک ایسا مجرب علاج ہے کہ اکثر ایک ہی دفعہ میں مؤثر ثابت ہوا ہے پھر تم رازلہ مرض کے آثار پاؤ گے اور بیماری کی علامات متغیر ہو جائیں گی۔ اگر تم کو معلوم ہو کہ بیماری دفع نہیں ہوئی تو تھل کے ساتھ اسی علاج کو دہراؤ۔ کبھی ہنسنے اس علاج کو تین دفعہ بھی کیا ہے۔ مگر بہت کم ایسا اتفاق ہوا ہے۔

(۲) دُبلے پن کا مرض | دُبلے پن کا مرض نمبر ۱، کا ضد ہے جس سے بار آدھی رُک جاتی ہے

اور یہ اکثر مادہ خرا کو عارض ہوتا ہے۔ اسکی ظاہری علامت کو تم فوراً معلوم کر سکتے ہو کہ وہ بدرو اور بد حیثیت ہو رہی ہے اور اسکے بعض اجزاء زرد ہو رہے ہیں اور اسکا جٹاہ یعنی شحم النخل جس سے مغزیانہ درخت مراد ہے کم اور زرد ہو چلا ہے۔ شاخوں کو کاٹنے یا زخم لگانے سے رطوبت کا نام و نشان نہیں معلوم ہوتا۔ جڑوں میں خشکی۔ جڑوں کی رطوبت معدوم نظر آتی ہے۔ درخت کی شاخیں خشکی کی وجہ سے ایسی ٹوٹی ہیں جیسے خشک لکڑی۔ یہ کل علامتیں مرض دق کی ہیں اسی کو مرض سل بھی کہتے ہیں۔ یہ تو علامات مرض ہیں۔ جبکو ہم نے اوپر بیان کیا۔ اب ہلکوا اسکا سبب معلوم کرنا ہے اسلئے کہ یہ مرض مختلف اسباب سے عارض ہوا کرتا ہے۔ (۱) دیر تک درخت کو پانی نہ دینے سے (۲) عشق سے۔ (۳) گرمی اور سردی کی شدت سے۔ (۴) اسوجہ سے کہ جڑیں کسی پتھر پر پہنچ گئی ہیں۔ جبیں نفوذ نہیں کر سکتیں۔ (۵) طبعی اختلاف سے۔ اختلاف اسباب خود کہہ رہا ہے کہ ہر ایک سبب کا علاج مختلف طریقوں سے کیا جانا چاہئے۔ بعض اسباب کی وجہ سے صاحب فلاحۃ النبلیہ نے مرض کا نام بدل دیا ہے مثلاً عشق کا سبب۔ اگرچہ یہ بھی اسی مرض کم طاقتی کا ایک سبب ہے۔ لیکن اسکا حکمانے مرض عشق نام رکھا ہے اور اسکا مستقل بیان آئندہ ہوگا۔ انشاء اللہ۔ اسی طرح اگر طبعی اختلاف سے مرض عارض ہوا ہے تو اسکا نام مرض دق ہے۔ اسکو بھی حکمانے ایک مستقل مرض قرار دیا ہے جسکا مستقل بیان آگے ہوتا ہے۔ اب رہ گئے اسباب نمبر (۱) و (۲) و (۳) و (۴) اسکا علاج خود آپ اپنی عقل سے تجویز کر سکتے ہیں۔ یعنی آب رسانی میں خاص اہتمام کرنا سبب نمبر (۱) کو دفع کر دینا اور سبب نمبر (۲) کیلئے گرمی کا بدل سردی سے اور سردی کا بدل گرمی سے ہو سکتا ہے۔ سبب نمبر (۳) کو دفع کرنے کے لئے نقل مقام یا حایل چیز کو دفع کر دینا خود اسکا علاج ہے۔ جس طریقہ میں تمکو آسانی نظر آئے اُسپر عمل کرو۔

(۳) دق کا مرض | اب رہا دق کا مرض جسکی حقیقت تم کو معلوم ہو چکی ہے۔ اسکی تشخیص میں نزاکت سے کام لینا چاہئے۔ دق بالکسر عربی زبان میں باریک اور ریزہ کو کہتے ہیں بذریعہ کہ تپ دق کے آثار اور علامات ظاہر بہت نازک ہوتی ہیں جو نہایت وقت کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔ عربوں نے اس مرض کا نام دق رکھا۔ یعنی جب تم کو اسباب نمبر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ سے کوئی سبب دریافت نہ ہو سمجھ لینا چاہئے کہ طبعی اختلاف اسکا سبب ہے۔ اور یہ تشخیص معمولی فلاحون کا کام نہیں ہے بلکہ نہایت تجربہ کار اور بصیر فلاح اول نظر میں اسکو پا لیتے ہیں اور جو تشخیص میں غلطی کرتے ہیں وہ عرصہ تک مختلف علامات میں مبتلا رہتے ہیں الحال جب معلوم ہو جائے کہ مرض دق عارض ہے جسکو بعض نے مرض بل بھی کہا ہے تو اسکا علاج ٹھنڈے پانی سے کرنا چاہئے اس طرح پر کہ آفتاب غروب ہونے کے دو یا تین یا چار گھنٹوں کے بعد درخت کو پانی دیا جائے تاکہ اسکو ہوا لگے اور ٹھنڈا کر دے۔ اس مرض کے لاحق ہونے کے بعد انسانی میلے کی کھاد بہرگز نہ دینا چاہئے۔ بعض تجربہ کار فلاحون کی یہ رائے ہے کہ انسانی میلے کی حدت سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔ پھر کدو اور سپستان۔ نرم ترکاری کے پتے شکھائے جائیں اور انکے ہم وزن گائے کا گوبر اٹھین ملا یا جائے اور اس مجموعہ کو درخت کی جڑوں میں بطور کھاد پیونچا یا جائے اور جڑوں کی مٹی نرم کی جائے اس عمل سے بیماری درخت کے بدن میں بردوت پہونچے گی۔ اگر یہ علاج فصل خریف میں واقع ہو تو ازالہ مرض کے لئے زیادہ نافع ہوگا۔ بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ کدو اور ترکاری اور سپستان کو کسی قدر شکھا کر اسپنول کا لعاب اٹھین ملا یا جائے اور بیمار درخت کے اطراف گڑھا کھود کر انکی جڑوں میں پانی پیونچا یا جائے تو فائدہ بخشنے گا۔ اور اگر گائے کے گوبر میں مٹی ملا کر اسکی کھاد دی جائے تو ازالہ مرض کے لئے نافع ہوگی۔ بعضوں نے کہا ہے کہ بہت ٹھنڈا پانی بیمار درخت کی شاخوں

اور جڑوں اور اوپر کے حصہ پر چھڑکنے سے مرض زائل ہو جاتا ہے۔ قوت نامی مشہور حکیم نے صرف کدو اور ترکاری کے عرق کو لب یعنی گا بہہ میں پیکنا مفید بیان کیا ہے۔ پھر جب تم دیکھو کہ دُبلان جاتا رہا اور بجارِ درخت سرسبز ہونے لگا تو معلوم کرو کہ علاج مفید ہوا۔ اگر دیر تک سرسبزی کے آثار نظر نہ آئیں تو اسی علاج کو تحمل کے ساتھ جاری رکھنا چاہئے۔ صغریٰ نے نہایت وثوق کے ساتھ کہا ہے کہ ایسے مریض درخت کے اطراف میں کدو اور سویا اور مرطب درخت ترکاریوں وغیرہ کے بوئے جائیں تو انکی نازک جڑیں بیمار کی جڑوں کو عجیب فائدہ پہنچاتی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ یہ علاج جوان یا ادھیر درخت کی بیماری دق کو زائل کر دیتا ہے۔ لیکن بوڑھا درخت بہت کم شفا پاتا ہے اسلئے کہ ضعیفی خود ایک مرض ہے۔ ایسے صعب امراض کا تحمل عالم ضعیفی میں مشکل ہے پس بہتر علاج وہی ہے جسکو ہم بڑھے درخت کو جوان بنانے کے عنوان سے مصنوعات کے ذیل میں بیان کر آئے ہیں یا وہ تدبیر کام میں لاؤ جس کو ہم مرض نمبر (۴) پر بیان کریں گے۔

(۴) ضعیفی کا مرض | فلاحان عرب نے کہا ہے کہ ضعیفی ام الامراض ہے درخت خرم کو ضعیفی میں جو مرض لاحق ہوتا ہے وہ دیر تک زائل نہیں ہوتا۔ معالجہ کی تدابیر بہت کم اثر کرتی ہیں۔ بعض صعب بیماریوں میں ضعیفی مرض لاحقہ کا ساتھ دیتی ہے اور آخر میں ہلاکت واقع ہو جاتی ہے۔ یہ بات کچھ نباتات ہی پر موقوف نہیں ہے۔ حیوانات میں بھی یہی آفت ہے۔ پیری و صدع کے یہی معنی ہیں خصوصاً دق کا مرض جس درخت خرم کو عالم ضعیفی میں لاحق ہوتا ہے اسکا علاج دفع اسباب کے برخلاف ہونا چاہئے۔ یعنی دفع سبب کے درپے ہونا تحصیل حاصل ہے بلکہ وہ علاج کرو جس سے بڑھا جوان بن جائے۔ بڑھے کو جوان بنانے یا مرض ضعیفی کو دفع کرنے کا دعوے بادی النظر میں بالکل باطل معلوم ہوتا ہے اور

بلا شک انسان یا دیگر حیوانات میں یہ تدبیر غلط ہے لیکن نخل خرما کیلئے اس میں کامیابی ہوئی ہے۔ جب تم دیکھو کہ کسی تندرست درخت کو صرف ضعیفی کا مرض ہے یا وہ ضعیفی میں کسی اور مرض میں مبتلا ہو گیا ہے جس سے جانیبری دشوار نظر آتی ہے تو لب درخت یعنی اسکے گاہے کے اطراف میں اچھی طرح پر ضرب لگاؤ تاکہ گاہا ڈھيلا ہو جائے اور پھر دو گز لکڑی اٹھیں اٹارو اور اُس پر آگ رکھو پھر اُسکے خلا میں مٹی بھر دو اور روزانہ اُس مٹی میں اُبرسانی کا عمل جاری رکھو۔ تھوڑی مدت میں اُن شاخوں کے انتہائی درجہ پر جو گاہے سے متصل ہیں جڑیں نخل آئینگی۔ جب تکو جڑوں کے آغاز پر اطمینان ہو جائے تو ہر ایک شاخ کو حصین جڑیں پیدا ہو چکی ہوں کچھ نیچے سے قطع کرتے جاؤ اور مقطوعہ شاخ درخت ہی کے پاس زمین میں گاڑتے جاؤ۔ اس طرح کہ وہ نکلی ہوئی جڑیں زمین میں چھپ جائیں اور برابر پانی پہنچا یا کر جب جڑیں ترقی کر جائیں گی تو ہر ایک شاخ ایک مستقل درخت کا حکم رکھے گی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اسے قسم کے ادھ درختوں کو جبکا بدل دشواری کے ساتھ ہی نہیں مل سکتا جب ضعیفی لاحق ہوتی ہے تو یہ تدبیر کیجاتی ہے جس سے اُس درخت کی ہر ایک شاخ ایک مستقل درخت بن جاتی ہے اور ہر ایک عمدہ درخت کے کھوٹے کا افسوس نہیں رہتا۔

(۵) مرض عشق۔ | عشق بالکسر زبان عربی میں حُسنِ دوست پر تعجب اور محو ہونا اور دوستی حد سے زیادہ بڑھ جانا۔

جب نخل کو تپ دق کا مرض ہو جیسا کہ انسان کو عارض ہوتی ہے تو اُسکی بارآوری رُک جاتی ہے اور اُسکے مغز اور شاخوں اور پتوں میں نقصان نظر آتا ہے۔ یہ بیماری اکثر پھل دیتے ہوئے درخت کو لاحق ہوتی ہے۔ عرب کے ایک مشہور فلاح ذواتایا کی رائے ہے کہ

یہ بیماری اگرچہ نادر الوجود ہے مگر مہلک عارضوں میں اسکا شمار ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جسطرح انسان میں اس مرض کا سبب اور اسباب میں سے ایک محبت ہے اسی طرح نخل میں بھی مقابل درخت کی محبت کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے بعض درخت خرم کے بعض کو دیتے رکھتے ہیں لیکن وہ اسباب جنکی وجہ سے آدمیوں میں محبت پیدا ہوتی ہے یہاں نہیں ہوتے اور اس امر کی پہچان خرم کے درختوں میں ایک یہ ہے کہ اگنے کے مقام پر ایک سید ہے خط میں دو درخت کا ہونا اور دوسرے کے قد کی برابری۔ اور ظاہر ہے کہ قد کی برابری اکثر عمر کی مساوات پر دلالت کرتی ہے پس جب کہ یہ مرض لاحق ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ بیمار درخت عاشق ہے اور ظاہری علامت یہ ہے کہ بیمار درخت کا جھنڈ معشوق کی جانب جھکا ہوتا ہے۔ اگرچہ معشوق کا میلان بھی عاشق کی جانب ہوتا ہے مگر مہموم سا۔ بینو شاد نے کہا ہے کہ تشخیص مرض میں جو علامت عاشقہ کی چوٹی معشوقہ کی طرف جھکا جانے کی بیان ہوئی ہے وہ بعض وقت کسی دوسرے سبب سے بھی پائی گئی ہے۔ علی ہذا دہلا پن اور کاستگی اور یہ علامت اضطراب یا کراہت کی ہے یا محبت کی جب پھل دینے والے درخت خرم کی جانب کوئی عمارت قائم ہو جاتی ہے جسکی بلندی درخت کے قد سے زیادہ ہے یا درخت کے قریب یا فاصلہ پر بجلی گرتی ہے تو مادہ خرم میں ایک خاص قسم کا اضطراب پیدا ہو جاتا ہے جس سے بسا اوقات وہ مر جاتی ہے یا گھبرا کر اپنی چوٹی دوسری طرف جھکا دیتی ہے۔ پس جب تم دیکھو کہ مادہ خرم نے اپنی چوٹی کو جھکا دیا ہے تو سب سے پہلے اُن دوسرے اسباب پر بھی غور کرو۔ جنکو ہم بیان کر چکے ہیں اگر یہ اسباب نہ پائے جائیں تو تم یقین کر لو کہ مرض عشق لاحق ہوا ہے۔ جو مادہ تازہ اور شاداب اور شکیل اسکے اطراف میں ہے جسکا بہت کم میلان عاشق بیمار کی طرف ہے اُسی کو معشوقہ خیال کرنا چاہئے۔

بہترین علاج اسکا یہ ہے کہ عاشق بیمار کو معشوق کے ساتھ ملایا جائے خواہ معشوق سچلدار مادہ خرما ہو یا نہ۔ بہر حال معشوقہ کے پھول لیکر عاشقہ کے پھولوں میں رکھ دینی چاہئیں اگر معشوقہ کے پھول نہ نکلے ہوں تو اسکی کوئی شاخ جڑ سے کاٹی جائے اور عاشقہ کے اوپر لٹکا دیجائے۔ بعض وقت جب کہ عاشقہ کی حالت زیادہ ردی ہوتی ہے تو معشوقہ کی ہم نشین عاشقہ کے چار جانب لٹکائی جاتی ہیں اور بعض اوقات معشوقہ کا پوست اُتار کر عاشقہ پر باندھ دیا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ سب سے بہتر علاج اس مرض کا یہ ہے کہ ایک بانس لیا جائے اور اسکا ایک سر عاشقہ کی جڑ میں قائم کیا جائے اور دوسرا سر معشوقہ کی جڑ میں۔ اگر دونوں میں فاصلہ زیادہ ہے تو ایک رسی سے یہ کام لیا جائے یعنی ایک ہی رسی دونوں کے تنہ میں باندھ دیجائے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نا تجربہ کار فلاح اس مرض کی تشخیص میں غفلت کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ عاشقہ کا ڈبلا پن بڑھتا جاتا ہے اور اسکا نتیجہ ہلاکت ہے۔ تجربہ کار فلاحوں کا خیال ہے کہ اس مرض کی تشخیص میں کامیاب ہونا معمولی فلاحوں کا کام نہیں ہے بلکہ صرف تجربہ کار شیوخ اپنے پرانے تجربہ کے ذریعہ سے اسکی علامات سے خبردار ہوتے ہیں اور فوری علاج میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ ڈبلا پن تو اور امراض میں بھی ہوا کرتا ہے مگر اس مرض کے ڈبلے پن کو مجموعی علامات اور آثار سے پہچان لینا سمجھ دار فلاح کا کام ہے۔ ابن عیلام ایک شخص گزرا ہے جو فلاح نخل کا کامل ماہر تسلیم کیا گیا ہے اُس نے اپنی ایک تصنیف میں لکھا ہے کہ مرض عشق کے علاج میں ایک کتل گہنی بناوٹ اور موٹے سوت کا لیا جائے۔ یہ کتل جب قدر عمدہ ہوگا اُسی قدر مرض کو دفع کرنے میں مفید ثابت ہوگا پس اس کتل کو معشوقہ کے اطراف میں خواہ وہ نر ہو یا مادہ ۶ گھنٹہ تک لپٹا ہوا رکھو پھر اُسے اُتار کر اتنی ہی دیر تک عاشقہ پر

لینو۔ اسی طرح ۲۴ بار یہ عمل کرنا چاہئے جس سے بیمار درخت کو کامل صحت حاصل ہو جائیگی بشرطیکہ وہ مرض عشق ہی سے بیمار ہو اور یہ عمل تشخیص کی غلطی میں بھی کسی طرح مفید نہ ہوگا۔ اسی نے کہا ہے کہ شوق کی جر میں جو پانی ٹھہرا ہوا اسکو لیکر بیمار عاشقہ پر چھڑکنا بھی مفید ہوتا ہے۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگرچہ یہ تدابیر دفع مرض کیلئے بہت مفید ثابت ہوئی ہیں۔ لیکن معشوقہ کے پھول کے ذریعہ سے جو علاج بتلایا گیا ہے وہ سب علا جوں سے زیادہ موثر اور بہتر ہے علیٰ ہذا معشوقہ کے پتوں کو بٹ کر بیمار درخت میں دو تین جگہ پر بانڈ دینا یا معشوقہ کی کچھ ڈالیاں لیکر عاشقہ کے لب یعنی قلب میں جہان سے گا بھا نکلتا ہے لگا دینا بھی مرض کو دفع کر دیتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ نردخت بیمار ہوتا ہے تو ایسی حالت میں معشوقہ مادہ کی ڈالیوں کا لبِ سخل عاشق میں لگا دینا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔

اس مرض کے علاج کے معلق مینوشاد کا تجربہ ہے کہ ایک مربع پتھر معشوقہ کے لب میں ۳ رات اور دن تک رکھنا چاہئے اور پھر اس کو اسی مدت تک عاشقہ کے لب میں کہیں اسی طرح کئی دن تک برابر عمل کیا جائے۔ تا آنکہ عاشقہ تندرست ہو جائے اور ادسکی لاغری جاتی رہے۔

(۶) مرض ملال | عربی زبان میں ملال نفع اول تپ اور عرف اور ہدیوں کی مخفی گرمی غم کی وجہ سے بے آرام ہونے کو کہتے ہیں۔ مرض ملال درخت خرما کو اسوقت عارض ہوتا ہے جبکہ عرصہ دراز تک ایک قسم کے پانی سے اسکی آبرسانی ہو۔ یا عرصہ تک ایک ہی قسم کی کھاد دیا جائے جس طرح انسان ایک قسم کی غذا سے اکتا جاتا ہے اسی طرح درخت خرما اس مرض میں مبتلا ہوتا ہے۔

۶ ان بٹے ہوئے پتوں کو عربی زبان میں خصوصہ کہتے ہیں۔

اس مرض کی وجہ سے بار آدھی میں ضعف اور اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ اسکا علاج یہ ہے کہ اگر ہمیشہ میٹھا پانی اُسکو دیا جاتا ہے تو ایک یا دو مرتبہ یا کئی مرتبہ شور پانی اُسکی جڑوں میں دیا جائے جس سے وہ بیمار درخت قوی ہو جائیگا اور اُسکی حالت سنبھل جائے گی۔ جسطرح انسان اور آدمیوں اور گائے اور تمام چوپایوں کو نمک کے استعمال سے فائدہ پہنچتا ہے اور اُنکے بدن درست ہو جاتے ہیں اُسی طرح درخت خرم کی حالت درست ہو جائے گی۔ ہر ایک عمل کیلئے ایک زمانہ اور ایک مقدار ہے اور اُسکی تمیز تجربہ کار فلاحون کو حاصل ہوتی ہے اسی طرح اگر نمکین پانی مرض کا سبب ہو تو اُسکو کچھ عرصہ کیلئے میٹھے پانی سے بدلو۔ اگر میٹھا پانی میسر نہ ہو سکے تو اُس کھاری پانی کی آب رسانی درخت کے تنہالہ میں نہ کرو بلکہ کسی قدر ہٹ کر۔ اگر مرض کا سبب کھاد ہے تو اُسکو بدل دو یعنی جو کھاد ہمیشہ سے دی جاتی ہے ترک کرو۔ اور دوسری قسم کی کھاد سے کام لو۔ ان تدابیر سے امید ہے کہ مرض مٹال جاتا رہے۔

(۷) مرض جکتہ یعنی زبان عرب میں جکتہ بالکسر خارش کو کہتے ہیں جس سے کھجلی مراد ہے کھجلی کا مرض۔ مادہ خرم کے سرسبز اور موٹے ہو جانے سے کبھی کھجلی کا مرض اُسکو لاحق ہوتا ہے اور اُسکی بالیدگی اس مرض کی وجہ سے متغیر ہو جاتی ہے۔ فلاح حکیموں کا قول ہے کہ یہ مرض یا تو تشنگی سے عارض ہوتا ہے یا نمکین پانی کے ہمیشہ دینے سے۔ اسلئے کہ نمکین پانی سے رطوبت گرم اور تیز ہو جاتی ہے جس سے مادہ خرم کی بار آوری رک جاتی ہے اگر وہ اُسوقت حاملہ ہوتی ہے تو اُسکے پھل متغیر ہو جاتے ہیں۔ اگر انسان ایسے بیمار درخت کے پھلوں کو کھالے تو اُسے انسانی جسم میں خون غیر صالح پیدا ہوتا ہے اور انسانی بدن میں خراش پیدا ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس مرض کی وجہ سے درخت کی پرورش گھٹ جاتی ہے۔ جسکو عربی زبان میں نزع کہتے ہیں۔ درخت کا رنگ مائل بہ سپیدی

مبوکر موہوم سبزی باقی رہ جاتی ہے اور اوپر کے حصہ کی شاخون میں جو گاہہ سے متصل ہوں
 مثل پھسیوں کے کوئی شے نمودار ہوتی ہے۔ اور شاخون کا انتہائی حصہ تنہ سے متصل چھوٹا
 ہوا نظر آتا ہے گویا کہ اس میں نفخ ہے اور بعض وقت کوئی شاخ ڈھیلی ہو جاتی ہے اور
 کبھی شاخ کے نیچے کا حصہ سیاہ ہو جاتا ہے جسکے چھوٹے سے شاخ بوسیدہ معلوم ہوتی ہے۔
 اور کبھی اس میں سیاہ دھبے نظر آتے ہیں اور جب درخت میں پھول پیدا ہوتے ہیں تو وہ نہایت
 سخت اور مائل بہ زردی ہوتے ہیں یہ سب مرض خارش کی علامات ہیں۔ اسکا علاج اس
 طرح پر کرنا چاہئے کہ گائے کا گوبر تازہ یعنی گرتے ہی لے لیا جائے اور میٹھے اور ٹھنڈے
 پانی میں ملا کر ان شاخون پر اسکا لپ چڑھایا جائے جو گاہہ سے متصل ہیں اور اسی
 رفیق گوبر میں سے ذرا سا گاہہ میں ڈالا جائے اور پھر نرم ترکاری کو ریزہ ریزہ کر کے وہ
 باریک ٹکڑے درخت کے گاہہ میں رکھ دئے جائیں اور درخت کی آب رسانی موقوف کجا
 تا آنکہ وہ بالکل تشنہ ہو جائے اور پھر پانی دیا بھی جائے تو بہت ہی کم مقدار میں۔ اور اسکے
 گاہہ میں دھوپ کا گرم پانی گرم حالت میں ڈالا جائے اور ایک تانبے کی بڑی رکابی جسکا
 وزن قریب ایک سیر کے ہوا اسکے گاہہ پر رکھ دیا جائے اور ہمار درخت کی باریک جڑیں
 قطع کر دی جائیں درخت کی شاخون سے پتے چھانٹ دئے جائیں اور شاخون کی چھڑیوں
 کے طول کو بقدر ایک گز کم کر دیا جائے۔ یہ کاٹ چھانٹ آہنی تیز چاقو یا تیراڑ سے
 ہونی چاہئے اور پھر ہمار درخت کو ایک قوی الجھنے شخص اسکا تہ پکڑ کر چاروں جانب
 دیر تک خوب ہلے تو یہ مجموعی عمل ازالہ مرض کیلئے مفید ثابت ہوگا۔

(۸) جذام کا مرض | زبان عرب میں جذام بالضم کے معنی توڑی ہوئی چیز اور کھائی ہوئی چیز
 کے ہیں اور ایک بیماری کا نام ہے جو خلطِ سودا کے تمام بدن میں پھیلنے سے عارض ہوتی ہے۔

اور بعض اوقات اعضا کو کھا جاتی ہے اور شکل کو بگاڑ دیتی ہے انسان کیلئے یہ ہلکے مرض ہے اسکی علامت یہ ہے کہ مادہ خرمائی جڑیں گر جاتی ہیں اور جھڑ جاتی ہیں اور اسکا قلب سھول جاتا ہے۔ بادی النظر میں چکارہ یعنی گاہا نوٹا اور مائل بہ زردی معلوم ہوتا ہے اور تنہ اندر سے خالی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ بہنے اس مرض میں درخت کی جڑوں کو سیاہ رنگ پایا اور بعض جڑوں پر رطوبت کے قطرے ٹپکتے ہوئے پائے جو سیاہ رنگ کے ہتے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مرض جذام کی تشخیص کے لئے صرف ایک علامت کا پایا جانا کافی نہیں ہے بلکہ مجموعی علامتیں ظاہر ہو چکی ہوں تو اسوقت سمجھ لینا چاہئے کہ عارضہ جذام میں خست مبتلا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مرض میں درخت کی چھوٹی شاخوں کا انتہائی حصہ جو لب یعنی مغز سے ملا ہوا ہو سیاہ اور مائل بہ زردی ہو جاتا ہے اور پوست بھی جھڑنے لگتا ہے اور اسکے پھولوں میں عفونت ہوتی ہے۔

حکیموں نے کہا ہے کہ جذام کا مرض مادہ خرماکو بار آورہی سے نہیں روکتا۔ لیکن پھل متفرق اور کم لگتے ہیں اور بار آورہی کی قوت شاخوں سے زائل ہو جاتی ہے۔ بار آورہی کے زمانہ میں جب مرض لاحق ہوتا ہے تو پھل جھڑنے لگتے ہیں۔ ایسے جھڑے ہوئے پھل کا استعمال ردی امراض کا مولد ہے۔ پس اُنکے کھانے سے احتراز اولیٰ ہے۔ تو ناسی نے کہا کہ بہنے اس مرض کے اسباب پر بہت غور کیا ہے۔ اس مرض کے پیدا ہونے کا سبب زمین ہے جمین درخت بویا گیا ہے اور وہ پانی ہے جس سے درخت کی پرورش ہوئی ہے۔ ان دونوں اسباب کے بعد ہوا اور موسم کو بھی دخل ہے جس زمین میں شوریگی شدت سے ہو اور اُسکے ساتھ تغنی اور حدت بھی۔ اُس زمین کے درخت خرمائیں یہ مرض اکثر پیدا ہوتا ہے اگرچہ درخت خرمائے لئے زمین شوریگی موافق مانی گئی ہے لیکن جس زمین میں شوریگی

اور حدت بہت زیادہ ہوتی ہے اُنھیں بُکے ہوئے درختوں کو اس مرض کا لاحق ہونا کچھ تعجب خیز نہیں ہے ایسی زمین میں بھی درخت کی ابتدائی قوت اگرچہ اُسکو سنبھالتی ہے لیکن آخر میں اس مرض کے ساتھ سابقہ پڑ جاتا ہے۔ شوزرینات کے بعض درخت خرما ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جنکو یہ مرض لاحق نہیں ہوا مگر یہ شاذ ہے۔ اور قسم کے درخت تو ایسی زمینات میں ٹھہر ہی نہیں سکتے۔ حاصل یہ ہے کہ زمین کی تیزی اور اُسکی شوریدگی اور حرارت کی شدت اور رطوبت کی کثرت ان سب چیزوں کے جمع ہونے سے مرض جذام پیدا ہوتا ہے۔ یہ مرض خون کی حدت کی وجہ سے جھین سیاہ۔ رقیق۔ تیز صفرا ملا ہوا انسان کے اطراف جسم کو کھا جاتا ہے اور علاج کی کامیابی اسی حد تک سمجھی جاتی ہے کہ مرض کی ترقی ٹوک جائے۔ یہی حالت درخت خرما کی ہے جو حصہ جڑوں اور شاخوں کا جھڑ جاتا ہے اُسکی کوئی تلافی نہیں ہوتی۔ مرض کی ترقی کا ٹوک جانا ہی غنیمت ہے۔ پس مناسب یہ ہے کہ علاج میں احتیاط سے کام لیا جائے۔

اس مرض کا علاج بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ یہ ہے کہ درخت کی اکثر شاخیں قطع کر دی جائیں۔ گاہے کے قریب صرف چند شاخیں چھوڑ دی جائیں پھر گائے کے گوبر میں پانی اور سمقور انسانی خون ملا کر موجودہ شاخوں اور مقطوعہ مقامات پر اسکا لپ کر دینا چاہئے۔ اور پھر وِزَل کا شکر کیا جائے (یہ ایک قسم کا جنگلی چوہا ہے جو شافعیوں کے نزدیک حلال ہے) اور اُسکو ان چھوٹی شاخوں پر جو گاہے سے بالکل ملی ہوئی ہوں مضبوط باندھ دیا جائے۔ اگر یہ جانور زندہ باندھا جائے تو اور بہتر ہوگا۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ محض اس جانور کے باندھ دینے سے مرض اُٹل ہو گیا ہے لیکن مدت دراز تک بندھا رہنا چاہئے پھر گلے کے پیشاب میں آدمی کا کیتھڈ خون ملا کر بلاناغہ ہر روز ایک ہفتہ تک ان میں دھرتے اُسکے گاہے میں ٹپکایا جائے اور بہت زیادہ

نہ ٹپکایا جائے اسلئے کہ ضرر کا اندیشہ ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے مرض کی ترقی رک جائے۔

(۹) برص کا مرض | برص بالفتح زبان عرب میں سپیدی اندام کو کہتے ہیں جو فساد مزاج

سے پیدا ہوا انسانوں کے لئے یہ ایک خاص مرض ہے۔ کبھی مادہ خرابین برص کا مرض پیدا

ہوتا ہے اور اسکی علامت یہ ہے کہ جڑوں پر باہر کی جانب شورے سے مشابہ سفید دھبے

پیدا ہو جاتے ہیں اور پتوں میں سبزی زیادہ ہو جاتی ہے اور سخی اور زردی کم پھل

کی مٹھاس میں انحطاط اور شاخوں میں خارجی طراوت ظاہر ہونے لگتی ہے۔ بار آوری کے

زمانہ میں پھل کی مقدار گھٹ جاتی ہے اور شاخوں میں ایک سفید چمک نظر آنے لگتی ہے

کچے پھلوں میں ناپسندیدہ ڈھیلا پن۔ اور خرم سے تر میں شیرہ کی کمی۔ بار آوری میں تاخیر

یہی سب علامتیں مرض برص کی ہیں۔ حکیموں نے بالاتفاق کہا ہے کہ یہ مرض سردی کی عتد

سے عارض ہوتا ہے اور یہ سردی بہت تیز ہوتی ہے لیکن معتدل۔ یہی وجہ ہے کہ درخت

اس مرض سے جلد ہلاک نہیں ہوتا۔ جب مادہ خرم نشہ رہتی ہے اور پھر اسکو تیز سردی لاحق

ہو جاتی ہے تو اکثر یہ مرض عارض ہو جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبیطیہ فرماتے ہیں کہ جب قدر

درختوں کو ہم نے اس مرض میں مبتلا پایا ہے وہ شبگی کی حالت میں سردی میں مبتلا ہو

تے۔ جس علاج میں ہم کو کامیابی ہوئی وہ یہ ہے کہ مریض درخت کی جڑ میں چار مرتبہ آگ

جلائی گئی۔ اور ہر مرتبہ ۲۴۔ دن کا وقفہ کیا گیا اور پھر گرم پانی سے آبرسانی کی گئی۔ آپ

فرماتے ہیں کہ باولی کے پانی کو گرم کر کے جڑوں میں پہنچانا چاہئے اور نہر کے پانی سے

احتراز کرنا اولئے ہے۔ اگر سمندر کا پانی مل سکے تو ہر روز اسکی جڑ میں ڈالو اور اسپھر چتر کا

کروہ بہت سادہ کے وہ گرم پانی بہتر ہے جہین میں ادویہ ذیل کو ملا کر جوش دیا جائے۔

(۱) آس۔ یعنی مورو۔ (۲) مرزن جوشہ کو دودنہ کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی گھاس ہے جو

چوہون کے کان سے مشابہ ہوتی ہے۔ (۳) تمام۔ یہ بھی ایک خوشبودار گھانس کی قسم ہے۔ جب ان چیزوں کی قوتیں پانی میں آجائیں تو اس پانی کو بیمار درخت کی جڑوں میں پہنچاؤ۔ اور روزانہ علی الاطلاق اس کے تنہ کو ایک موٹی لکڑی سے پیٹا کرو۔ مینوشا نے کہا کہ درخت کے تنہ پر ضرب لگانے کے بعد اس گرم پانی کو بیمار درخت کے گاہہ میں ڈالنا چاہئے اور اسی میں سے تھوڑا سا پانی اسکی شاخوں پر چھڑکنا چاہئے۔ گرم پانی کے ذریعہ سے علاج کا جو طریقہ دکھلایا گیا ہے اسکو اول الذکر آگ کے علاج کے بعد کام میں لانا چاہئے اسلئے کہ اصل مرض کیلئے آگ کا جلا ناسب سے بہتر علاج ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت خرمہ کے امراض میں یہ مرض دیر پا ہے اسکا علاج صبر کے ساتھ کرنا چاہئے تو نامی کا قول ہے کہ آگ کا ایندھن خرمہ ہی کی بجائے کار شاخوں اور جڑوں سے ہو تو زیادہ مناسب ہے اور زیادہ نافع۔ بعض حکیموں نے کہا ہے کہ اس مرض کا علاج ریح اور خریف دونوں فصلوں میں کرنا چاہئے کیونکہ یہ اوقات علاج کے لئے موضوع ہیں۔ جب تم کو اول الذکر علامات زائل ہوتی ہوئی نظر آئیں تو سمجھ لو کہ علاج نے نفع دیا ورنہ اسی علاج کو تحمل کے ساتھ جاری رکھو اور امید رکھو کہ مرض دفع ہو جائے۔

(۱۰) مرض یرقان | یرقان انسانوں کا مرض ہے زبان عرب میں یرقان بفتح اول کہیت کی زردی کو کہتے ہیں اور مجازاً زردہ کا مرض مراد ہے درخت خرمہ کے امراض سے یرقان بھی ایک مرض ہے۔ جب درخت کے گاہہ میں زیادہ زردی اور شاخوں کی سبزی میں کمی پائی جائے تو اسکی جڑوں کو نکال کر دیکھنا چاہئے اور کسی جڑ کو کاٹنا چاہئے اگر اس سے متغیر پانی کم مقدار میں بہنے لگے خواہ اسکا رنگ زرد ہو یا ازرق (جیسے بتی کی آنکھ یا اغبر (مٹا لا رنگ) تو سمجھ لو کہ مرض یرقان عارض ہوا ہے۔ اس مرض کے متعدد اسباب ہیں۔

(۱) یہ کہ درخت کو دھوپ کی شدت سے تشنگی عارض ہو جس سے وہ پک جاتا ہے۔ اور اسکی رطوبت گھٹ جاتی ہے اور باقی ماندہ رطوبت تیز ہو کر یرقان کا مرض عارض ہوتا ہے۔
 (۲) یہ کہ کھاد کی کثرت خصوصاً کبوتر کی بیٹ اور آدمی کے میلے کی حدت کی وجہ سے جو اعتدال سے زیادہ پہونچی ہو اس میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے اور وہی تیزی مرض یرقان کا سبب ہے۔ یہ سبب شدت سرمایا شدت گرمادو نون میں مرض یرقان کا باعث قرار پاسکتا ہے۔
 (۳) ہوا کا رنگاؤ اور آفتاب کی گرمی اور کھاد کی تیزی ان تینوں کے جمع ہونے سے یہ مرض عارض ہو جاتا ہے۔

تو تہامی نے کہا کہ جب مدت دراز تک درخت خرما کو پانی نہ ملے تو فطر تشنگی سے اسکو ایک ایسا مرض لاحق ہو جاتا ہے جو یرقان نہیں ہے مگر یرقان سے مشابہت ہے۔ ہم آئندہ جو طریقہ علاج کا بیان کریں گے وہ مرض یرقان اور مشابہ یرقان دونوں کے لئے مفید ہوگا۔ اس مرض کی وجہ سے درخت کا بار آدھوں آدھ کم ہو جاتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ اور اس کے پھل کھلمائے ہوئے اور ڈھیلے نظر آتے ہیں جب بیمار درخت سے کچا پھل توڑا جاتا ہے تو اسی دن یا دوسرے دن تک بگڑ جاتا ہے۔ فلاحان تجربہ کار کی رائے ہے کہ اگر بیمار درخت کا کچا پھل ٹوٹنے کے بعد پہلے ہی زن بگڑ گیا تو سمجھ لو کہ مرض میں شدت ہو اگر دوسرے یا تیسرے روز بگڑا تو یہ غیر اشتداد کی علامت ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کا پہلا علاج یہ ہے کہ سرکہ کے ہم وزن پانی ملاؤ۔ اگر سرکہ زیادہ کھٹا ہے تو مضاعف یا سہ چند پانی بھی ملا یا جاسکتا ہے۔ پھر اس میں تھوڑا سا جہین میدہ شریک کر کے بیمار درخت کے لب میں ڈالو اور کچھ اس میں سے شاخون پر بھی چھڑکو اور کسی قدر اسکی جڑ میں پہونچاؤ۔ امید ہے کہ یہ علاج مرض

یرقان اور مشابہ بیرقان کو دفع کریگا۔ ایک تجربہ کار فلاح نے لکھا ہے کہ جو کاتا پانی میں گھول کر بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالنا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ مینوشا دہکتے ہیں کہ لکڑی کے چھلکے سکھا کر گائے کے گوبر میں مٹرائے جائیں اور اگر اون دونوں کے ساتھ جو کی ہری گھانس بھی ملائی جائے تو زیادہ مفید ہے جب یہ تینوں چیزیں سڑ کر مل جائیں تو پھر اُسکو سکھا کر خرما کی جڑ میں دیا جائے اور بعدہ پانی پہونچایا جائے۔ یہ علاج بیمار درخت کیلئے نافع ہوگا۔ اگر پہلی تدبیر کے ساتھ یہ تدبیر بھی کیجائے تو خالی از نفع نہ ہوگی۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ گائے کی متصلہ شاخ کو عرضاً و طولاً ٹکڑے کر کے درخت پر لٹکا دینا بھی اس مرض کے ازالہ کیلئے نافع ہے۔ لیکن اگر گائے پر خشکی کا اثر زیادہ نمودار ہو گیا ہو یا رطوبت نہایت قلیل رہ گئی ہو تو کوئی علاج نفع نہ دیگا۔ اور درخت ضائع ہو جائیگا۔ قوتامی کا قول ہے کہ ناامیدی کی حالت میں بھی لگاتار علاج کو جاری رکھو۔ بیشتر ایسا تجربہ ہوا ہے کہ وہ درخت بھی انہیں علاجات سے تندرست ہوئے ہیں جنکی حالت اس بیماری کی وجہ سے نہایت ردی تھی۔ صغریٰ نے کہا کہ ایسے بیمار درخت کے اطراف میں جو اور کدو کا بوٹا ازالہ مرض کے لئے نافع ہے ان دو کے سوا اور بار دتر کاریاں اور چھوٹے چھوٹے درخت لگاؤ جنہیں لعاب پیدا ہوتا ہے جھوت آنکی نازک جڑیں بیمار درخت خرما کی جڑوں سے ملتی ہیں تو عجیب اثر کرتی ہیں۔ آپ ہی کا قول ہے کہ ایسے مریض درخت کو پے در پے پانی دیا جائے تو نفع بخشتے گا۔ عموماً ہر ایک مریض درخت کے لئے آبپاشی کی کثرت مفید نہیں ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت کا قد ۳۰ گز تک بلند ہو چکا ہے اور اُسکی جڑیں زمین کے زندہ پانی تک رسائی پیدا کر چکی ہیں جبکو اصولی قاعدہ سے پانی کی ضرورت باقی نہیں رہتی اُسکو بھی

مرض یرقان ہوتا ہے اور اسی علاج سے فائدہ پہنچا ہے جسکا طریقہ اوپر دکھلایا گیا۔
 (۱۱) مرض مُسَدی۔ [منجملہ امراض درخت خرما کے ایک ایسا مرض ہے جس سے درخت خرما کی شاخیں گر جاتی ہیں اور نئی شاخیں نہیں نکلتیں۔ جب ایسے بیمار درخت کی گٹھلی بوئی جاتی ہے تو اسکا پودہ بھی اسی مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے جسکی شاخیں کمزور نکل کر جھڑ جاتی ہیں جنے ایسے پودہ کی شاخیں ایک بالشت سے زیادہ بڑھتے ہوئے نہیں دیکھیں۔

ایسے بیمار درخت کا گابھا بالکل زرد ہوتا ہے اور سپیدی مائل۔ ایسے درخت کی مٹی سبھر گٹھلیاں ایک گڑھے میں بونے سے صرف ایک پودہ اُٹنے پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ بھی بہت جلد خشک ہو جاتا ہے۔ ایسے بیمار درخت کی شاخوں سے روز بروز سبزی کم ہوتی جاتی ہے اور لب النخل یعنی منفرد درخت اور گابھے میں روز بروز انحطاط ظاہر ہوتا ہے۔ پس ان علامات سے سمجھ لینا چاہئے کہ مادہ خرما کو مرض مُسَدی عارض ہے جس سے شاخیں جھڑ جاتی ہیں۔ نسل منقطع ہو جاتی ہے۔ ایسے بیمار درخت کے پھل کو ہمیشہ نرم اور مر جھایا ہوا اور کم طلاوت پاؤ گے۔ فلاخون نے کہا ہے کہ یہ ایسا مرض ہے جسکا علاج بہت دشواری سے ہوتا ہے۔ حکیمون نے کہا ہے کہ یہ مرض طبعی ہے جو بعض خراب مادوں سے پیدا ہوتا ہے اور شاذ و نادر پایا گیا ہے اسکے علاج کے متعلق مصنف فلاحۃ البطنیہ فرماتے ہیں کہ میٹھے پانی کو جوش دیکر روغن زیتون اُسکین ملایا جائے۔ اور وہ پانی کم مقدار میں بیمار درخت کے گابھے میں ڈالا جائے اور چھ گھنٹہ تک توقف سے دوبارہ یہی عمل کیا جائے اس وقفہ کی وجہ سے پانی سُخنڈا ہو جائے تو کچھ ہرج نہیں ہے۔ تیسری بار بھی یہی عمل کر سکتے ہیں۔ اگر درخت کی قوت مرض پر غالب ہو

تو صرف اس علاج میں صحت کے آثار ظاہر ہو جاتے ہیں اور بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ اس علاج کے بعد بھی درخت اچھا نہیں ہوا۔

(۱۲) پھل جھڑ جانے کا مرض | امراض درخت خرما سے جو انسان اور دوسرے درختوں میں شریک ہیں یہ ایک مرض ہے جسکے لاحق ہونے سے خرما کے چھوٹے چھوٹے پھل گر جاتے ہیں۔ نصف فلاحۃ البیطیۃ فرماتے ہیں کہ اس بیماری کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی قسم میں بعض پھل جھڑ جاتے ہیں اور جو کچھ باقی رہ جاتے ہیں وہ بڑے اور موٹے ہوتے ہیں۔ اس مرض میں خوشہ کے نصف پھلوں تک ضائع ہوتے ہوئے ہم نے پایا ہے۔ دوسری قسم میں تجربہ ہوا ہے کہ پھلوں کا بڑا حصہ گر گیا اور بہت ہی کم مقدار باقی رہ گئی اور باقی ماندہ کی حالت بھی پرمردہ تھی۔ فلاحون نے دوسری قسم کو بہ نسبت اول قسم کے صعب کہا ہے۔ جب یہی مرض انسان کو لاحق ہوتا ہے تو اسکے سر اور جسم کے بال گر جاتے ہیں۔ جسکا طبیبوں نے ذکر کیا ہے۔ ابخیر اور آلو اور سیب وغیرہ کو بھی یہ مرض عارض ہوتا ہے۔ اگرچہ انسان کیلئے اس مرض کے مختلف اسباب ہیں لیکن درخت خرما میں اسکا سبب صرف خشکی ہے جو اسکی طبیعت میں عارض ہوتی ہے یا حدت جو اسکو پہنچتی ہے۔ اس خشکی اور حدت کے بہت سے اسباب ہیں جنہیں سے بڑا سبب شوریہ ہے جو درخت خرما کے جسم میں جم جاتی ہے اور رطوبت کو خشک کر دیتی ہے۔ پھر وہ خشکی جو کھار سے پیدا ہوتی ہے پھلوں کو گرا دیتی ہے۔ حکیموں نے کہا ہے کہ پانی کی کثرت اس مرض کا اصلی باعث ہے کبھی تو زمین شور میں شیریں پانی کی کثرت زمین کی شوریہ کو درخت کے جسم میں داخل کر دیتی ہے یا عمدہ زمین میں کھاری پانی کی زیادتی۔ کبھی بعض اور اسباب درخت کی رطوبت کو جلا کر اسکے جسم میں احتراق کی وجہ سے نمک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور

وہ پھل کی ڈنڈیوں کو کمزور کر دیتا ہے جس سے پھل گر پڑتے ہیں اسلئے کہ ڈنڈی کی وہ رطوبت اور شیرینی جس سے پھل قائم رہتے ہیں زائل ہو جاتی ہے۔ اور یہ مانی ہوئی بات ہے کہ کھار پھلوں کی کم مقدار کو موافق ہے اور زیادہ مقدار کو غیر موافق۔ یہی وجہ ہے کہ اس مرض کی پہلی قسم میں باقی ماندہ پھل زوردار اور موٹے ہوتے ہیں مگر یہ اُسی صورت میں ممکن ہے جب کہ کھار اور خشکی کم مقدار میں ہو اور حدت بھی کم رہے۔ اگر کھار بکثرت پیدا ہو چکا ہے اور میوے زیادہ پھیل چکی ہے تو قسم دوم کی علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ ماسی سورانی کا خیال ہے کہ جب درخت خرما پر متواتر حدت کا اثر ہوتا ہے تو اسکی اصلی رطوبت اور غذائیت جل جاتی ہے جس سے درخت کی طبیعت میں ایسی میوے پیدا ہوتی ہے جو کھار کی میوے سے بدرجہا زیادہ ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ کھار کی میوے مادہ خرمائی طبیعت سے موافق مانی گئی ہے اور حدت سے جو میوے پیدا ہوئے وہ اسکی طبیعت سے مخالف ہے۔ پس آپکی رائے ہے کہ اس بیماری کی قسم اول کا سبب کھار کی میوے ہے۔ اور قسم دوم کا سبب حدت کی میوے۔ بدینوجہ کہ اول الذکر میوے موافق تھے اس سے تھوڑے پھل گرے اور باقی ماندہ موٹے ہوئے اور آخر الذکر کی طبیعت نے بڑے حصہ کو گرا دیا اور باقی ماندہ کو پڑھ رہا۔

پس میوے نمکی کا علاج صرف اسکو مادہ خرمائی سے دفع کرنا ہے اور میوے حدت کا علاج مادہ خرمائی کو رطوبت پہونچانا۔ حکیموں کا اس پر اتفاق ہے کہ درخت کو شب کیوقت چاندنی رات میں میٹھے پانی سے مدد دینا چاہئے۔ بنیوٹا نے اسکا نام خرمائی قمری رکھا ہے وہ کہتا ہے کہ جب چاندنی بڑھنے لگے اور اسکی روشنی بیمار درخت تک پہونچے تو اسوقت میٹھا پانی اعتدال کے ساتھ پہونچاؤ۔ بنیوٹا خرمائی کاشت میں استدعا بھیجتے ہیں

جنکی استادی کا اعتراف اکثر مصنفین علم فلاحت نے کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ مادہ خرما باعتبار اپنے تمام اجزاء کے شیریں طبیعت ہے۔ پس درخت خرما کے بعض اجزاء میں رطوبت پہنچانے سے اسکی میوہ زائل ہو جاتی ہے۔ ایسی ترکیب خاص کھاؤ کے ذریعہ سے زیادہ مفید سمجھی جاتی ہے اور یہ کھاؤ مخصوص کی گئی ہے تندرست خرما کے پھلوں سے یعنی تندرست درخت خرما سے پختہ پھل خواہ ترہوں یا خشک لئے جائیں اور تانبے کی دیگ میں میٹھے پانی سے پکائے جائیں۔ پھر گٹھلیوں کو پانی سے الگ کر کے جوش دیا جائے اور بحالت جوش تیل کا تیل اُس میں ملا یا جائے پھر اس رقیق مجموعہ کو بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالا جائے اور اُسی سے تھوڑا سا اُسکے گاہ بہ میں۔ تاکہ درخت اُس کو پی لے۔ یہ علاج دونوں قسم کی میوہ کو دفع کریگا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس عمل کو چوراسی روز تک ایک دن آڑ جاری رکھنا چاہئے تاکہ ۴۲ دن تک درخت کی جڑوں اور لب کو دوا سے مدد ملتی رہے۔ احتیاط کیجئے کہ یہ عمل نہ رات میں ہو اور نہ ابر کے دن میں۔ ایک ایسے وقت میں اس عمل کو کرنا چاہئے جب کہ بیمار درخت پر دُھوپ موجود ہو۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ صغریٰ نے اس مرض کے علاج کے لئے عجیب ترکیب بتلائی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اچھر اور خراب پھل اور گرے ہوئے پھلوں کا کچرا اور نکلی ہوئی گٹھلیاں ان سب کا بہت سا مجموعہ لیا جائے اور تانبے کی بڑی دیگ میں صنوبر کی لکڑی کے ٹکڑوں یا انکے برادہ کے ساتھ ڈالا جائے۔ برادہ کو ٹکڑوں پر ترجیح ہے۔ پھر ان سب کو میٹھے پانی میں نرم آنچ پر دیر تک پکایا جائے اور اُس میں جو کا آٹا جتنا ہو سکے ڈالا جائے۔ جب ان تمام چیزوں کی قوت پانی میں آجائے اور پانی رنگین ہو جائے تو اس وقت چھان لیا جائے۔ اور شیر گرم یا ٹھنڈی حالت میں اس عرق سے تھوڑا سا بیمار درخت کے گاہ بہ میں ڈالا جائے

اور باقی اُسکی جڑوں میں پہنچایا جائے۔ اس عمل کے وقت درخت کو پیاسا رکھنا ضرور ہے تاکہ اُسکی قوت جاذبہ تیز رہے اور اچھی طرح پر پی لے اس عمل کو ہم یاہ دن کے وقفہ سے کئی بار کرنا چاہئے یقین ہے کہ بہت نافع ہوگا اور مرض کو زائل کر دیگا۔ صغریٰ نے تاکید کی ہے کہ اس عمل کے زمانہ میں طالع وہ برج ہو جس میں چاند رہے اور اگر مشتری رہے تو اور بھی بہتر ہے یا قمر مقارن مشتری ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ چاند جب کہ مسعود ہو ایسے علاجات میں قومی اثر کرتا ہے جسکا انجام درختوں کی پرورش میں محمود ہوتا ہے۔ قوت نامی کو اس سے اتفاق ہے۔

(۱۳) مرض حایل | زبان عرب میں حایل کے معنی مانع اور روک کے ہیں اور خرمائے ایک خاص مرض کا نام ہے عربوں نے بانج درخت کو عقیم بھی کہا ہے۔ امراض درخت خرمائے ایک مرض حایل ہے جسکے لاحق ہونے سے بار آوری رک جاتی ہے اور یہ مرض اور درختوں اور انسانوں میں شامل ہے اس مرض کی علامت یہ ہے کہ ایک سال بار لاسے اور دوسرے سال نہ لاسے اگر علاج میں غفلت ہو تو دو چار سال تک بار رک جاتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہمیشہ کیلئے درخت بے بار ہو جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگرچہ اس مرض کا فلاحان عرب نے مرض حایل نام رکھا ہے لیکن اسکو عقیم بھی کہہ سکتے ہیں۔ انسانوں میں عقیم کا سبب عورتوں کا ایک ردی مزاج ہے جو رحم سے خصوصیت رکھتا ہے جسکا ذکر طیبیون نے اپنی کتابوں میں کیا ہے اور اس مرض کا سبب درخت خرمائے موٹا پایا ہے جسکی وجہ سے ابتداً ایک سال درخت بار آور ہوتا ہے اور دوسرے سال نہیں موٹا پے کی وجہ سے ردی ہے جو کثرت کے ساتھ مادہ خرمائے مراض ہوتی ہے فصل اور موسم کو بھی اُس میں دخل ہے یہ سردی کبھی تو

موسم کی وجہ سے نقصان پہنچاتی ہے اور کبھی مادہ خرما کی طبیعت کی وجہ سے اور کبھی اور اسباب سے جنہیں سے ایک سبب بلند عمارت کا سایہ ہے جو دھوپ اور چاندنی کو روکنے کی وجہ سے بردت کو غالب کر دیتا ہے۔ احمد بن وحشیہ نے لکھا ہے اور قوتانی نے اُس سے اتفاق کیا ہے کہ اس مرض کا علاج مختلف طریقوں پر کیا جاتا ہے اور ان تمام طریقوں میں دفع سبب کی کوشش کی جاتی ہے۔ مینوشاد اور صغریٰ نے بھی اسکے علاج میں گفتگو کی ہے بعض علجات خاصیت اور طبیعت سے متعلق ہیں اور بعض اور چیزوں سے۔

صاحب فلاحۃ البیطیہ فرماتے ہیں کہ دوسرے کھڑے ہون ایک کے ہاتھ میں بسولایا ارہ ہوا اور وہ بیمار درخت کے پاس کھڑا ہو کر کہے کہ میں اس درخت کو کاٹ دوں گا اسلئے کہ بے بار ہے۔ پھر دوسرا شخص کہے کہ میں اسکی بار آوری کا ضامن اور ذمہ دار ہوں اسکو اسکے حال پر چھوڑ دے۔ اگر میری ضمانت بے نتیجہ ثابت ہو تو اسوقت کاٹ دینا فلاحان عرب نے کہا ہے کہ اس گفتگو کا اثر اور خوف درخت پر پڑتا ہے اور مرض جاتا رہتا ہے بعض فلاح اس طریقہ علاج کو نہیں تسلیم کرتے وہ کہتے ہیں کہ اس تخولیف سے دفع سبب محال ہے۔ اگر مرض حایل طبعی طود پر لاحق ہوا ہو تو ممکن ہے کہ اس تخولیف سے موٹا پا گئے اور اُس سے مرض لاحقہ دفع ہو۔ لیکن اگر کسی عمارت کے بلند ہونے اور دھوپ اور چاندنی درخت پر نہ پڑنے سے یہ مرض لاحق ہوا ہو تو ایسی تخولیف اسکو نفع بخش ثابت نہ ہوگی بلکہ اسکی ضرورت ہوگی کہ سبب دفع کیا جائے یعنی یا تو عمارت کو نکال دیا جائے یا درخت دوسرے مقام پر منتقل کیا جائے۔

مینوشاد کہتا ہے کہ مادہ خرما کے اطراف میں خندق کھودیں جاسے جو زیادہ گہری نہ ہو

اور وہ درخت کی جڑ سے دو گز کا فاصلہ رکھتی ہو۔ پھر اسمین درخت خرما کے پتے اور ٹہنیں اور خشک جڑیں اور لکڑیاں جمع کی جائیں اور اسمین آگ لگا دی جائے اور وہ گھنٹہ تک نرم آنچ سے برابر جلایا جائے اس عمل کے لئے رات کے بہ نسبت دن کا وقت بہتر ہے اور اگر دن میں موقع نہ ملے تو رات میں بھی کیا جاسکتا ہے۔ پھر اُس راکھ کو جمع کر کے اسمین آدمیوں کا میلہ اور کبوتروں اور چڑیوں کی بیٹ اچھی طرح پر ملائی جائے اور چند روز تک سایہ دار جگہ میں اُسکو سٹرایا جائے اور پھر ہمار درخت کی جڑوں میں اُس کھاد کا استعمال ہو۔ اگر مادہ خرما کی بار آوری متعدد سالوں سے رُک گئی ہو تو یہ علاج چار مرتبہ ہر دفعہ، گھنٹہ تک کرنا چاہئے اور ایک عمل سے دوسرے عمل میں ایک ہفتہ کا فاصلہ رکھنا چاہئے۔

(۱۴) مرض مغرار | درخت خرما کے اُن امراض سے جو اسی درخت سے خصوصیت رکھتے ہیں ایک مرض مغرار ہے جسکے لاحق ہونے سے مادہ خرما کا اکثر پھل خراب ہو جاتا ہے اور بہت تیز نظر آتا ہے بعض اوقات صورت اور رطوبت اور موٹاپے میں متوسط معلوم ہوتا ہے مگر اسمین وہ خوبیاں نہیں ہوتیں جو خرما میں ہونی چاہئیں۔ زبان عرب میں عَرَّة بالکسر کے معنی فریب دینے کے ہیں اور مغرار فریب دہندہ۔ بدینوجہ کہ ان پھلوں کی ظاہری حالت سے دیکھ کر ہوتا ہے عربوں نے اس بیماری کا نام مغرار رکھا۔ اس مرض کا بہت بڑا سبب خشکی ہے۔ اور یہ خشکی اُس خشکی سے کم ہوتی ہے جس سے پھل جھڑ جاتے ہیں کبھی یہ خشکی اُسکے مساوی ہوتی ہے مگر اپنی قوت کے ضعف اور خاص کیفیت کی وجہ سے نقصان پہونچانے میں اُس سے کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس خشکی سے پھل نہیں جھڑ جاتا بلکہ خوشہ میں باقی رہتا ہے مگر خراب ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اس خشکی کا علاج بعینہ

ویسا ہی ہے جیسا کہ مرض نمبر (۱۲) میں بیان ہوا۔ مگر بنیو شاد نے ایک چنیر علاج معین اور زیادہ کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ مادہ خرما کے گاہے اور شاخوں پر میٹھا صاف پانی ایک دن میں دو مرتبہ چھڑکا جائے اور چند روز تک یہی عمل جاری رکھا جائے۔ اس عمل کو آٹھ سو شروع کرنا چاہئے جب کہ بیمار درخت سے پھل اتر چکے ہوں۔ عرب کی آب و ہوا کے لحاظ سے اس عمل کو کاٹون اول کے آغاز تک (مطابق ہے ماہ پوس کے) اور پھر کاٹون اور شباط (مطابق ماہ سہاگن) کے درمیان میں نہ کرنا چاہئے بلکہ ماہ آذار (مطابق ماہ حیت) کے آغاز سے جاری کرنا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ فرماتے ہیں کہ دن میں دو مرتبہ پانی چھڑکنے کا جو حکم دیا گیا ہے وہ اقل مقدار ہے اگر ممکن ہو تو ایک دن میں متعدد مرتبہ یہ عمل کرنا چاہئے۔ ایک تجربہ کار ساحر کی رائے ہے کہ گدے کی تصویر جو عمدہ مصور کی بنائی ہوئی ہو درخت پر لٹکائی جائے۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ کا قول ہے کہ گدے کی ٹوٹدی میں کتان کا مضبوط اور موٹا ڈورا باندھ کر بیمار درخت کی حلق میں لٹکانا چاہئے۔ حلق سے وہ مقام مراد ہے جو جڑ کے اسفل میں ہو پس اس ڈورے کو مادہ خرما پر لپیٹ کر باغدا جاکر اور گدے ترکو تنہ سے ملا دیا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ تصویر متذکرہ بالا کی تیار کرنا اور مادہ خرما پر لٹکانے کا عمل اور گدے ترکو اس خاص غرض سے اسکی بیل سے توڑنے کا عمل ایک ایسے وقت میں کرنا چاہئے جب کہ قمر زہرہ کے مقارن ہو یا زہرہ پر اسکی نظر پڑی ہو اور اگر طالع وہ برج ہو کہ حسین وہ دونوں ہوں تو بہت بہتر ہے۔ ان قیود کی ضرورت اور خوبوں سے وہ فلاح زیادہ لطف حاصل کر سکتے ہیں جبکہ علم فلاحیت کے ساتھ نجوم سے بھی واقفیت ہو۔ نباتات سے عموماً اور خرما سے خصوصاً قمر کا تعلق ہے۔

(۱۵) مرض انجارہ | مادہ خرماء کے امراض سے ایک خاص مرض کا نام انجارہ ہے۔

فلاخان عرب اسی مرض کو نواس بھی کہتے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے بارودی معمولی وقت سے ہٹ کر ہوتی ہے یعنی جب اور درختوں کو پھل آچکا ہے تب اس بیماریا درخت کے بار کا آغاز ہوتا ہے اور اس تاخیر کی وجہ سے یہ نقصان ہوتا ہے کہ بعض اوقات میں ایسی مادہ کے لئے نرکاسفون نہیں ملتا جس سے وہ حاملہ ہو سکے اور پھل کی پختگی اور گدازگی۔ ہوا کے ٹھنڈے ہونے کے بعد ہوتی ہے۔ جسمیں عمدہ حالات نہیں پتی اور نہ ذائقہ ہوتا ہے۔ عربی زبان میں نمس کے معنی اخفار راز کے ہیں۔ بدینوجہ کہ موسم بار میں اسکا بار مٹھی رہتا ہے عربوں نے اس بیماری کا نام نواس رکھا۔ نواس کے معنی لغت عرب میں مٹھنے اور پیچھے ہونے کے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس کا صحیح الماصاد ہملہ و ہمزہ کے ساتھ ہو۔ بدینوجہ کہ اسکا بار موسم سے ہٹ کر آتا ہے۔ عربوں نے اس مرض کا نام نواس رکھ لیا ہو۔ انجارہ کے معنی بھی عربی زبان میں مٹھنے کے ہیں۔ اس کا سبب رطوبت کی زیادتی ہے پس اس مرض کے علاج کے لئے آگ جلانے اور اسکی راکھ سے کھا دینے کا وہی عمل مفید ثابت ہوا ہے جو ہم نمبر ۱۳ پر بیان کر چکے ہیں۔ ایسے درخت کو معمول سے زیادہ کھا د کی ضرورت ہوتا کہ رطوبت فاسدہ دفع ہو کر درخت توانا ہو۔ اور اپنے مقررہ وقت پر اور درختوں کے ساتھ بار لائے۔

(۱۶) مرض تریب | عربی زبان میں تریب کے معنی عبا رآلودہ کرنے کے ہیں۔

امراض درخت خرماء تریب بھی ایک مرض ہے اور اس مرض سے مادہ خرماء کا پھل غبا کے مشابہ ہو جاتا ہے اور اس کے خام اور پختہ پھل مٹی کے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اور اسکا پھلکا موٹا ہو کر سخت ہو جاتا ہے پھلکے کی سختی اور موٹاپے سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔

کہ گویا پھل پر چھلکا ہی نہیں ہے یہ مرض ہمیشہ غبار اور گرد کے بلند ہونے اور مادہ خرابہ پر اثر کرنے سے عارض ہوتا ہے خصوصاً اُس حالت میں جب کہ پھل تڑھون غبار اتھین گھس جاتا ہے یا یہ مرض اسوجہ سے عارض ہوتا ہے کہ مادہ خرما کی جڑوں میں پانی کے ساتھ اجزاء ارضیہ غیر لطیفہ عادت سے زائد داخل ہوں اور وہ اجزاء غلیظہ سخت ہوں۔ ایسی حالت میں جب مادہ خرابا بار آور ہوتی ہے تو وہ اجزاء ارضیہ طبیعتہ اُسکے پھل میں کس قدر اثر کرتے ہیں اور ظاہر ہونے لگتے ہیں اور یہ حالت اول الذکر صورت سے بالکل جدا ہوتی ہے۔ یہ غبار بہ نسبت اول الذکر صورت کے کسی قدر ہلکا اور کم ہوتا ہے اور کبھی دو نون اسباب سے یہ مرض لاحق ہوتا ہے جب یہ مرض دو نون اسباب متذکرہ بالا کے ملنے سے ہوتا ہے تو پختہ اور کچے پھل اندر او باہر کی جانب سے ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ جلی ہوئی مٹی کا ٹکڑا۔ اور انکی حلاوت جاتی رہتی ہے اور صرف قدرے قلیل باقی رہ جاتی ہے۔ یہ مرض امراض نخل میں کراہت کے قابل ہے یعنی بہت خراب۔ اسکا علاج تینوں اسباب متذکرہ کیلئے قریب قریب ایک ہی طریقہ پر کیا جاتا ہے۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ نے بھی اس مرض کا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ماسی سورانی اور اُسکے بعد جزمانی سورانی نے اس مرض کی نسبت اپنی رائے ظاہر کی ہے اُسکال لباب یہ ہے کہ پھل کو ابتدائی حالت سے پکنے تک کسی ایسی چیز سے چھپا دیا جائے جو غبار کو روکے اور پھر درخت کو ایسی کھاد دیجائے جس میں روغن زیتون یا کسی اور قسم کے تیل کا دُر د شریک ہو اور اُسکے تنہ اور شاخون پر بھی ایسی رقیق چیز چھڑکی جائے جس میں وہ دُر دی ملی ہوئی ہو۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اس دُر دی کا کوئی حصہ پھلون پر پڑنے نہ پائے بلکہ صرف درخت کے تنہ

اور چھوٹی بڑی شاخوں کی جڑوں پر (اس موقع پر شاخوں کی جڑوں سے بن بشاخ مراد ہے یعنی وہ انتہائی حصہ جو تنہ سے ملا ہوا ہو) اور پھر کھولتا ہوا تھوڑا سا پانی تشرین ثانی (ماہ اگہن) کی ۱۵- تاریخ سے آخر ماہ تک اُسکے گاہے میں ایک وقت معین پر رہ کر ٹپکایا جائے تاکہ وہ اندر سرایت کرے۔ اسی طرح یہ عمل کانون اول (ماہ پوس) اور کانون ثانی (ماہ ماگھ) کے آخر تک یا آخر الذکر مہینہ کی ۱۵- تاریخ تک کیا جائے اور پھر اس عمل کو روک کر سیاہ زیتون جو خوب پختہ ہوں لئے جائیں اور بیمار دخت کے گاہے میں شاخوں سے متصل اور شاخوں کے پوست میں جو بن شاخ کے پاس ہو متفرق جگہوں میں ٹھوس دیے جائیں۔ ماسی سورانی کا قول ہے کہ یہ عمل اس وقت مناسب ہے جب کہ قمر برج سعد میں ہو اور زحل کی نظر اسپر نہ ہو یا قمر زحل سے قریب نہ ہو۔ اگر زہرہ یا مشتری کے ساتھ قمر ہو تو بہت ہی بہتر ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے ترتیب کا مرض دفع ہو جائیگا۔

(۱۷) مرض کرمانا و انسار | امراض نخل میں سے ایک مرض کرمانا ہے جو ملک کرمان کے خلیفستان میں پایا گیا۔ عربوں نے اسکا نام مرض انسار رکھا۔ شمر کے معنی زبان عرب میں تھوڑی غذا حاصل کرنے کے ہیں۔ اور انسار سے نعمت کا متفرق اور پرانگندہ کو نامراد ہے۔ اس مرض میں اگرچہ پھل تندرست رہتے ہیں لیکن بعض پھل اُن میں سے پک جاتے ہیں اور بعض کچے ہی رہ جاتے ہیں اور یہ مرض کبھی اکثر پھلوں میں ہوتا ہے اور کبھی بعض میں۔ جب اکثر پھلوں میں ہوتا ہے تو اُس سے پھل کو نقصان پہونچتا ہے۔ اس مرض کا سبب رطوبت غلیظہ ہے۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ نے اسکے علاج کا طریقہ لکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ مادہ خرما کی طبیعت میں آہستگی سے متصلا گرمی پہونچائی جائے۔ یا اُسکی جڑ کے اطراف میں آگ جلائی جائے یا گرم کھاد دی جائے یا دخت کے گاہے میں ایسا

گرم پانی ڈالا جائے جس میں خراب اور خشک خرما اور شہارم (ایک قسم کی خاردار گھاس کا نام ہے) اور سوعان سبز (یہ ترکی زبان کا لفظ ہے سوعان پیاز کو کہتے ہیں) جوش دی ہوئی ہوں۔ اور ان چیزوں کی قوت اس پانی میں آچکی ہو۔ پھر اسی پانی کو مادہ خرما کی جڑ میں بھی ڈالا جائے اس طور پر کہ اُسکے ڈالنے سے پہلے انسانی سیلے اور کبوتر کی سیٹ اور شاخہاے خرما کی راکھ وغیرہ کی کھاد دی گئی ہو۔ ایسی کھاد کے ساتھ مٹی کا شریک رہنا بھی ضرور ہے اس عمل کو چند مرتبہ کرنا چاہئے اور نخل کے ساتھ اسکا سلسلہ جاری رکھنا چاہئے امید ہے کہ اس علاج سے مرض لاحقہ زائل ہو جائیگا۔

(۱۸) صُبار | امراض خرم سے ایک مرض ہے جسکا نام عربوں نے صُبار رکھا ہے صُبار زبان عرب میں جنون سوداوی کو کہتے ہیں۔ اس مرض سے خرما کے پھلون پر ایک شے مکرٹی کے جانے کی سی پیدا ہو جاتی ہے اور جب تک وہ پھل تک نہ جائے ان پر جی رہتی ہے۔ پس وہ ایک ایسی شے ہے جو غبار کی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ مرض اُس مرض سے مشابہ معلوم ہوتا ہے جسکا نام تریب ہے۔ حر یا سورانی نے صُبارنا ساحر سے نقل کیا ہے کہ یہ مرض چند وجوہ سے عارض ہوتا ہے ان میں سے ایک وجہ خرما کی ذات سے متعلق ہے اور دوسری مرض تریب سے مشابہ ہے۔ جادو گروں نے دوسری وجہ کا نام افاتبا ناکہا ہے جسکے معنی ”سُکھون کی برہمی“ کے ہیں غالباً یہ کسدانی زبان کا لفظ ہے۔ اس سے طبائع ردیہ کا جوش مارنا اور غلبہ کرنا مقصود ہے اسی طرح رطوبت اور یبوست کا غلبہ بعض اجسام مرکبہ پر ہوتا ہے خواہ وہ اجسام جاندار ہوں یا نباتات یا معدنیات۔ پس ان کیفیات کے غلبہ سے وہ جسم ہلاک ہو جاتا ہے اس واسطے کہ وہ طبیعت اپنے غلبہ اور سرکشی سے اُسکو فنا کر دیتی ہے۔ اور کبھی ہلاک

نہیں کرتی لیکن سخت امراض اُس میں پیدا کر دیتی ہے۔ اور اس نام کو سب سے پہلے
 زوانا یا نے تجویز کیا ہے۔ پہر اُس نے لوگوں کو تعلیم دی اور طبائع کی سرکشی پر آگاہ کیا۔ یہ
 سرکشی طبائع کی کبھی خارج سے پیدا ہوتی ہے جب دخت خرما میں یہ بات پیدا ہوتی
 ہے تو بہت سے امراض پیدا کر دیتی ہے۔ کبھی جانوروں کے بدنوں میں بھی طبائع کا جوڑا
 ہوتا ہے بعض وقت ایک ہی طبیعت کے جوش سے ہلاکت کی نوبت آ جاتی ہے کبھی گرمی
 اور سردی اور رطوبت اور بوست میں سے کسی ایک کا جوش ہوتا ہے اور اُس کے ساتھ
 احتلاط میں سے کوئی ایک خلط جوش مارتی ہے جس سے فوراً ہلاکت واقع ہو جاتی ہے
 یہ ایسی ناگہانی موت ہوتی ہے جسکی پہلے کچھ تکلیف نہیں معلوم ہوتی۔ یہ عارضہ اسی قسم
 کا اور اسی کا مشابہ ہے جو خرے کے درختوں میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر خرما کا دخت انسان
 کی طرح بہت جلد ضائع نہیں ہوتا کیونکہ بہ نسبت انسان کے دخت کی طبیعت سخت ہے۔
 صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کے دو سبب ہیں ایک خارجی اور دوسرا
 داخلی۔ اور کبھی دونوں سبب جمع ہو جاتے ہیں خارجی سبب غبار اور گاڑھے دھوین کا
 علی الاتصال مادہ خرما کی طرف بلند ہونا ہے۔ صرف دھوین یا صرف غبار سے اس مرض
 کا پیدا ہونا بہت کم دیکھا گیا ہے۔ داخلی سبب طبعی ہے یعنی طبائع رویہ کا جوش جسکو ہم
 بیان کر آئے ہیں۔

اس مرض کا علاج ساحرین سے سیکھا گیا ہے جسکو صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اور حکیموں کی
 رائے کے ساتھ بیان کیا ہے اور پہر ایک طبعی دوا بھی بتلائی ہے۔ ساحرین کا قول ہے
 کہ جب تم اس مرض کو دخت خرما سے دور کرنا چاہو تو مناسب ہے کہ ایک نوجوان مرد
 جسکی عمر ۲۰ سال سے کم اور ۵ سال سے زیادہ ہو سہ شنبہ کے روز پہلی ساعت میں جاے

اور ایک درخت جسکا نام زبان عرب میں یتوق ہے۔ بائیں ہاتھ سے اُسکی جڑ کے ساتھ اکھیر لائے۔ اس درخت کی جڑ میں اکھیر نے سے دو گھنٹہ پہلے شب سہنہ میں گرم پانی پہونچانا چاہئے تاکہ جڑ بھیگ کر نرم ہو رہے۔ پھر اس اکھیر سے ہوسے درخت کی جڑوں پر میٹھا پانی تھوڑا تھوڑا ڈالا جائے تاکہ اُسکی جڑ مٹی سے بالکل صاف ہو جائے پھر شمشاد کی لکڑی کی ایک گنگھی لی جائے اور اُسکی دونوں جانب کے دندانوں میں سے ایک ایک دندانہ چھوڑ کر دوسرا دندانہ توڑ دیا جائے تاکہ ایک دوسرے کا فاصلہ زیادہ ہو جائے پھر اُسپر ایسی منہدی کا ہلکا سا لیپ چڑھایا جائے جو کہ شراب کے سرکہ سے بھگوئی ہوئی ہو پھر اُس گنگھی کو یتوق کی جڑ پر لگا دیا جائے اور غروب آفتاب تک وہ اُسی حالت میں رہے پھر اُسکورات بھرتارون کے سایہ میں رکھ دیا جائے۔ اور بہتر ہو گا کہ ستارہ مریخ کے مقابل رکھا جائے (واجب ہے کہ اس علاج کو ایسے وقت میں شروع کیا جائے جبمیں مریخ کا ستارہ آسمان پر تمام رات یا اکثر حصہ شب میں یا چند ساعت شب میں رہے) پھر آفتاب نکلنے سے پہلے اُسکو اٹھالیا جائے اور جب دو ساعت دن کی گرین تو بٹے کی دم کے بال اُس گنگھی کے دونوں جانب ہر ایک دندانہ پر باندھ دیے جائیں اسطرح پر کہ ایک سر بال کا ایک جانب باندھا جائے اور دوسرا سر اشکستہ دندانہ میں لگا دیا جائے مناسب ہو گا کہ اس عمل کے کرنے والے لڑکے کی آنکھیں احمر (سُخ) ہوں یا ازرق (نیلگون) یا اشقر (مائل بہ زردی و سیاہی جیسا سُرنگ گھوڑا) یا وہ نہایت نیلگون آنکھ والا ہو۔ بالآخر وہ اکھیر اُہوا درخت سے اُس گنگھی کے لال ریشم کے بٹے ہوئے دور سے سر پیار نخل پر اُس جانب میں لٹکا دیا جائے جس جانب اُسوقت ہوا چلتی ہو۔ یہ عمل درخت

لے جو گھانٹاں شیرہ دار ہو اور اُسکا شیرہ زہر دار۔ اُسکو یتوق کہتے ہیں۔ (مُتَعَب اللغات)

پر پھل ہونے کے زمانہ میں کیا جانا بہتر ہے اگر بے باری میں بھی کیا جائے تو ہرج نہیں۔ ابتدا سے انتہا تک سارا عمل اُسی لڑکے کے ہاتھ سے ہونا چاہئے جسکے سن و سال اور علامات خاص کا بیان ہم کر آئے ہیں۔ اس عمل سے مرض دفع ہو جائیگا۔ اگر یہ عمل بار بار کے زمانہ میں کیا گیا ہے تو چاہئے کہ دو یا تین دن کے بعد پہلی شاخ سے اُس پودہ کو کھول کر دوسری شاخ میں ہوا کے سُخ پر باندھ دیا جائے اور اسی طرح بیمار درخت کے اطراف میں یہ انتقالی عمل جاری رکھنا چاہئے تا آنکہ بیمار نخلہ کا پھل تیار ہو کر اُتار لیا جائے پھل کے اُتار لیے جانے کے بعد وہ پودہ اُسی شاخ میں بندھا رہے جس میں سب سے آخر مرتبہ باندھا گیا تھا۔ حر یا سحرانی نے اس مرض کا نام غضب المسخ رکھا ہے۔ مصنف فلاحتہ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جادو کے اعمال اور ایسے علاجات سے ہم کو بہت نفرت ہے۔ میں نے سستی نمونہ از حروارے اسکا بیان کیا ہے۔ بینیو شاد نے جو علاج دکھلایا ہے وہ مجھ کو بہت پسند ہے۔ تھوڑا سا ایلو اعمدہ شراب کے سرکہ میں گھولایا جائے اور بار آوری سے چالیس دن پہلے تین تین دن کے فاصلہ سے مریض درخت کے گاہے میں برابر پکایا جائے۔ امید کہ یہ علاج نفع بخشے اس علاج کو ۱۴ مرتبہ تک کر سکتے ہیں۔

(۱۹) مرض ساحورا | امراض خرما سے ایک مرض ہے جسکا نام ساحورا ہے زبان عربین

سحر کے معنی پھیپڑے کے ہیں۔ عالمان علم فلاحت نے درخت کے پتوں کو پھیپڑے سے تشبیہ دی ہے یعنی انسان کے لئے جو عمل پھیپڑا کرتا ہے وہی عمل درخت کیلئے اُسکے پتوں سے ہوتا ہے۔ بدینو جب کہ اس مرض میں پتوں کی رنگت بدل کر مائل بسیدی ہو جاتی ہے اسکو عربوں نے ساحورا سے نام زد کیا۔ صاحب فلاحتہ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اسی مرض سے بعض پھل مائل بسیدی ہو جاتے ہیں اور نہیں پکتے۔ جب یہ نوبت پہنچے

تو اس وقت اس مرض کو سحرا کہتے ہیں زبان عرب میں سحر کے معنی غلیل کر نیکی بھی ہیں آپ فرماتے ہیں کہ ایسے پھلون کی مٹھاس جاتی رہتی ہے۔ یہ دونوں مرض ادھن میں اسباب سے پیدا ہوتے ہیں جنکا بیان ہم نے مرض برص میں کیا ہے اور اس مرض کا علاج بھی وہی ہے جسکو ہم مرض برص کیلئے بیان کر آئے ہیں۔ اور نیز مناسب ہوگا کہ بیمار درخت کے اطراف میں دھیمی آنچ سے آگ جلائی جائے اور گائے کا سوکھا گوشت بر اسکی جڑوں میں جلایا جائے پھر اسکی راکھ میں انسانی میلا اور کبوتر اور چڑیوں کی بیٹ جہاں تک مل سکے شریک کر کے اسکا مجموعہ بطور کھاد کے بیمار درخت کے تھالہ میں دفن کیا جائے۔ اس مرض کے لئے ایسے گرم پانی سے آبپاشی مفید ہے جو تانبے کے برتن اور تیز دھوپ میں گرم ہوا ہو۔ امید ہے کہ اس طریقہ علاج سے مرض دفع ہو جائے۔ قوتانی نے کہا ہے کہ اس مرض کو دفع کرنے میں غفلت نہ کرو اسلئے کہ ایسے مریض درخت کا پھل کھانے سے انسان کے معدہ کو سخت ضرر پہنچتا ہے۔

(۲۰) مرض موقیطا۔ امراض درخت خرما سے موقیطا بھی ایک مرض ہے جسکو بعض فلاحن نے سماط سے بھی نام دیا ہے۔ زبان عرب میں وقیط کے معنی بھاری جسم والا اور کسکند کے ہیں جسکو بے خوابی رہی ہو۔ موقیطا کے معنی گرایا ہوا۔ اور سمط کے معنی لغت عرب میں لٹکانے اور جھاڑنے کے ہیں۔ مرض موقیطا یا سماط میں مادہ خرما کے پھلون کی تمام ڈنڈیاں تیاری کے زمانہ میں پھلون سے خالی ہو جاتی ہیں اگر کچھ باقی رہیں تو بہر خوشہ میں ایک یا دو کہ خمیں ہیل ڈنڈی کے منحنج میں لگے رہتے ہیں۔ یہ مرض سردی اور تری کے غلبہ سے پیدا ہوتا ہے جو مادہ خرما پر غالب آتی ہے۔ اور یہ ایک ردی اور مؤذی طبعیت ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جس درخت خرما کو یہ مرض عارض ہو چکا ہو

اسکے پھل گاسے اور بکریوں کو کھلا دیے جائیں۔ انسانوں کو ان پھلوں کا استعمال زیادہ نکرنا چاہئے اسلئے کہ صحت کیلئے وہ مضرت بخش ہیں اور چارپائیوں کو ان پھلوں سے کسی نقصان کا اندیشہ نہیں ہے بقول مصنف فلاحۃ النبطیہ اس بیماری کا علاج آسان ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ بیمار درخت کو کبوتر کی بیٹ اور انسان کے میلے کی کھاد دینا چاہئے اور اس کھاد میں آس (فارسی میں اسکو مور کہتے ہیں) کی پتہ دار ڈنڈیاں جلا کر انکی راکھ ملانا چاہئے۔ بیمار درخت کی جڑوں کے اطراف گڑھا کھود کر اس مقام پر اس کھاد کا دینا کافی ہوگا اگر گرم پانی کی آبرسانی التزاماً اسکی جڑوں میں کی جائے تو نہایت فائدہ حاصل ہوگا۔ تو ثامی نے کہا ہے کہ پیٹے پانی کو ایک تانبے کے ظرف میں بھر کر بیمار درخت کے پاس آگ پر گرم کرو۔ جب وہ جوش کھانے لگے تو اسی وقت بیمار درخت کی جڑ میں ڈال دو۔ اس صراحت سے یہ مقصد ہے کہ کھولتے ہوئے پانی کے بخارات اسکی جڑ میں اچھی طرح پر داخل ہوں۔ یہ عمل اس رطوبت فاسدہ کو دفع کر دیگا جو بیماری کا سبب ہے۔ پانی جب آگ سے گرم کیا جاتا ہے تو آگ اس میں جوش پیدا کر دیتی ہے اور جوش کی وجہ سے پانی میں ایک لطافت پیدا ہو جاتی ہے ایسا پانی جب جڑوں میں ڈالا جاتا ہے تو اپنی لطافت کی وجہ سے اس کے تہ تک پہنچ جاتا ہے اور تمام اجزاء غلیظ میں تفریق پیدا کر دیتا ہے۔ بعض وقت اسکی ضرورت لاحق ہوتی ہے کہ اس علاج میں بہت کی جائے۔ صوبت اور شدت مرض میں متواتر علاج کا کرنا ضرور ہے۔ امید ہے کہ اس علاج سے مرض بالکل جاتا رہے۔ یہ مرض بہ نسبت مرض نمبر (۱۲) کے ہلکا ہے۔ اور ان دونوں کے اسباب میں بھی فرق ہے۔

(۲۱) مرض ہوشا | مادہ خرما کے امراض سے ایک مرض ہے جسکی وجہ سے قبل از وقت

درخت میں پھول آجاتا ہے اور بدینہ وجہ کہ اس وقت نر کا سفوف نہیں مل سکتا۔ وہ مادہ خرما
 حاملہ نہیں ہو سکتی۔ ایسی مادہ خرما کو عربوں نے ہوشا کہا اور اس مرض کا نام بھی ہوشا
 رکھا۔ زبان عرب میں ہوشا کے لغوی معنی فقہ اور اضطراب کے ہیں اور ظاہر ہے کہ فقہ
 کے معنی تعجب اور گمراہی اور خلاف کے ہیں۔ اضطراب سے ہیقراری مراد ہے۔ بدینہ وجہ
 کہ موسم سے پہلے بیوقت نخلہ کے پھول آنے اور نر کا سفوف میسر نہ ہونے سے مادہ خرما
 مضطرب ہوتی ہے اور یہ واقعہ جو خلاف وقت ہوا ہے تعجب سے خالی نہیں۔ اس مرض
 کا نام ہوشا رکھا گیا۔ جب طلع نخلہ کے خوشے پھوٹتے ہیں اور متفرق ہو جاتے ہیں یعنی
 پھول کھل جاتے ہیں اور اس وقت حل قرار پانے کا جو ہر نہیں ملتا تو ایسی حالت میں
 پھول ضائع ہو جاتے ہیں۔ یہ مرض کم قوتی اور حرارت فاسدہ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے
 اسکی مشابہت اس عورت سے ہے جو موسم شباب سے پہلے حائضہ ہو جائے صاحبۃ النخل
 نے اس مرض کا علاج اس طرح پر بتلایا ہے کہ ایسی مادہ خرما کو کسی قدر پیا سا رکھا جائے اور
 اسکے بعد گائے کے گوبر میں کدوا اور پستان کے پتے ملا کر بطور کھاد اسکی جڑوں میں دیا
 جائے اور اسکی آبپاشی شب میں کی جائے۔ یعنی آواز شب سے دو گھنٹہ شب باقی رہنے
 تک۔ ایسے مریض درخت کو دن میں ہر گز پانی نہ دینا چاہئے۔ بعض فلاحان عرب نے
 کھیرے اور لکڑی کی بیلوں کو انکی جڑوں اور پتوں اور ڈنڈیوں کے ساتھ زمین سے
 اکٹیر کر بیمار درخت پر لٹکانا بھی مفید بیان کیا ہے۔ خلیج فارس کے فلاح اس مرض کا
 علاج عجیب آسان طریقہ پر کرتے ہیں۔ وہ ایسے بے موسم پھول کو فوراً توڑ دیتے ہیں۔
 اور انکے نزدیک یہی بہترین علاج ہے بعض نے کہا ہے کہ ان توڑے ہوئے پھولوں کو
 بیمار درخت کی جڑوں میں بطور کھاد دفن کر دینا چاہئے۔ امید ہے کہ ان علاجات سے

بیماری دفع ہو جائے۔

(۶۲) مرض الشقاق | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکو حکیم فلاحون نے الشقاق یعنی مشابہ جذام سے موسوم کیا ہے۔ زبان عرب میں الشقاق کے معنی پھٹ جانیکے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے نخلہ کا پھل جب کہ زرد اور سُرخ ہوتا ہے تو پھٹ جاتا ہے۔ اس مرض سے بعض کچے پھل بھی تڑکنے لگتے ہیں۔ صغریٰ نے کہا ہے کہ اس مرض کے اسباب بالکل وہی ہیں جو مرض جذام میں بیان ہوئے ہیں اور علاج کا طریقہ بھی قریب قریب وہی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مرض جذام کی انتہائی حالت اور آغا زمین یہ شکل قائم ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ بہکو مناسب نہ تھا کہ اس مرض کو ایک جدا قسم کا مرض بیان کریں لیکن صغریٰ نے اسکو ایک خاص مرض کہا ہے اور اسکے علاج کا طریقہ بھی جدا دکھلایا ہے اور کہا ہے کہ بیمار درخت کے اطراف میں ترکاریوں کی کاشت کیجئے اور خصوصاً چندر کی کاشت۔ جو نہایت مفید مانی گئی ہے اور سیرابی کے ساتھ آب پاشی کیجئے اور احتیاط کیجئے کہ بیمار درخت کبھی تشنہ ہونے نہ پائے۔ گرد و غبار سے درخت کی حفاظت کیجئے۔ اس طرح پر کہ اُسکے نصف حصہ غلے پر خرما کی شاخوں اور بوریوں کا سایہ ڈال دیا جائے اور گاہے کو بہت اچھی طرح پر ڈھانک دیا جائے۔ مگر معلوم رہے کہ سایہ متصل قائم نہ رہے ورنہ درخت میں خشکی پیدا ہوگی۔ جس سے مرض جم جاوگا۔ اگر ان تدابیر سے مرض دفع ہو گیا تو سمجھنا چاہئے کہ صرف مرض الشقاق تھا اگر دفع نہ ہوا تو پھر مرض جذام کا علاج شروع کر دینا چاہئے۔

(۶۳) مرض کسایہ | امراض نخل سے ایک مرض کسایہ ہے۔ زبان عرب میں کسو کے معنی موخر اور پائین و موخر سرین کے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ

مرض عجیب ہے۔ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ نخل کے پھل عموماً پختہ ہو گئے۔ لیکن جب ڈنڈی سے علیحدہ کیا جائے تو ڈنڈی کے آخر حصہ یعنی نیچے کی جگہ میں سبزی معلوم ہوتی ہے اور پھل سخت رہتے ہیں۔ گویا یہ پھل پختگی کا لباس پہن چکے ہیں مگر حقیقت خام ہیں۔ زبان عرب میں کسی کے معنی جامہ پوشیدن کے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان معنوں کے لحاظ سے بھی اس نام کی مناسبت ثابت ہوتی ہے۔ ابن وحشیہ فرماتے ہیں کہ اس مرض کی وجہ سے پھل میں حلاوت نہیں ہوتی اور نہ اُشبین مغز ہوتا ہے۔ اور نہ عمدہ خرا کی طرح اس سے بھوک دفع ہوتی ہے۔ اس مرض کا سبب مادہ فاسدہ کا انجام دہ ہے یعنی شادابی کا باقی نہ رہنا اور غذائے ارضی کا ہضم نہ ہونا۔ یا ان اجزاء ارضی کا منقود ہو جانا جو درخت کی اعلیٰ پرورش کے لئے ضروری ہیں۔ ان خرابیوں کی وجہ سے ایک رطوبت غلیظہ نخل کی طبیعت پر غالب ہوتی ہے اور اُسی کا نتیجہ ہے کہ یہ مرض عارض ہوتا ہے۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ اسکا علاج تیز کھاؤ کا استعمال ہے۔ جیسے انسانی میلہ یا کبوتر کی سیٹ حسین راکھ کی کھاؤ شریک ہو اور صرف راکھ بھی اس مرض کو دفع کر دیتی ہے جسکے ساتھ پُرانی مٹی بھی شریک رہے۔ پُرانی مٹی کی عجیب خاصیت ہے درخت خرا کے لئے اکثر امراض میں نافع پائی گئی ہے۔ تو تاحی کی رائے ہے کہ مرہیفہ کو ہر روز ۳ گز لائنبی لکڑی سے لگاتار مارا جائے اور تونمند شخص اسکے تہ کو پکڑ کر خوب ہلائے۔ یہ علاج اس مرض کو زائل کر دے گا۔ اس مرض کو مرض نمبر (۱۶) کے ساتھ مشابہ ہے۔ مگر دونوں کی علامات میں نازک فرق ہے اور دونوں کے اسباب بھی جدا ہیں۔

(۲۴) مرض جُوضہ یعنی پھلوں کی ترشی کا مرض | امراض خرا میں سے یہ ایک ایسا مرض ہے جو تمام امراض سے بدتر خیال کیا جاتا ہے۔ اسکی تاثیر یہ ہے کہ خرا پختہ ہونے کے بعد

کھٹا ہو جاتا ہے۔ ترشی اس قدر غالب ہو جاتی ہے کہ اُسکے کھانے کی مطلق رغبت نہیں ہوتی۔ بکریاں تک اُس سے نفرت کرتی ہیں اس لیے کہ اُس سے ترش بو آنے لگتی ہے۔ قدامے کروائیں سے بعض کا خیال ہے کہ پھلون پر چمکا در کے پیتاب کر دینے سے یہ بات پیدا ہو جاتی ہے مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اُنکو اس سے اختلاف ہے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ زمین کی طبیعت میں کھار ہوتا ہے اور در خرم بعض وقت اُسکو کینچ لیتا ہے اور اُسکے اجزاء میں کھار سرایت کر جاتا ہے اور ہرے بڑھتے پھل کو ترش کر دیتا ہے۔ لائق مصنف مذکور اسکو بھی نہیں تسلیم کرتے بعض فلاخون نے کہا ہے کہ یہ مرض درخت خرم کی بعض شاخوں سے پیدا ہوتا ہے اور وہ ایسی شاخیں ہیں جنکا پھل پتلا ہوتا ہے۔ جب اُن شاخوں پر ہوا رک جاتی ہے تو پھل میں ترشی پیدا ہو جاتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں۔ اگرچہ من وجہ یہ سبب صحیح ہے۔ لیکن تنہا اسی وجہ سے ترشی نہیں پیدا ہو سکتی۔ آپ لکھتے ہیں کہ اس مرض کے اسباب میں فلاخان عرب نے بڑی بحثیں کی ہیں۔ بہتوں کی رائے یہ ہے کہ یہ مرض ہوا کی تیار سے پیدا ہوتا ہے۔ یعنی جب کہ جنوب سے نرم ہوا متصل چلتی رہتی ہے تو اس وقت پھلون میں ڈھیلا پن اور رطوبت پیدا ہو جاتی ہے اور رطوبت کی کثرت پھل کو ترش کر دیتی ہے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے اس لیے کہ صرف رطوبت کی کثرت ترشی کا باعث نہیں ہو سکتی بلکہ ایک دوسری ردی کیفیت اُسکے ساتھ شامل ہوتی ہے۔ پھر آپ فرماتے ہیں کہ یہ سب اقوال کچھ بے معنی سے ہیں اتنا البتہ ہے کہ بعض اقوال میں ایسی چیزوں کا بیان ہے کہ اُنکے ساتھ دوسرے اسباب جمع ہوتے ہیں تو اس وقت ترشی کا پیدا ہونا ممکن ہے۔ آپ کا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ترشی دو سبب سے پیدا ہوتی ہے

پہلا سبب داخلی ہے اور دوسرا خارجی۔ داخلی سبب مادہ خرما کی طبیعت ہی جس میں فساد عارض ہو جاتا ہے۔ خارجی سبب ہواؤں کا اختلاف ہے جو ایک خاص صفت پر اثر کرتا ہے۔ پس انہیں دو اسباب داخلی و خارجی کے جمع ہونے سے پھل ترش ہو جاتا ہے۔ صغیریت نے بھی اسکے متعلق اپنی رائے کا اظہار فرمایا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ داخلی علت سردی اور ایک قسم کی عفونت ہے جو پانی کی وجہ سے تمام جسم میں پیدا ہو جاتی ہے اور یہی چیز پھل کو ترش کر دیتی ہے۔ چونکہ یہ سردی کی عفونت ہے اور رطوبت سے پیدا ہوتی ہے لہذا حرارت کو اس سے کچھ تعلق نہیں ہے بعض نے کہا ہے کہ خفیف ہی حرارت کو بھی اس میں دخل ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ جن اجسام میں عفونت آ جاتی ہے انہیں کچھ گرمی نہیں ہوتی۔ انکا یہ جواب ہے کہ رطوبت کے زمانہ میں جب کہ سردی اور کثافت علی الاتصال رہنے سے عفونت کی نوبت آ جاتی ہے تو تھوڑی سی گرمی کا آ جانا بھی لازمی ہے جو سردی کے زائل ہونے کے بعد باقی نہیں رہتی یہ گرمی رطوبت کو بالکل خشک نہیں کر سکتی۔ اور جب مادہ خرما کے جسم میں ترشی پیدا ہو کر اسکے تمام اجزاء میں پھیل جاتی ہے تو بار آور سی شروع ہو جاتی ہے اور پھلون میں انکی لطیف رطوبتوں کے ساتھ یہ فاسد رطوبت جمع ہو جاتی ہے اور پھلون کا جوہر اصلی ترش ہو جاتا ہے۔ اگرچہ خام حالت میں بھی یہ ترشی موجود رہتی ہے لیکن کیلا پن اُسپر غالب رہتا ہے۔ جب پھل کمال کو پہنچتی ہیں اور پک جاتے ہیں تو انکا اصلی جوہر اندرونی رطوبت کی وجہ سے ظاہر ہو جاتا ہے اور اس حالت میں ترشی کی کثرت مزہ میں ظاہر ہونے لگتی ہے۔ اسی کی وجہ سے پھلون کی ترقی میں بھی خلل واقع ہوتا ہے۔ عربوں نے اس بیماری کا نام حموضہ رکھا اور یہ اس لفظ کے لغوی معنی کے لحاظ سے صحیح ہے مصنف فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا علاج

متعدد طریقوں پر سمجھایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اس رطوبت غلیظہ کے دفع کرنے میں صبر کے ساتھ علاج کرنا چاہیے کیونکہ یہ مرض ایسا نہیں ہے جو جلد زائل ہو۔ اول رطوبت فاسدہ کو دفع کرنا چاہیے اور پھر رطوبت صالح کی فکر ہونی چاہیے۔ سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ مریض درخت کی جڑوں کے اطراف میں آگ جلائی جائے اور وہ راکھ جو آگ جلانے سے حاصل ہو کھاد میں ملا کر دی جائے۔ اس آگ کا ایندھن آس یا چنار یا جھاؤ کی لکڑیوں کا ہونا چاہیے۔ جب راکھ جمع ہو جائے تو درخت کے اطراف میں ۳ گز کا عمیق گڑھا کھودا جائے اور اس راکھ میں مٹی اور کھاد ملا کر اسکو بھردیا جائے اس عمل سے رطوبت فاسدہ کی صلاح میں بہت مدد ملیگی اور پھر کہوتا ہوا گرم پانی درخت کے گاہبہ میں ڈالا جائے۔ یہ علاج بہت ہلکا ہے۔ اکثر اوقات ازالہ مرض کے لئے کافی نہیں ہوتا اور قوی علاج کی ضرورت ہوتی ہے وہ اس طرح پر ممکن ہے کہ مندرست مادہ خرما کے پھلون سے ۳ رطل پھل لیے جائیں اگر یہ مقدار پھلون کی متعدد درختوں سے جمع کی جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے پھر ان پھلون کو درخت خرما کی بیکار شاخوں اور پتوں اور جڑوں کی آگ میں جلا یا جائے اور اسکی راکھ پر تھوڑا سا میٹھا پانی منہ سے چھڑکا جائے اور دو یا تین دن تک اسکو اپنے حال پر چھوڑ کر پھر وہ راکھ مادہ خرما کے لب (گاہبہ) میں چھونکی جائے اور ساتھ ہی تھوڑا سا پانی بھی آئین چھوڑا جائے اور پھر اسی راکھ کا ایک بڑا حصہ اس بیمار درخت کی جڑوں میں ڈالا جائے اور پھر اسکے تنہ اور شاخوں پر نہایت ترش سرکہ سے ملا ہوا گرم پانی چھڑکا جائے۔ اور بن شاخ میں بھی پہنچایا جائے۔ اگر ہوسکے تو صرف کھٹا سرکہ بدون گرم پانی کے بن شاخ پر ڈالا جائے اور قسط کی لکڑی کو جسکو ہندی میں کوٹتے ہیں کوٹ کر اسکے سفوف میں نہایت ترش سرکہ ملا کر بیمار درخت کے لب میں اور کسی قدر تنہ درخت پر چھڑکا

جائے اور اسی کا ایک حصہ جڑوں میں بھی ڈالا جائے۔ قسط کا سفوف اپنی لطافت کی وجہ سے خارجی ترشی کو داخلی ترشی تک پہنچا دیتا ہے اور وہ داخلی ترشی کو کھینچ لیتی ہے۔ مناسب ہے کہ سرکہ کا علاج ماہ شباط (مطابق پھالگن) کے آغاز یا وسط سے شروع ہو اور بار آوری کے وقت تک برابر جاری رہے۔ زمانہ بار آوری میں پھلوں کو خام حالت میں ایسے وقت درخت سے توڑ لینا چاہئے۔ جب وہ کسی قدر بڑے ہو لیں یعنی بسر کے درجہ میں پہنچ چکے ہوں اور پھر وہ دو مہینہ تک دھوپ میں خشک کئے جائیں پھر انکو مادہ خرما کی شاخوں کے اطراف میں متفرق طور سے لٹکا دیا جائے اور کتان کے کپڑے کی تھیلیوں میں مٹھی بھر تک نیم کوفتہ ڈال کر انکو بھی درخت کے ہر ایک حصہ میں لٹکا دینا چاہئے جب مرض شدت کے ساتھ ہو تو ان سب علاجات کو یکے بعد دیگرے کرنا چاہئے۔ اور برابر جاری رکھنا چاہئے۔ امید ہے کہ ان تدابیر پر عمل کرنے سے مرض دفع ہو جائے۔

(۲۵) مرض مٹھالی یا شیعہ | امراض خرما سے ایک مرض مٹھالی ہے جسکو بعض فلاحان عرب نے شیعہ بھی کہا ہے۔ جسکا اشارہ ہم نے گزشتہ حصہ میں کہیں کہیں کیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۶۶ و ۱۳۴۔ اس مرض کی علامت یہ ہے کہ جب مادہ خرما کو حاملہ کیا جائے تو وہ اُسکو قبول نہ کرے اور گرا دے اور اگر باتفاق حمل ٹھہر بھی جائے تو خرما میں گٹھلی پیدا نہ ہو۔ مٹھالی کے معنی زبان عرب میں ڈرانے والے کے ہیں اور شیعہ کے معنی خرما نابلتہ جس سے خرما کا حاملہ نہ ہونا مراد ہے۔ اس مرض کے اسباب میں زمین شور کو زیادہ دخل ہے یعنی جو درخت خرما میں شور میں لگایا گیا ہے یا آگاہے اُسکو اکثر یہ مرض لاحق ہوتا ہے۔ نیز جو اسباب مرض حایل کے لئے بیان ہوئے ہیں کبھی کبھی وہ بھی اس مرض کا سبب بن جاتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر بیمار درخت گول پھل ۱۱

ہے تو انسانی میلا اُسکے طلع کے چھپے ہوئے حصہ میں پہنچنا چاہیے تاکہ اُسکی ہوا بدبو دار ہو جائے اگر وہ درخت دراز پھل کا ہے تو اُسکے طلع میں نر کا سفوف منہ سے پھونکا جائے اور لحاظ رہے کہ گندہ دہن اس عمل کو ہرگز نہ کرے جنگلی گل خرو یا اکیلل الملک (ایک قسم کی گھانس ہے) کی ڈنڈیوں سے سفوف کا پھونکا جانا بہت مفید ہے۔ اگر بیمار درخت سرخ پھل والا ہو تو سفوف کے ساتھ عوبان کی گھانس ملا کر حاملہ کیا جائے۔ اس گھانس میں بدبو ہوتی ہے اور اس عمل کے لئے اُسکی شرمکت مفید مانی گئی ہے۔ احمد بن وحشہ نے کہا ہے کہ یہ گھانس باغات میں خود بخود پیدا ہو جاتی ہے اور ہمارے زمانہ میں اُسکو خربق کہتے ہیں۔ بصرہ کی نہروں کے کناروں پر کثرت سے اُگتی ہے مصنف نہتی الارب فرماتے ہیں کہ خربق ایک گھانس ہے۔ جسکے پتے بازنگ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔

قوثامی کا قول ہے کہ حب کا کنج اور صحرائی پودینہ کے پتوں سے نر کا سفوف پہنچانا بہت مفید ہے اسلئے کہ ان دونوں کے اثر سے مادہ خرماحل کو بہت جلد قبول کر لیتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ان دواؤں کے سفوف کو سفوفِ فحل کے ساتھ شامل کرنا چاہئے۔ پس اگر نخلہ کے حاملہ ہو جانے کے بعد پھلون میں خرابی کے آثار نظر آئیں تو انسانی خشک میلا اُنگلی کے سرے کے برابر خوشہ خرما کے جوف میں رکھ دیں اور خرما ہی کے پتوں سے دو جگہ پر اس خوشہ کو باندھ دیں۔ ۱۴ یا ۲۱۔ یا ۲۸ دن کے بعد خوشہ کو کھول دیں اور جو کچھ اُس میں رکھا گیا ہے اُسکو جھاڑ دیں۔ امید ہے کہ پھل عمدہ حالت میں نظر آئیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مرض کے دفع کرنے کیلئے پھل کی ڈنڈیوں کو ایک ایسی شے کی حاجت ہوتی ہے جسکی ہوا تیز ہو اور وہ

جلد سیرایت کرنے والی ہو۔ بدبودار ہو یا خوشبودار۔ مگر خوشبودار ہوا کی تیزی بہ نسبت بدبودار کے بعض درخت خرا کے لئے زیادہ مفید ہے۔ پس سیلے کی شرکت بدبو کی ضرورت سے نہیں ہے بلکہ اُس خاصیت کی وجہ سے جو آئینہ ہے۔ یعنی انسانی سیلے کی بو کے ساتھ درخت خرا کو خاص الفت اور موافقت اور موافقت ہے۔

(۲۶) مرض رکاب | منجملہ امراض خرا ایک مرض ہے جسکا نام رکاب ہے۔ زبان عرب میں رکب بکسر اول و ثانی اُس نہال خرا یا شاخ خرا کو کہتے ہیں جو تنہ پر نکلے اور زمین تک نہ پہنچے۔ رکاب اُسکی جمع ہے جس درخت میں رکاب نکلی ہوں۔ اُسکے نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ مرض رکاب میں مبتلا ہوا۔ اس مرض کا سبب فربہی اور غذا کی کثرت ہے۔ ان شاخوں یا پودوں کا تنہ پر قائم رکھنا درخت بیمار کے لئے مفید نہیں ہے۔ اسلئے کہ جب یہ ترقی کرتے ہیں۔ ساری قوت کھینچ لیتے ہیں۔ بیمار درخت کی چوٹی اور شاخوں کی غذا بند ہو جاتی ہے۔ اور آخر وہ خشک ہو جاتا ہے۔ اور جب وہ خشک ہو جاتا ہے تو اُسکا تنہ اور اُسکی جڑیں بھی بے کار ہو جاتی ہیں۔ اور جب جڑیں بیکار ہو جاتی ہیں تو رکاب کی پرورش کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔ آخر وہ بھی خشک ہو جاتی ہیں۔ پس ہوشیار فلاخون کا کام ہے کہ اس مرض کے علاج میں غفلت نہ کریں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی نخلہ یا نخل پر رکاب کے آثار پائے جائیں۔ تو سمجھ لو کہ مرض رکاب لاحق ہوا۔ سب سے پہلے رکاب کو تنہ درخت سے کاٹ دو اور درخت کی آب پاشی وقفہ کے ساتھ کیا کرو۔ جڑوں کے اطراف ایک چھوٹی سی خندق کھود کر اُس میں آگ جلاؤ۔ اگر رکاب دراز ہو چکی ہوں۔ اور اُن کا سر زمین تک پہنچ سکتا ہو تو اولے یہ ہے کہ اُنکو زمین کی طرف جھکاؤ۔ اور اُنکے سر و کندہ درخت

کے تھالہ میں دفن کر دو۔ ایک مہینہ میں انہیں جڑیں پیدا ہوں گی۔ پھر رکاب کا تعلق تنہ سے قطع کر دو۔ اگرچہ رکاب میں بہت جلد جڑ پیدا ہو جاتی ہے لیکن زیادہ عرصہ میں نشوونما کی نوبت آتی ہے۔ جب تک نشوونما کے آثار ظاہر نہ ہوں تبدیل مقام کا ارادہ نہ کرنا چاہئے۔ جب ان میں نئی شاخیں نکل آئیں تو پھر احتیاط سے انکو نکال کر ایک جدا اور مستقل مقام میں قائم کر دو۔ اس تدبیر سے امید ہے کہ بیمار درخت کا ثمرہ متغیر نہ ہوگا۔ یہی ایک مرض ہے جسکا علاج ہم خرما و ہم ثواب کا مصداق ہے۔

(۲۷) مرض الشقاق الطلع | درخت خرما کے امراض سے ایک مرض ہے جس کے لاحق

ہونے سے اُسکے پھول عفونت اور فساد کی وجہ سے پھٹ جاتے ہیں۔ الشقاق الطلع کا لفظی ترجمہ پھول کا پھٹ جانا ہے۔ پس ایسے پھول میں یا تو پھل آتا ہی نہیں اور اگر آیا بھی تو بد رنگ اور بد مزہ اور سخت ہوتا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا ذکر کیا ہے۔ لیکن اسباب مرض سے سکوت فرمایا ہے۔ فلاحان عرب کی رائے ہے کہ رطوبت اور برودت کی کثرت اسکا سبب ہے جو آخر میں متعفن ہو جاتی ہے اور اُسی عفونت اور رطوبت غلیظہ کے اثر سے طلع یعنی پھول پھٹ جاتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ جو درخت زیادہ شادابی کی حالت میں مرض رکاب میں مبتلا نہیں ہوتا اور شباب کا موسم آ جاتا ہے اُسکو الشقاق الطلع کا مرض لاحق ہوتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ قوت اور غذا طبیعت کو کمزور کر دیتی ہے اور اسکا لازمی نتیجہ بیماری ہے۔ پھول نکلنے کے زمانہ میں مرض کا غلبہ ہوتا ہے تو اس مرض کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ تجربہ کار فلاحان نے اس مرض کے علاج کے لئے دو طریقے بتلائے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ ایسے بیمار درخت کو اعتدال کے ساتھ گرم کھا دینا چاہئے۔ اور آب رسائی کسی

قدر کم کی جائے تاکہ درخت پیاسا رہے۔ اور پھٹے ہوئے پھول اور پھل پر ادویہ کا استعمال کرنا چاہئے تاکہ اسکا اثر مرض لاحقہ کو دفع کرے اور عمدہ ثمرہ بھی ہاتھ آئے۔ پس مناسب ہے کہ پیسا ہوا گلاب بیمار پھلون پر اس طرح لکھایا جائے کہ پھل اس سے غبارگون ہو جائیں۔ پھر ان پر ثمرۃ الکس (اس سے طلع نخل مراد ہے یعنی درخت نر کا پھول جسکے سفوف سے مادہ حاملہ ہوتی ہے) ہلایا جائے تاکہ کس کا غبار گلاب کے لیپ پر جم جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اگر گلاب دستیاب نہ ہو تو اس کے عوض آس کا استعمال ہو سکتا ہے۔ کوشش کی جائے کہ تازہ آس ہاتھ آئے۔ آس کی تازگی حل کے لئے زیادہ مفید ہوگی۔ آس کے استعمال سے درخت کا رنگ سُرخی یا زردی مائل ہو جائے گا۔ اور پھلون کا رنگ سبز رہے گا۔ مینوشاد نے اس عمل کی نسبت کہا ہے کہ گلاب کی پیتوں کے ساتھ آس کی ثابت پتیاں ملائی جائیں۔ اور ان کو مادہ خرما کے پھلون پر درخت خرما کے پتون کے ساتھ باندھ دینا چاہئے۔ صاحب فلاحۃ البخیلہ کو اس رائے سے اختلاف ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ پیسا ہوا گلاب اس سے بہتر ہے۔ اس لئے کہ پیسی ہوی چیز زیادہ چسپان ہوتی ہے۔ اور اس کا تجربہ کیا گیا ہے کہ پیسا ہوا گلاب دفع مرض کے لئے اکثر مفید ہوا ہے۔ آپ کا قول ہے کہ یہ صرف میرا تجربہ ہے۔ ممکن ہے کہ مینوشاد کا تجربہ وہ ہو۔ جسکو اس نے بیان کیا۔ پس مناسب ہے کہ جس طرح آسانی ہو اس طرح عمل کیا جائے اس تدبیر سے نہ صرف درخت کا مرض زائل ہوگا۔ بلکہ موجودہ ثمرہ میں بھی اچھی حالت پیدا ہوگی۔

(۲۸) مرض اِثْمَار | زبان عرب میں اِثْمَار کے معنی کسرہ الف کے ساتھ زیادہ بار آوری کے ہیں۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے درخت خرما میں کثرت سے بار آتا ہے۔ اس مرض کا

سبب بھی کثرت غذا اور کثرت قوت ہے۔ اس حالت میں اگر مرض انشقاق الطبع لاحق نہ ہوا تو اکثر اثمار کا مرض پیدا ہو جاتا ہے اسکا آسان علاج یہ ہے کہ پھلون کو کم کر دیا جائے۔ اور سات خوشون سے زیادہ باقی نہ رکھے جائیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کو لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ پھل کے کم کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ حالت تشنگی میں تیز درختی سے خوشے کاٹے جائیں اور دخت کے تھالہ میں سڑی ہوئی کھاد کا استعمال کیا جائے۔ انسان کا میلا اور کبوتر کی بیٹ اور چوہے کی مینگیان اور سڑا ہوا پشیا یہ سب اسکے لئے مفید ہیں۔ سال کے اکثر ایام میں انکا استعمال بطریق کھاد کرنا چاہئے۔ امید ہے کہ یہ بیماری دفع ہو۔

(۲۹ و ۳۰) مرض عسایا و سبار۔ | امراض دخت خمر سے عسایا اور سبار بھی دو مرض ہیں زبان عرب میں عسویٰ کے معنی کلان سال ہونے اور خشک ہونے کے ہیں بعضون نے اس مرض کو عسائل سے نام زد کیا ہے جبکہ لغوی معنی شاخون کی کاستگی اور دبلا پن اور خشکی کے ہیں۔ سبار کا مادہ سبر ہے۔ اصل وہاد کے معنوں میں عربوں نے اس لفظ کا استعمال کیا ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مرض سبار مادہ خمر کا اسفل یعنی بنیاد سے کھا جاتا ہے۔ اور مرض عسایا کے لاحق ہونے سے اسکی شاخیں گر جاتی ہیں اور چوٹی ضعیف ہو جاتی ہے اور مغرب بھاری ہو جاتا ہے۔ اکثر اوقات میں یہ دونوں مرض ایک ساتھ عارض ہوتے ہیں۔ اسکے اسباب کہن سالی اور ضعیفی اور ناطاقتی اور زمین کھار کی تیزی ہیں۔ تجربہ کار فلاخون کی رائے ہے کہ امراض ریل و ریق و جذام و مسدئی کے اسباب جنکا بیان ہم کر آئے ہیں عالم ضعیفی میں جمع ہونے کی وجہ سے یہ امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان امراض کا علاج ہیئت مجموعی ان دونوں مرض کیلئے

مفید ہے۔ لیکن نازک خیال فلاحون نے ان کے لئے ایک خاص علاج بھی بیان کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ مریضہ کی جڑ کے اطراف ایک گڑھ پھوڑ کر خندق کہودی جائے۔ اور لال مٹی میں گائے کا گوبر ملا کر اُسکو بھردیا جائے۔ بھرے ہوئے مقام کی سطح معمولی سطح سے کسی قدر بلند رہے۔ پہر گائے کے گوبر کو گائے کے پیشاب میں ملا کر اُسکا لپ تمام تنہ پر چڑھا دیا جائے۔ اور تھوڑا سا گائے کا پیشاب اُسکے لب میں ڈالا جائے۔ امید ہے کہ اس تدبیر سے نفع ہو۔ مینوشاد کہتے ہیں کہ ٹھنڈے پانی میں تمام دن میٹھی بھگوئی جائے۔ پہر اُس پانی کو مادہ خرما کے لب میں اور اُسکی چوٹی پر اور نیز چھوٹی چھوٹی شاخوں پر ڈالا جائے اور یہ عمل متواتر جاری رہے۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ اس طرز عمل نے مرض میں کاشتگی پیدا کی۔ علاج کے یہ دونوں طریقے دونوں امراض کے لئے مفید ہیں۔ خواہ وہ دونوں ایک ساتھ عارض ہوں یا جدا جدا۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ کی رائے ہے کہ دونوں علاج کو بدل بدل کر کرنا بھی جائز ہے اور ایک ساتھ بھی۔ مرض نمبر ۱۱ (مُسدی) اور اس مرض کا فرق ظاہر ہے کہ وہ آغاز عمر ہی میں عارض ہو جاتا ہے اور یہ اواخر عمر میں۔

(۳۱) مرض باسانا | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکا نام باسانا ہے

باس کے معنی زبانِ عرب میں خوف و بلا کے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ بڑا خوفناک مرض ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یہ مرض اُسی نخلہ کو لاحق ہوتا ہے جو فرسودہ اور کہنہ ہو۔ لیکن یہ مرض مرض ضعیفی کے سوا ہے۔ بیوست کی وجہ سے شاخیں پتلی ہو جاتی ہیں اور چوٹی باریک ہو جاتی ہے اور مغرم۔ پس جب یہ بیماری اُس مادہ کو واقع ہو جو ادھیڑ ہے تو اُسکے گاہبہ کے اطراف میں مٹی کا استعمال کرنا چاہئے۔ اور امید کرنا چاہئے کہ بُنِ شلخ میں جڑیں پیدا ہونگی۔ ہم نے اس طریقہ کو گزشتہ حصہ

مین بیان کیا ہے (دیکھو بیماری نمبر ۴۲) اس علاج سے نفس مرض کا ازالہ نہ ہوگا بلکہ مریض درخت کی شاخوں سے نئے دخت قائم ہو سکیں گے بدینوجہ کہ مرض خوفناک ہے یہی علاج بہتر ہے۔ لیکن علاج کے لئے گائے کے گوبر کی کھاد سے کام لے سکتے ہو ساتھ ہی اس دخت کو سیرابی کے ساتھ پانی دینا چاہئے۔ ٹھنڈا اور صاف پانی اسکی شاخوں اور تنہ پر چھڑکو۔ اور رطوبت پہنچانے کی کوشش کرو۔ اور بیمار دخت کے لب مین گرم پانی ڈالو۔ کبھی اس مرض کے ساتھ ایک دوسرا مرض بھی شریک ہو جاتا ہے۔ جسکا نام بلجامی ہے۔

(۳۲) مرض بلجامی۔ زبان عرب مین بلج کے معنی خشک ہونے کے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ مرض بلجامی سے خرم کی چھوٹی اور بڑی شاخیں ایک جانب سوکھ جاتی ہیں اور دوسری جانب بدستور تر و تازہ رہتی ہیں۔ بعض وقت تر و تازہ حصہ بار آور ہوتا ہے اور بسا اوقات بار آوری رک جاتی ہے۔ پس اگر اسکا مردہ حصہ دبلا اور بہت خشک ہو گیا ہے اور سبزی بالکل باقی نہیں رہی ہے تو سمجھ لو کہ مریض لا علاج ہے اگر انہیں خشکی کا آغاز ہے اور کسی قدر سبزی اور طراوت باقی ہے تو امید کرنا چاہئے کہ مرض علاج پذیر ہوگا۔ اس مرض کے اسباب وہی ہیں جو مرض باسانا مین بیان ہوئے اور وہی علاج اسکے لئے بھی مفید ہے جو مرض باسانا کی نسبت بیان ہو چکا ہے۔ کھولتے ہوئے پانی کو بیمار درخت کے لب مین چھڑکنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ یہ چھڑکاؤ کثرت سے ہو۔ تاکہ اسکے اطراف مین بہہ کرتے پر سے گزرے۔ ایسے بیمار درخت کو گرم کھاد نہایت مضر ہے۔ گائے کا گوبر بکریوں کی نیگنیاں جنہیں کچور کی شاخوں اور پتوں کی لکھ شریک ہو فائدہ بخش ثابت نہویں ہیں۔ اس کھاد کے استعمال سے اکثر مریض دختوں مین نشو و نما

کے آثار نظر آئے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس مرض کا ذکر کیا ہے۔

(۳۳) مرض مُسْتَفْهِم | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ درخت خرما کے امراض میں ایک

مرض ہے جسکے عارض ہونے سے پختہ پھلون میں نہ مٹھاس ہوتی ہے اور نہ رطوبت بعصر اوقات ایسے مریض درخت کے پھل گُل جاتے ہیں اور متفرق ہو کر کبھر جاتے ہیں اور حلاوت کا نام و نشان اُن میں باقی نہیں رہتا۔ مثل قسب کے مُنہ میں ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ لغت عرب میں تَفْهِم کے معنی بے مزہ کے ہیں اور مُتَفْهِم بے مزہ کرنے والی چیز۔ اسکا سبب ایک خاص قسم کی خشکی ہے جو صرف پھل میں پیدا ہوتی ہے درحالیکہ اُسکے تمام بدن میں خشکی نہیں ہوتی۔ اسکے علاج کے لئے پھلون میں رطوبت پہونچانا چاہئے۔ درخت خرما کا خاصہ ہے کہ کبھی رطوبت اُسکے اعلیٰ سے اسفل میں آ جاتی ہے۔ پھر جب اُسکا اسفل مرطوب ہو جائے تو رطوبت اعلیٰ کی طرف لوٹ جاتی ہے۔ اسکی مثال انسان میں دونوں قدم کی شرکت اُن پٹھوں میں ہے جو قدم تک پہونچتے ہیں۔ اور حرام مغز میں جبکامنت دماغ ہے اور وہ دماغ سے پھیل کر کمر میں آتا ہے۔ جب دونوں قدم میں برودت پیدا ہو جائے تو پیٹھے اُس برودت کو دونوں قدموں سے حرام مغز تک پہونچا دیتے ہیں پھر حرام مغز اُن کو دماغ تک پہونچا دیتا ہے۔ یہی حال مادہ خرما کے مغز کا ہے۔ خرما کی شاخیں انسان کے پیر اور پنڈلیوں کے مثل ہیں اور مادہ خرما کی جڑیں انسان کے سر اور بالوں کا کام کرتی ہیں۔ اسی تمثیل سے تم مدد لو اور عقل کو دُراؤ۔ اس مرض کے علاج کیلئے گرم رطوبت متوسط درجہ میں پہونچانی مناسب ہے۔ اس تدبیر سے پھل میں رطوبت پیدا ہوگی اور درخت کی جڑیں اعلیٰ حصہ کو سیراب کر دینگی۔ اسلئے کہ چھوٹی سپید شاخیں درخت خرما کے بدن میں پھیلی ہوئی ہیں جیسا کہ انسان کی شرائین۔ اور سبز شاخوں کا تعلق بڑی

جڑوں سے ہے۔ ہر دراز شاخ کے لئے ایک بڑی جڑ ہوتی ہے جسکو فلا جان عرب
 فواد کہتے ہیں۔ چھوٹی جڑوں کا نام زبان عرب میں اذنا ب ہے اور مہین جڑیں اتباع
 کہلاتی ہیں۔ کل جڑوں کی تین ہی قسم ہیں۔ بڑی جڑوں کے چودہ درجے ہیں۔ اور
 شاخوں کی بھی ۱۴ قسم۔ پس مادہ خرما کے بلند حصہ میں ہر ایک شاخ کو مدد پہنچانے
 والی ایک خاص جڑ اسکے اسفل میں ہے۔ ایک سمجھ دار اور زیرک ظلع کو اس جڑ کا معلوم
 کر لینا کچھ مشکل نہیں ہے جس سے وہ شاخ متعلق ہے جسکو پھل سے اتصال ہے۔ پس
 اسی جڑ کو جوش دئے ہوئے لطیف پانی سے سیراب کرنا چاہئے۔ تاکہ اسکی متعلقہ شاخ کے
 پھلوں میں اچھی طرح پر رطوبت پہنچ سکے۔ یہی رطوبت پھل کے اندر مٹھاس پیدا کرے گی
 پھل میں تازگی پیدا ہوگی۔ خشکی دفع ہو جائیگی۔ سوکھے ہوئے پھل مثل تندرست پھلوں
 کے تر ہو جائیں گے۔ اور لزج مادہ ان میں پیدا ہوگا۔ تو نامی کا قول ہے کہ درخت خرما
 کی لکڑیاں اور نرمادہ کے پھلوں کا پوست اور شاخ خرما کے ہول (جو خشک شاخوں کے
 گر جانے کے بعد تنہ پر قائم رہتے ہیں) اور شاخوں کے خشک پتے لیکر ان سب کو باہم جلاؤ
 اور اسکی گرم راکھ جج کرو۔ پھر تانبے کی ایک دیگ میں میٹھا پانی بھر کر اس راکھ کو اٹھین
 ڈالو اور اسقدر گرم کر دو کہ اٹھین دو تین دفعہ بال آجائے۔ پھر اس گرم پانی میں سے
 کسی قدر بیمار درخت کے گاہبہ میں ڈالو اور باقی پانی سے اسکی جڑوں میں آبرسانی کرو
 پھر زرد آلو کی گھٹلیاں لیکر توڑی اور کوٹی جائیں اور انکے سفوف میں سپستان کی گھٹلیاں
 مہین کوٹ کر ملائی جائیں اور اس مجموعہ کو بند جگہ میں سٹرایا جائے۔ پھر جھاؤ اور اس
 کی لکڑیوں سے اسکو جلایا جائے اور اسکی راکھ کو گائے کے گوبر میں ملا کر اعتدال کے
 ساتھ اسکو بطریق کھاد استعمال کیا جائے۔ اسکا سلسلہ برابر جاری رہے۔ اس علاج سے

آئندہ بار حالت صحت میں رہے گا۔ پہلون کی رطوبت اور مٹھاس درست رہیگی۔

(۳۴) مرض قسامی | امراض نخل سے ایک مرض ہے جسکا نام سوران کے فلاحون نے قسامی رکھا ہے۔ زبان عرب میں قسم کے معنی متفرق اور پریشان کرنے کے ہیں بدینوجہ کہ اس مرض کے لاحق ہونے سے خرما اپنے وقت پر تیار نہیں ہوتا اور فلاحون کو اس سے سخت پریشانی ہوتی ہے لہذا عربوں نے اس مرض کا نام قسامی رکھا۔ اس لفظ کے معنی درمیانہ دو چیز کے بھی ہیں۔ چونکہ اس مرض کے لاحق ہونے کے بعد خرما کی پختگی گدرہ پن سے بدل جاتی ہے یعنی خامی اور پختگی کے درمیان رہ جاتا ہے۔ لہذا ان مضمون میں بھی یہ نام درست معلوم ہوتا ہے۔ اس مرض کا اثر یہ ہے کہ مادہ خرما کے کچے پھل بہت دیر میں پختہ ہوتے ہیں اور پکنے سے قبل انکی ڈنڈیوں میں تازگی پیدا ہوتی ہے اور یہ تازگی بہت ضرر پہونچاتی ہے۔ اسی کا اثر ہے کہ وہ پھل موسم پر پختہ نہیں ہوتا جب پختہ کرنے والی گرمی کا زمانہ گزر جاتا ہے اور سردی کا آغاز ہو جاتا ہے تو اس وقت پختگی کا آغاز ہوتا ہے۔ جو اختلاف موسم کی وجہ سے نا کامل رہ جاتی ہے اور تمام پھل گدرے رہ جاتے ہیں جنہیں حلاوت نہیں رہتی۔ اس عارضہ کا سبب انقباض اور برودت کا غلبہ ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکے علاج کے لئے نرم کھاد کو پسند فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ گاسے کے گوبر کے ساتھ خرما اور شفتالو اور زردالو اور سیستان کے پتوں کی راکھ ملا کر بطور کھاد بیمار درخت کی جڑوں میں پہونچانا چاہئے۔ اگر اس کھاد کو خرما کی شاخوں کے ساتھ مٹرایا جائے تو اور زیادہ مفید ہوگی۔ نیز بیمار درخت کی جڑوں سے دو گز کے فاصلہ پر آگ جلائی جائے اور کھاری پانی اسکے لب میں ڈالا جائے اور تنہ پر بھی اور کسی قدر جڑوں میں بھی چند دنوں تک آب پاشی میں تاخیر کی جائے۔

مگر تشنگی زیادہ عرصہ تک مفید نہوگی۔ جو بایا ساحر نے اس مرض کے علاج کے لئے کہا ہے کہ لیمون کے پتے اور اسکی بہری شاخوں کی جھٹیاں بنا کر بیمار درخت کے قلب میں ٹھوسی جائیں تو مرض بہت جلد دفع ہوگا۔

(۳۵) درخت خرما کے کیڑے۔ دو کیڑوں کی وجہ سے اس درخت کی جان غدا بین

بتلا ہو جاتی ہے۔

(الف) پہلا کیڑا اس درخت کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتا ہے اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ فطرت نے درخت کی موت کو اسی شکل میں پیدا کیا ہے۔ اسکا حلیہ ذیل میں بیان ہوا ہے۔

(۲) اڑنے والا پر دار۔

(۱) سیاہ رنگ۔

(۴) پتلی پتلی ٹانگیں۔

(۳) بھونرے کا مشابہ۔

(۵) جسامت میں تقریباً ایک انچ (۶) سر پر چھوٹا ساسینگ مائل بہ پشت۔

یہ کالی بلارات میں نازل ہوتی ہے۔ جب یہ درخت خرما پر بیٹھ جاتا ہے تو اپنے سینک کو درخت کی اس بافت میں جاتا ہے جس سے ملائم پتے لپٹے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر پتلی پتلی ٹانگوں کی پے درپے رگر اور خراش سے ایک ایسے ڈالوان سورخ کی بنیاد قائم کر دیتا ہے جسکے گہرے ہونے پر اسکا جسم اُس میں سما سکے۔ جب اس تدبیر سے وہ نازک پتوں کے اندر گھس جاتا ہے تو اسوقت اپنے سینک کو براہ راست اپنے سر کے مقابل یعنی اس سورخ کی چہت میں جمالیتا ہے۔ پھر اسکی ٹانگیں برے کام دینے لگتی ہیں اور درخت کے جسم یعنی تنہ میں پیندے کی جانب اثر نا شروع کرتا ہے۔ تجربہ کار فلاخون نے اس کا تجربہ نہایت اہتمام اور اطمینان کے ساتھ کیا ہے کہ اسکی باریک ٹانگوں کی کاٹ نہایت بالائی حصہ کے درخت کے تنہ میں نہایت موثر ہوتی ہے اور عجلت کے ساتھ اسکو کامیابی

ہونے لگتی ہے۔ جون جون وہ اُسٹین گھر بناتا جاتا ہے دون دون وہ اُسٹین سماتا جاتا ہے۔ اب اُسکا سینک سقف سے الگ ہو جاتا ہے لیکن سہارے کیلئے کسی نہ کسی طرف وہ اُسکو جگہ رہتا ہے۔ جب اُسکا مقام مستحکم ہو جاتا ہے تو وہ اپنی غذا نرم پتون اور درخت کے رس سے حاصل کرنا شروع کرتا ہے۔ اسکا گھر درخت میں تیار ہوتے اور اسکے اُسٹین سماتے ہی درخت کی نشو و نما اور نمو رک جاتی ہے اور درخت کی تندرستی میں فرق آ جاتا ہے اور پھر جیسے جیسے اُسکا گھر عین ہوتا جاتا ہے درخت کا مرض ترقی کرتا جاتا ہے۔ اگر باتفاق ایک درخت میں متعدد کیڑوں نے گھر کر لیا تو سمجھ لینا چاہئے کہ پیغام اجل آگیا۔

اس مرض کے آغاز کی خاص علامت یہ ہے کہ درخت کے نرم پتون کے حصہ بالائی میں باریک باریک ریشے نمودار ہوتے ہیں اور وہ دراصل اُسی کی ٹانگوں کی کاریگری کا نتیجہ ہے ان ریشوں کی یکجائی نرم پتون پر گنبد کی شکل پیدا کرتی ہے اور اُنکے ساتھ بُرادہ کی شکریت آسانی سے اُسکے سوراخ کو ظاہر نہیں ہونے دیتی۔ جب اُس گنبد کو ہٹا کر سطح صاف کیجاتی ہے تو اُسکے اندر سے سوراخ نمودار ہوتا ہے۔ جب کبھی درخت کی بد قسمتی سے اُسکی کاریگری کی ابتدا گلاب سے کچھ سے قائم ہوتی ہے تو سوراخ کا دریافت کرنا نہایت مشکل ہوتا ہے بڑی ہی نزاکت اور تلاش کے ساتھ اُسکا پتہ چلتا ہے۔

سوراخ کا پتہ لگانے کے بعد بے پہلا کام یہ ہے کہ لوہے کی ایک باریک سیخ یا موٹا تار اُسٹین داخل کیا جائے۔ جب وہ خلا میں کاملاً داخل ہو جائے اور آگے نہ بڑھ سکے۔ تو کسی سخت چیز کا مقابلہ محسوس ہوگا۔ اُسوقت اُس تار یا سیخ کو زور کے ساتھ دبانا چاہئے اور مقصود اسی قدر دھک دینا چاہئے کہ کثیرا ہلاک ہو جائے۔ ضرورت سے زیادہ زور آرمائی کا مقام نہیں ہے ورنہ سوراخ کی اندرونی سطح کو صدمہ پہنچے گا۔ جب اطمینان ہو جائے کہ ہمارا طرز عمل

کیڑے کی ہلاکت کے لئے کافی ہو چکا ہے تو اُس وقت آہنی سیخ کو نکال لینا چاہئے جسکی نوک سے اُسکی ہلاکت کی علامات معلوم ہو سکتی ہیں پھر اُس خلا کو باریک ریت سے بھر دینا چاہئے اور اُسی سیخ سے بھرت کو اچھی طرح سے ٹھونس دینا چاہئے۔ اسی ایک تدبیر سے ہوا اور خارجی رطوبات اور سیال چیزیں اُس میں داخل نہ ہو سکیں گی۔ کیڑے کی رہی سہی جان کا بھی خاتمہ ہو جائیگا اور درخت کا مرض رُک جائیگا صحت ترقی پذیر ہوگی۔ سورخ کے مُنہ کو کچھ عرصہ تک کسی سخت رسی سے باندھے رکھنا چاہئے۔

(ب) دوسرا کیڑا۔ یہ کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے لیکن بڑے کیڑے سے زیادہ خطرناک ہے۔ یہ تبدیل ہیئت کرتا ہے جس مقام سے درخت کا نرم پتہ نکل آتا ہے وہاں اسکی مادہ اندک رکھ دیتی ہے جو مقدار میں موٹے چاول کے برابر ہوتے ہیں۔ انڈوں سے سفید رنگ کے باریک باریک کیڑے نکل آتے ہیں جو گوبر کے کیڑوں سے مشابہ نظر آتے ہیں۔ اُنکی جست آنا فانا ترقی کرتی جاتی ہے جس سطح وہ بڑھتے جاتے ہیں اُنکی سپیدی تیرگی سے مُبدل ہوتی ہے اور مُنہ سُرخ ہوتا جاتا ہے۔ انکا پہلا شغل یہ ہے کہ درخت کے نرم پتوں کو کترنے لگتے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہی اُنکی غذا ہے۔ جب اُنکے نوکیلی دھاریوں والے نابدا جسم حرکت کرتے ہیں تو اُنکے گرد اگر دکترے ہوئے ریشون کا گنبد بلند ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ ہر ایک کیڑے کو چھپا لیتا ہے۔ ایک ہفتہ تک کیڑا اُس گنبد کے اندر رہ کر ترقی کرتا ہے۔ جب کامل قوت حاصل کر لیتا ہے تو اُس گنبد کو کتر کر باہر نکل آتا ہے اب اُسکی شکل اول الذکر کیڑے سے کسی قدر مشابہ ہو جاتی ہے مگر قد اُس سے کم اور مُنہ کی سُرخی اسکی علامت خاص۔ سر پر سینگ ندارد۔ ٹانگیں کسی قدر لمبی۔ مُنہ خرطوم نما۔ شام کے وقت اپنے درخت پر چھینھناتا ہوا پھر تاپا ہے۔ اسکے جسم سے سخت بدبو آتی ہے۔

اسکے ایک عرصہ تک پر نہیں نکلتے۔ اسی وجہ سے یہ درخت پر جا رہتا ہے اور اسکی جماعت اپنی کثرت تعداد کی وجہ سے درخت کو بہت جلد ضائع کر دیتی ہے۔ جب تک یہ گنبد کے اندر بند رہتا ہے دوپہر میں سیٹی کی سی ہنایت باریک آواز دیتا ہے۔ باہر نکل آنے کے بعد اسکی نقل و حرکت درخت کے پتوں پر دن کی بہ نسبت رات میں زیادہ ہوتی ہے۔ بہ بلائے دریا ہے جس درخت پر اسکے انڈے جم جاتے ہیں اور وقت پر اسکے دفعیہ کی فکر نہیں کیجاتی تو پھر بچے نکل آنے کے بعد انکا دفع کرنا آسان بات نہیں ہے۔ ایک درخت پر اس قسم کے چار سو کیڑوں تک شمار کئے گئے ہیں۔ نہ معلوم انکی اکثر تعداد کس قدر زیادہ ہوتی ہے۔ یہ درخت کو بالکل چاٹ جاتے ہیں اور ہلاک کر دیتے ہیں۔

انے باغبانوں کو ہرگز غافل نہ رہنا چاہئے۔ درخت کے گاہے میں ہمیشہ انکے انڈوں کی تلاش کرتے رہنا چاہئے اور جہاں کہیں انڈوں کا پتلا ہنایت ہو شکاری کے ساتھ انکو ضائع کر دینا چاہئے۔ بچوں کے نکل آنے کے بعد درخت کے بڑے حصہ کو کانگر جلا دینے کے بغیر کوئی اور علاج مؤثر نہیں ہوتا۔ تجربہ کاروں کا یہ خیال ہے کہ ایسی حالت میں درخت پر لگی سی گھانس لپیٹ کر جلا دینا بہتر ہے۔ اس تدبیر سے یہ کیڑے بالکل ضائع ہو جاتے ہیں اور درخت محفوظ رہتا ہے۔ جلانے سے درخت کو کوئی نقصان نہیں پہونچتا بعض وقتوں میں مہنگ۔ ڈیٹھا مالی۔ بیچ۔ گندک۔ کافور کا استعمال بھی کسی قدر مفید ثابت ہوا ہے خصوصاً گندک کا دھواں۔ لیکن انکے رفع ہونے کا کامل اطمینان ان ادویہ سے نہیں ہو سکتا۔ قابل اطمینان علاج صرف یہی ہے کہ درخت کو حفاظت کے ساتھ جلا دیا جائے۔ اس طریقہ سے بار آوری کا زمانہ اگرچہ کسی قدر بڑھتا ہے۔ لیکن درخت کی جان

۶ یہ ایک قسم کا گوند ہے جسکو ہندی زبان میں کارنکا بھی کہتے ہیں (محیط اعظم)

بچ جاتی ہے۔ کسی ایسے درخت کو جلاتے وقت جسکے تنہ میں بچے پیدا ہو چکے ہوں۔ بچوں کو اُس سے جدا کر لینا چاہئے۔ اور بچوں کو کھولتے ہوئے پانی سے دھو کر دوسرے مقام پر جما دینا چاہئے۔ بعض حالات میں انکی علیحدگی اپنی مان سے قبل از وقت واقع ہونا ممکن ہے۔ ایسی حالت میں بچے بہت کم پتے ہیں۔ باغبانانِ عرب کا بیان ہے کہ مالکِ عرب کے باغات میں ہر سال کسی ایک مناسب موسم میں درختوں کو جلانے کا رواج جاری ہے۔ صرف وہی درخت جلائے جاتے ہیں جو جوان ہیں۔ آگ کی تیزی زیادہ عرصہ تک قائم نہیں کی جاتی اور جلاتے وقت بعض ایسی ادویہ کا استعمال بھی کیا جاتا ہے جسکی وجہ سے آگ جلد بھڑک اُٹھے۔ اور محبت کے ساتھ فرو ہو جائے۔ ہلکی ہلکی خشک گھانسی اس خاص مطلب کے لئے مفید ہو سکتی ہے۔ ہار کے زمانہ میں یا پھول نکلنے پر بضرورت درخت کو جلانا پڑا تو پھول یا بارضائع ہو جاتا ہے۔ دکن میں سیندھ کی درخت جو فی الحقیقت کھجور کے خاندان سے ہیں۔ دیمک کی کثرت پر اسی طرح جلا دیے جاتے ہیں۔

بعض محققین کا یہ خیال ہے کہ کھجور یا سیندھ کی درخت میں جبت اور تابنے کے لپٹوان تار کا حلقہ ڈال دینا مختلف امراض کے لئے مفید ہوتا ہے۔ مولف اس موقع پر مولیٰ عبدالرحیمین کا شکریہ ادا کرتا ہے جنکی امداد سے ان کیڑوں کی حقیقت سے آگاہی حاصل ہوئی۔

محکمہ زراعت مالک مغربی و شمالی اودھ

ایک درخت خرما میں کیڑا لگا اور وہ سوکھ گیا۔ اور چار پانچ درختوں کی نسبت یہ شبہ تھا کہ ان میں بھی کیڑے

لگ گئے ہیں۔ چھو بارے کے درخت کو جو کیڑا نقصان پہنچا تھا وہ تنہ کے اندر رہتا ہے اور اوپر کو کاٹا ہوا چلا جاتا ہے۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ جب تک درخت خشک نہ آپ کا دولت مرا حیدر آباد دکن میں کٹھ گونہ محل سے متصل واقع ہے۔

نہیں ہو جاتا۔ یا ہوا کے زور سے اُسکا چھلکہ نہیں نکل جاتا یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اُسہیں کیرا لگا ہوا ہے۔ اب تک جن درختوں میں کیرے کا شبہ پایا گیا وہ جلا دیے گئے اور اس سے کیرے پھیلنے نہیں پائے۔ مگر حال میں بوشہر سے ایک صاحب نے ان کیروں کے دفع کرنے کے لئے ایک سہل ترکیب یہ بتائی ہے کہ بارش کے شروع ہونے کے قبل ایک ایک مٹھی معمولی نمک درختوں کی چوٹی (یعنی گاہے) کے اندر ڈال دیا جائے (مؤلف اس عالیشان محکمہ کا شکر گزار ہے کہ جسکی متعدد سالوں کی تحقیقات عامہ میں درخت خرما کے امراض کے متعلق بھی ایک آرٹیکل لکھا گیا۔)

ایک محقق نابلسی کی راسی کیر کے متعلق | علامہ شیخ عبدالغنی نابلسی اپنی تصنیف علم الملاحۃ فی علم الفلاحۃ میں فرماتے ہیں کہ درخت کسی قسم کا ہو جب اُسہیں کیروں کا اثر معلوم ہونے لگے تو اُسکی جڑوں کو جو زمین میں گہسی ہوئی ہیں کھودنا چاہئے اور اُسپر کبوتر کی بیٹ پانی میں بھگو کر لپ کر دینا چاہئے اور فصل خریف میں جڑ کے پاس کی مٹی کو حتی الامکان بدلتے رہنا چاہئے۔ تاکہ حفظ ماقدم ہو۔ پھر آپ ہی لے فرمایا ہے کہ کیرے خواہ وہ درخت خرما میں گھر کر لیں یا اور کسی درخت میں اُنکے دفع کرنے میں چند خاص دوائیں بھی کام دیتی ہیں۔ اس طرح پر کہ جنفل (اندراؤن) اور شہم (ایک قسم کی زہر دار گھانسی) اور قثاء الحار (کبکریل) لئے جائیں اور اُنکو سکھا کر پیس لیں اور پھر پانی اور سرکہ اور نمک میں اُن سب کو پکائیں۔ یہاں تک کہ وہ خشک ہو جاے پھر اُسہیں پانی اور سرکہ اور کوٹا ہوا نمک ملا کر مکرر پکائیں۔ جب دوسری مرتبہ یا جزا آگ پر خشک ہو جائیں تو تیسری مرتبہ صرف تھوڑے سے پانی اور سرکہ کے ساتھ پکائے جائیں خشک ہو جانے کے بعد چوتھی مرتبہ بھی یہی عمل کرنا چاہئے مگر اس مرتبہ خشک

نہونے دین بلکہ اُسکا قوام شہد کے مشابہ رکھا جائے۔ اس دوا کا لپ دفع اور اُسکی شاخون پر کرنے سے تمام اقسام کے کٹے دفع ہو جائیں گے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس دوا میں اگر اُسکی چوتھائی کے ہم وزن قطران (درخت گرچن کا روغن) ملا لیا جائے تو اُسکی قوت اور زیادہ ہوگی اور اسکا اثر کرم کشی میں اور زیادہ ہوگا۔

(۷) مرض پھل کی استعمال کی نقصانات

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اُن تمام امراض کے سوا جنکا ذکر گزشتہ باب میں ہو چکا ہے بعض ایسے امراض بھی درخت خرم کو عارض ہوتے ہیں جنکی تشخیص ظاہری علامات نہیں ہو سکتی نہ تو پھلون میں کوئی علامت نظر آتی ہے اور نہ درخت میں۔ لیکن ایسے درخت کے پھلون کے کھانے والوں پر انکا فساد ظاہر ہوتا ہے۔ یا اُن بکریوں پر جنکو وہ پھل یا اُنکی گٹھلیاں کھلائی جائیں۔ بدنیوجہ کہ خرم کے کھانے والے لوگ اور گٹھلیوں کی کھانے والی بکریاں دانستہ ایسے فاسد ثمرہ کو نہیں کھاتیں بلکہ اچھے اور تندرست پھلون کے ساتھ وہ خراب ثمرہ بھی استعمال میں آجاتا ہے۔ لہذا بیشتر یہ ہوتا ہے کہ اچھے پھل اُس فساد کو دفع کر دیتے ہیں جو بُرے اور مرض پھلون کی شرکت میں کھائے گئے تھے۔ اگر اتفاق نہایت مرض ہی درخت کے پھل کھائے جائیں تو البتہ اُنکے فساد سے ردی بخار عارض ہوتا ہے۔ یہ نقصان کسی اور میوہ کے بیمار درخت کے پھل یا فاسد کالیوں سے اُس قدر نہیں ہوتا جس قدر کہ بیمار درخت خرم کے پھل سے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ مادہ خرم انسان کے ساتھ مشابہ ہے اور اُسکی طبیعت کے ساتھ خاص تعلق اور مناسبت کہتی ہے

پس شبابہت اور مناسبت کی وجہ سے جب قدر منافع خرما سے صالح کے استعمال سے انسان کو حاصل ہوتے ہیں اسی قدر نقصانات غیر تندرست خرما کے کھانے سے ظاہر ہوتے ہیں بنا علیہ مناسب ہے کہ زیادہ احتیاط کیجائے اور درخت خرما کے امراض کی دیکھ بھال رہے۔ وقت پر انکا علاج ہو اور بقدر امکان اسکی احتیاط کیجائے کہ ایک ہی درخت کے پھل کا ایک وقت میں استعمال نہ ہو بلکہ متعدد درختوں کے پھلوں سے تھوڑے تھوڑے کھاؤ جائیں۔ اگرچہ وہ سب درخت تندرست حالت میں ہوں۔ اگر درخت پاس نہ ہوں تو کم سے کم اتنی احتیاط مناسب ہے کہ ایک وقت میں مختلف اقسام سے تھوڑے تھوڑے پھل کھائے جائیں اور اگر خرما کا استعمال ہمارے لئے جانے کے بعد متصلاً بخارج کے آثار ظاہر ہوں تو مناسب ہے کہ وہ پھل پھر استعمال نہ کئے جائیں اسلئے کہ شبہ ہوتا ہے کہ شاید وہ بیمار درخت کے پھل ہوں اور ساتھ ہی ضرور ہے کہ ایک ہلکا سا مہل لے لیا جائے۔ اگر بخارج کا سبب خرابی نہین ہے تو اس حالت میں بھی تلکین سے فائدہ ہوگا اور اصل سبب میں کمی ہوگی۔ بعض فلاحان عرب کی رائے ہے کہ تازہ خرما خواہ بازار سے خرید کیا ہوا ہو۔ یا اپنے ہی باغ سے توڑا ہوا اسکے چار دن کے بعد کھانا چاہئے۔ اس عرض مدت میں اگر پھل بگڑتا ہوا نظر آئے یا رنگ متغیر ہو۔ یا ڈھیلیا پن آئیں پایا جائے تو اسکو نہ کھانا چاہئے۔ مخفی بیماریاں جب درختوں کو عارض ہوتی ہیں تو انکا پھل درخت سے توڑ لیے جانے کے بعد بہ نسبت اس پھل کے جلد بگڑتا ہے جسکے درخت کی بیماری ظاہر ہے۔ آخر الذکر بیمار درختوں کے پھل سے تو باغ کا مالک احتراز کر سکتا ہے۔ لیکن اول الذکر درخت کے پھل سے احتراز بہت مشکل ہے یہی وجہ ہے کہ ہم نے بعض ایسے قواعد بیان کر دیے ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان ایک حد تک نقصان سے بچ سکتا ہے۔ ایک فلاح کا قول ہے کہ اگر خرما سے ترکو

دیکھ کر انسان کی طبیعت للچائے تو بلا کسی تامل کے اُسکو کھا لینا چاہئے۔ اسلئے کہ فطرت انسانی اور معدہ کی رغبت لطیف اور صالح اغذیہ پر ہمیشہ راغب رہتی ہے اور غیر لطیف اور فاسد اغذیہ سے دائما کارہ۔ اگر کسی خوش رنگ اور تازہ خرما کے نظر پڑنے پر بھی اُسپر دلی رغبت نہ ہو تو شغل فرصت یا بھوک کے لحاظ سے اُسکے کھانے کا ارادہ نہ کرو۔ بلکہ کسی اور سرریج الہضم معمولی غذا سے کام لو۔ بعض فلاحون نے کہا ہے کہ خرما کیسا ہی تروتازہ ہو مگر اُسکے استعمال کے بعد خفیت سائیک ضرور کھا لینا چاہئے۔ اسلئے کہ نہایت لطیف چیز ہے جس سے غذائی فساد دفع ہوتا ہے اور ہضم میں تاخیر ہوتی ہے۔

جس قدر قابل احتیاط امور بیان ہوئے ہیں وہ ایک سمجھ دار اور محتاط شخص کے لئے بہت کافی ہیں۔ اگر درخت خرما میں بعض مخفی امراض کا ہونا مسلم نہ ہوتا جنکی ظاہری علامتا نظر نہیں آتیں تو ہمارا بیان اسقدر طوالت کو پسند نہ کرتا۔

(۸) درخت خرما کے دشمنوں کا بیان

جن سے احتراز اولیٰ ہے اور دفع نقصانات کی تدابیر

نباتات کی عداوت | علامہ شیخ عبدالنہی نابلسی نے اپنی بے بہا تصنیف علم الملاحۃ فی علم الفلاح میں لکھا ہے کہ ہر ایک فلاح کو اس بات کا جان رکھنا بہت ضرور ہے کہ کن کن درختوں میں باہمی مخالفت ہوتی ہے اور دفع مخالفت کی کیا تدابیر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اگر ایک مقام پر مخالف درخت جمع ہوں تو ایک کی مخالفت دوسرے کو نقصان پہونچاتی ہے اور یہ نقصان اتوانی اور ضعف ہے جو بسا اوقات ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔ پس ایک تجربہ کار اور عالم فلاح کو حفظ و مقدم کا خیال ضرور رکھنا چاہئے یعنی دو ایسے درختوں کو

ایک جگہ میں ہرگز نہ لگانا چاہئے۔ جنہیں مخالفت ہو۔ خرما کے ساتھ جن درختوں کو طبعی مخالفت ہے انکی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے۔

(۱) اخروٹ کا درخت انجیر اور توت کے سوا باقی کل اقسام نباتات کے ساتھ مخالفت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس میں حرارت اور پیوست بہت زیادہ ہے۔ لہٰذا اخروٹ کے قریب جو درخت بویا جائے گا وہ اسکی حرارت سے ہلاک ہو جائے گا یا امراض مہلکہ میں مبتلا ہوگا۔

(۲) تریس یعنی باقلہ کے درخت کو بھی اور درختوں سے عداوت ہے اسکا قرب بھی دوسرے درخت کو نقصان پہونچائیگا۔

(۳) سور کا درخت بھی کسی اور درخت کے ساتھ ملکر موافق نہیں رہ سکتا۔ اسکے قرب سے دوسروں کو شدید نقصان پہونچے گا۔ یعنی اسکے قریب بوئے ہوئے درخت ہمیشہ ضعیف اور ناتوان رہیں گے۔

(۴) یہی حال چنے کے درخت کا ہے جسکی قربت اور درختوں کو نقصان پہونچائے گی۔ اور بہت سے امراض اسکی وجہ سے اور وین میں لاحق ہونگے۔

(۵) عرعر۔ یعنی پہاڑی سرو کا درخت بھی خرما کا خاص دشمن ہے۔ درخت خرما اسکے قرب سے ہلاک ہو جاتا ہے۔

(۶) جنگلی سرو کا درخت بھی خرما کے مخالفین سے ہے۔ اسکے قرب سے درخت خرما کا نشوونما رک جائیگا۔ اور آخر پر درخت خرما ہلاک ہو جائیگا۔

(۷) درخت انگور کو بھی خرما سے مخالفت ہے لیکن یہ مخالفت خرما کو کم نقصان پہونچاتی ہے۔ انگور کے لئے زیادہ مضر ہے تاہم ان دونوں کو ایک جگہ بونے سے احتراز کرنا چاہئے۔

اگرچہ ان دونوں میں جزاً بعض اعتبارات سے موافقت کے اسباب بھی جمع ہیں جن کو ہم نے گزشتہ باب میں بیان کیا ہے لیکن مجموعی اعتبار سے دونوں میں اختلاف ہے۔ چارپایوں کی عداوت | صاحب علم الملاحۃ فی علم الفلاحۃ فرماتے ہیں کہ حیوانات سے بعض چارپائے جانور بھی درخت خرما کے ساتھ عداوت رکھتے ہیں اگرچہ انکے افعال کسی بدنیٹی پر محمول نہیں ہوتے لیکن درخت خرما کے حق میں وہ مضرت ثابت ہوئے ہیں۔ اکثر چارپائے ایسے ہیں جو خرما کے پتوں سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں اور چر جاتے ہیں۔ بسا اوقات انکی بے دردی اور خود غرضی سے پودے ضائع ہو جاتے ہیں اور فلاح سرسٹ کر رہ جاتے ہیں۔ پس انکے حملوں کی روک کیلئے یہ تدبیر مفید ثابت ہوئی ہے کہ بکری کے سر کا مغز اور انکی چربی کو سور کی چربی کے ساتھ پکایا جائے۔ یا کتے کا میلا انسان کے پیشاب یا پانی میں ملا کر درخت کے کسی پتے پر اسکا لپ کر دیا جائے یا کسی کپڑے کو اس میں بھگو کر درخت پر لٹکا دیا جائے۔ ان دونوں لیپوں کا اثر یہ ہے کہ چوپائے اُس درخت کی طرف رخ نہ کرینگے جس پر یہ عمل ہوا ہے اور درخت محفوظ رہے گا۔

مڈیوں یا جیوٹیوں یا کیڑے مکوڑوں کی عداوت | بعض وقت خرما کے پتوں پر مڈیاں آ جاتی ہیں اور طرۃ العین میں درختوں کے تمام پتے اور مثرہ چٹ کر جاتی ہیں۔ اسی طرح جیوٹیوں اور کیڑے مکوڑے بھی درخت پر چڑھ جاتے ہیں اور اپنی غذا کی تلاش میں درخت کو شدید نقصان پہونچا دیتے ہیں۔ اسکے لئے علامہ شیخ عبدالغنی نابلسی نے لکھا ہے کہ ان دشمنوں سے جس دشمن کو تم دفع کرنا چاہو اسکے چند افراد کو پکڑ کر درخت کے نیچے حلاؤ اسکے دھوین اور بُو کا اُن پر اثر ہوگا وہ فوراً اُس درخت کو چھوڑ دیں گے اور دفع ہو جائیں گے جس فاصلہ تک اس دھوین کی بُو پھیلے گی وہاں تک انکا کوئی اثر نہ رہے گا۔ آپ فرماتے

ہیں کہ یہ نسخہ اس حرکتک مجرب ثابت ہوا ہے کہ اکثر ان گہروں سے بچھو دفع ہوئے ہیں۔
جنہیں بچھو جلائے گئے۔

آپ کا قول ہے کہ صرف چیونٹیوں کے لئے تو حنظل (اندرین) کی دھونی بھی کافی ہے جس سے تمام چیونٹیاں ہلاک ہو جاتی ہیں۔ اسکے سوا چیونٹیوں کی روک کے لئے یہ تدبیر حفظ ماتقدم کا حکم رکھتی ہے کہ درخت خرما کے تنہ کو ایک بالشت کے عرض میں اسکے اطراف چکنے اور شفاف پتھر سے رگڑنا چاہئے تاکہ وہ بالکل صاف ہو جائے اور چکنے لگے پھر اس رگڑے ہوئے مقام کے اوپر اور نیچے کی جانب میں پانی میں گھسے ہوئے گبرو سے بطور حلقہ کے لیپ چڑھا دیا جائے۔ اگر اس لیپ میں پسما ہوا قطران (درخت گرجن کا روغن) اور گوبر بھی شریک کیا جائے تو زیادہ مناسب ہے اسکے بعد چیونٹیاں اس درخت پر جا ہی نہ سکیں گی۔ اگر چیونٹیوں اور بہرنوں کو انکے گہر ہی میں ہلاک کرنا مقصود ہو تو پودینہ اور کرم کدہ خوب ہمیں پسکر انکے سوراخوں میں چھڑک دینا چاہئے۔

انسانوں کی عداوت | بعض انسان خواہ بے وقوفی سے یا اپنی خود غرضی یا مالک درخت کی عداوت سے درخت کے تنہ پر گہرا زخم لگا دیتے ہیں اور وہ زخم درخت کے مغز تک پہونچکر نقصان پہونچاتا ہے اور بعض اوقات ایسے مجروح درخت ہلاک بھی ہوئے ہیں پس ایسے جراثیم کے التیام کی کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور کرنا چاہئے۔ علامہ نابلسی کی رائے ہے کہ گبرو اور قطران (درخت گرجن کا روغن) اور پسے ہوئے گوبر کا لیپ اس زخم کو مومیائی کا کام دیگا۔ اور اسکا التیام بہت جلد ہوگا۔ اس لیپ کو زخم کے منہ پر اچھی طرح بھر دینا چاہئے۔ تاکہ ہوا آئین داخل نہ ہو۔ آپ فرماتے

لے از محط اعظم۔

ہیں کہ بعض اوقات علاج امراض یا اور کسی ضرورت سے جب درخت کی شاخیں کاٹی جائیں تو اُس کٹے ہوئے مقام پر بھی اس لیپ کا استعمال مناسب ہے بشرطہ کہ معالج نے یہ حکم نہ دیا ہو کہ اُس مقام مقطوعہ کو ریزش بہنے کے لئے کھلا ہوا رکھا جائے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درختوں کے زخموں کو چپکا کرنے کیلئے ایک خاص دوا تیار کی جاتی ہے جو نہایت مجرب اور عمدہ ہے۔ زیتون کے چھوٹے اور سبز پھل جنکا قد لوبیہ سے زیادہ نہ ہو پتھر کے کھل میں کوٹے جائیں اور ایک صاف برتن میں جمع کر کے بارش کے پانی میں بھگوئے جائیں اور ۲۴ دن تک وہ برتن ڈھنکا ہوا رہے۔ پھر اُنکو پھوڑ کر پانی الگ کر لیا جائے اور فضلہ کو دوبارہ کوٹا جائے اور بہت زور سے پھوڑا جائے اور عرق لے لیا جائے۔ پھر باقی فضلہ کو تیسری دفعہ کوٹ کر اُسکا عرق حاصل کیا جائے پھر اُس تمام جمع کئے ہوئے عرق کو ایک صاف برتن میں لیکر ٹھنڈی اور مرطوب جگہ میں ۲۸ دن تک رکھ دیا جائے۔ اس عرق کا تیار رہنا درختوں کے لئے بہت فائدہ بخش ثابت ہوا ہے۔ یہ عرق کٹے ہوئے مقام میں بہت جلد التیام پیدا کر دیتا ہے اور جن درختوں سے پیوند لیا جاتا ہے اُنکے پیوند کو اسکا ضما بہت جلد جوڑ دیتا ہے اور شنگی کی وجہ سے جو امراض درختوں میں لاحق ہوتے ہیں اُن کے لئے اس عرق کا جڑوں میں پہنچانا عمدہ علاج ہے۔

موسمی عداوت | تجربہ کار فلاحین کا مقولہ ہے کہ موسم کی سختی بھی درخت کیلئے جانی دشمن ہے اسی طرح وقت سے پہلے ضیفی کی آمد بھی دشمن کا حکم رکھتی ہے۔ بعض وقت دھوپ کی غیر معمولی شدت درخت کو جلا دیتی ہے اور وہ بالکل خشک ہو کر ہجاتا ہے اور عمر طبعی سے پہلے ضعف کے غامد ہونے سے بھی درخت سوکھ جاتا ہے جس سے

فلاح کو غافل نہ رہنا چاہئے۔ علامہ نابلسی فرماتے ہیں کہ وہی عرق جسکا بیان التیام زخم کے لئے ہم کرائے ہیں۔ ان مواقع پر بھی کام دے سکتا ہے اس عرق سے دوشقال کا ہم وزن ۳۵ رطل پانی میں ملا کر جڑ میں ڈالا جائے جس سے وہ درخت پھر سرسبز ہوگا۔ جس پر غیر معمولی دھوپ نے حملہ کیا ہے اسی طرح پانچ درہم کا ہم وزن عرق ایک رطل میٹھے پانی میں ملا کر جڑ میں ڈالنے سے وہ درخت سرسبز ہو سکتا ہے جسکو وقت سے پہلے ضعیفی نے خشک کر دیا ہے۔

سیلاب کی سرد مہری۔ فلاحان عرب کا مقولہ ہے کہ درخت خرما کے لئے ایک اور دشمن ہے جسکی عداوت کو ہم ٹھنڈی عداوت کہتے ہیں اور وہ عدو سیلاب ہے یا پالہ۔ اگرچہ ان دونوں دشمنوں کا مقابلہ ایک حد تک درخت خرما کرتا ہے لیکن بعض وقت ان کے صدمہ سے ہلاک بھی ہو جاتا ہے۔ اگر نیم جانی کی حالت میں رہ گیا تو اسکو تدا بیر ضروریہ سے بنبھال لینا فلاح کا کام ہے۔ سیلاب رُک جانے اور برف باری یا کہرہ کے دفع ہونے کے بعد عجیب طرح پر اسکی نگہداشت کی جاتی ہے۔ علامہ نابلسی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ہمارا تجربہ صرف سیلاب کے لئے ہے مگر فلاحان ہند اُسی تدبیر کو دوسرے موقع میں بھی مفید خیال کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ سیلاب کا اثر مدت تک درخت کو پانی سے مستغنی رکھے گا بلکہ اس صدمہ کا علاج پانی ہی سے کیا جاتا ہے بشرطیکہ درخت میں تھوڑی سی بھی جان باقی ہو۔ یعنی سیلاب کے سٹ جانے کے بعد میٹھے پانی سے خفیف سی آبرسانی کی جائے پھر دو دن کے وقفہ سے میٹھا پانی زیادہ مقدار میں دیا جائے اور پتوں اور شاخوں پر بھی میٹھا پانی چھڑکا جائے اور اُسکے اطراف اُسکے موافق

۱۔ شقال ۱۶ م ماشہ۔ ۲۔ ایک رطل ساوی ہے ۱/۲ انار کے۔ ۳۔ ایک ہم ساوی ہے ۱/۳ ماشہ کا۔

طبیعت اجناس سے بعض اجناس فوراً بوجھائیں اس تدبیر سے امید کی جاتی ہے کہ درخت کی قوت ترقی کرے اور جان بچ جائے۔

ایک عربی فلاح سے ہلکے متعلق گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا اُس نے کہا کہ سیلاب کو آپ دشمنانِ نخل میں شمار نہ کریں اس لئے کہ اگرچہ اُس سے حیوانات اور نباتات کو نقصان پہونچتا ہے لیکن ممالک عرب میں سیلاب کی آمد کی تمنا کی جاتی ہے۔ اور اُس سے وہاں کی آب و ہوا کے لئے بہت سے فوائد متصور ہیں پہر اُس نے اُن فوائد کا ذکر بھی ہم سے کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اس دشمن کے افعال کو دشمنی کے عوض سر و مہری سے موسوم کیا۔

(۹) تیار ثمرہ کی حفاظت کا بیان

ڈاکٹر بوناویا کی رائے ہے کہ تیار ثمرہ کو ہوا سے بچانا چاہئے اس طریقہ سے سالہا سال تک ثمرہ محفوظ رہ سکتا ہے۔ صندوقوں یا ڈبلوں میں خرما سے ترکوبند کر دینا کافی ہوگا۔ خلیج فارس کے فلاح ایک گڑھا اس خاص غرض کیلئے تیار کرتے ہیں جسکی بنی سطح پتھر یا چونہ کے ڈھانچے سے مضبوط ہوتی ہے یا اس گڑھے کے عوض ایک وسیع اور پختہ حوض بناتے ہیں۔ اُس گڑھے یا اس حوض کی نشیبی سطح میں ایک مختصر سی ٹوٹی لگاتے ہیں تاکہ اُس کے ذریعہ سے خرما سے ترکوبند کر دینا آسانی کے ساتھ بہہ جاسکے اور اُس کو علیحدہ جمع کرنے میں آسانی ہو۔ یہ خارجی شیرہ پھلون میں جذب ہونے سے اندیشہ ہوتا ہے کہ پھل بگڑ جائیں۔ جب تیار پھل اُس گڑھے یا حوض میں بھر دیے جاتے ہیں اور حوض کے منہ پر ہوا کی روک کیلئے کوئی چیز ڈھانک دی جاتی

ہے تو اُس ٹوٹی سے شیرہ بہنے لگتا ہے۔ اور وہ جدا ظروف میں جمع کر لیا جاتا ہے جب چند دنوں کے بعد شیرہ کا بہنا موقوف ہو جاتا ہے تو پھر خرما کو تھیلیوں یا بستوں یا ٹوکریوں یا کاٹھ کے صندوقوں یا کاغذی ڈبوں میں بھر کر تجارت کی غرض سے ملکوں پر روانہ کر دیتے ہیں۔

بعض فلاحون کی رائے ہے کہ اُس مقام پر جہاں ثمرہ جمع کیا جاتا ہے کھجور کے پتے یا اُسی سے بنائے ہوئے بورے کا فرش کر دینا چاہئے تاکہ زمینی سردی سے خرما محفوظ رہے۔

بعض فلاحون کا خیال ہے کہ جس صندوق یا ٹوکری وغیرہ میں خرما بند کئے جائیں اُنہیں تھوڑے سے تل اور سوٹھ کا سفوف ملا دینا چاہئے جس سے خرما پر حرارت نہ ہو ہے اور عرصہ تک محفوظ رہتا ہے۔

جو خرما درخت ہی پر خشک ہوتا ہے اُسکی حفاظت میں ان تحکفات کی کوئی ضرورت نہیں لاحق ہوتی۔ بعض فلاح رطب کو اُسکا شیرہ بہہ جانے کے بعد دُھوپ میں خشکھا لیتے ہیں اور پھر صندوق یا گھڑوں میں بھر لیتے ہیں۔ پس اس عمل کیلئے کئی ناک اُنکو دُھوپ میں پھیلائے رکھنا ضرور ہوتا ہے لیکن شب میں شبنم سے بچاتے ہیں اور آخر پر اُنسے گرد و غبار کو صاف کرنے کیلئے ایسے پانی سے دُھوتے ہیں جس میں شیرہ خرما ملا ہو اہو۔ دُھونے کے بعد اچھی طرح پرچھوڑ کر کپڑے سے خشک کر کے تھیلیوں وغیرہ میں بھر دیتے ہیں۔

جب خرماے تر یا خشک کسی ایسے صندوق وغیرہ میں بند ہونے لگیں جس میں مچا کا مطلق گزر نہ ہو تو اُسوقت اُسکی بالائی سطح پر کسی قدر خالص شیرہ خرما کا چھڑک دینا

فردری خیال کیا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے پھل میں دیر تک تازگی کے آثار باقی رہتے ہیں۔

اہل فارس ایک خاص طریقے سے کھجور کا استعمال کرتے ہیں یعنی خرم سے ترکا سفر گٹھلی سے جدا کر کے اُس میں بادام اور پستہ اور گرم مصالحہ ملا کر تین دن تک ایک ظرف میں بند کر دیتے ہیں یہ تیسرے دن استعمال کے قابل ہو جاتا ہے۔ محاورہ زبان فارس میں اسکا نام سہ روزہ ہے۔ یہ مرکب زیادہ عرصہ تک محفوظ نہیں رہ سکتا۔

بعض فلاحان عرب خرم سے اُسکی گٹھلی نکال کر خرم کو دھوپ میں ٹکھا دیتی ہیں اور پھر اُسکو ایک ڈوری میں پرو کر موم میں لٹکا دیتے ہیں۔ اُنکا خیال یہ ہے کہ وہ ڈوری درخت خرم کے ریشوں سے بنائی ہوئی ہو تو چھ چھینے تک یہ ہار سڑنے سے محفوظ رہے گا۔

بعض فلاحان فلج فارس خرم سے تین ایک سرے سے سوراخ کر کے اُسکی گٹھلی نکال لیتے ہیں اور اُسکے عوض ایک دانہ پستہ کا اُس میں داخل کر کے سوراخ کو داب دیتے ہیں اور اُسکو دھوپ میں خشک کر لیتے ہیں۔ اس قسم کا خرم کاغذ کے ڈبون میں بند ہو کر گران قیمت سے فروخت ہوتا ہے۔ اور پستون کی شرکت کی وجہ سے بہت خوش ذائقہ ہو جاتا ہے۔

خرم کی حفاظت مَرَبے کے ذریعہ سے ایک معمولی بات ہے اور بہت زیادہ قابل تعریف نہیں ہے۔

بعض خاص حالات میں جب کہ بُسر یعنی خرم سے خام کو درخت سے اُتار لینے کا اتفاق ہوتا ہے یا خود بخود جھڑ جاتے ہیں تو اُنکو گرم پانی میں ابال لینے ہیں۔

اور پھر انہیں سے گٹھلی نکال کر بغیر گٹھلی کا خرما دھوپ میں ٹکھایا جاتا ہے اور خشک ہو جانے کے بعد اُسکے ہار پروئے جاتے ہیں۔

تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ اگر باقاعدہ طریقہ پر خرماے تر کی حفاظت کی جائے تو ایک سال تک اچھی حالت میں رہ سکتا ہے اور خشک خرما تو بہت زیادہ عرصہ تک نہیں بگڑتا۔ ایک فلاح عرب کا قول ہے کہ تدرست خرما کبھی نہیں سڑتا خواہ اُسکو ہوا سے بچائیں یا نہ بچائیں۔ جس خرما میں بگڑنے کے آثار ظاہر ہوئے ہوں اُسکی نسبت یقین کر لو کہ وہ بیمار درخت کا پھل ہے۔

(۱۰) منافع درخت خرما کا بیان

منافع کا بیان | یورپ کے محققین نے منافع خرما کے بیان میں اجمال سے کام لیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ سرسبز مقامات پر بود و باش رکھنے والے خرما خشک کو کوٹ کر اُسکی روٹی بناتے اور کھاتے ہیں۔ گٹھلی اُبال کر اونٹوں اور گھوڑوں کو کھلاتے ہیں۔ یہ غذا اُنکے لئے نہایت مقوی ثابت ہوئی ہے۔ درخت خرما سے شراب بنائی جاتی ہے۔ درخت کی کوپلون کو مثل گوبھی کے پکا کر کھاتے ہیں۔ درخت کے سایہ میں آرام پاتے ہیں۔ درخت کے ریشہ سے کپڑا اور کاغذ اور عمدہ قسم کی ریشہ بنائی جاتی ہیں۔ نشاستہ اور گوند بھی اس درخت سے پیدا ہوتا ہے۔ عرب کے بعض محققین نے درخت خرما کے منافع کو مبسوط طریقہ پر بیان کیا ہے جیسے ہی سورانی۔ ابوبکر احمد بن علی بن قیس کسرانی او تو ثامی وغیرہ اور ان سب میں سے ابوبکر بن احمد نے اپنی نایاب تصنیف فلاحۃ النبطیہ میں درخت خرما کے ہر ایک جزو

منافع کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مؤلف نے منافع کا بیان سلسلہ ذیل کے مطابق قائم کیا ہے۔ اور فہرست ذیل میں بعض ضروری تعریفات بھی عرض کی گئی ہیں جن سے واقف ہونا اس بیان کے پڑھنے سے قبل فائدہ سے خالی نہیں ہے۔

(۱) اصول النخل کے فوائد جسے درخت خرما کی جڑ میں مراد ہیں۔

(۲) تنہ درخت خرما کے فوائد جسکو زبان عرب میں جدج کہتے ہیں۔

(۳) پوست درخت کے فوائد جسکو عربی زبان میں لیف کہتے ہیں۔

(۴) درخت خرما کی لکڑی کے عام فوائد۔

(۵) درخت خرما کے پتوں کے فوائد جسکو عربی زبان میں خوص کہتے ہیں۔

(۶) جمار کے منافع جس سے گاہا مراد ہے۔ بعض فلاحان عرب نے کہا کہ جمار سے

شحم النخل یعنی تنہ درخت کا مغز مراد ہے جو گاہے کی شکل میں اوپر ظاہر ہوا ہو اور بعض نے اسی کو لب النخل کہا ہے۔

(۷) طلع کے فوائد۔ زبان عرب میں طلع اُس چیز کا نام ہے جو جوان نروادہ میں بطور

علامت بار آوری ظاہر ہوتی ہے اسکو درخت خرما کا پھول خیال کرنا چاہئے۔

(۸) بلج کے فوائد۔ جب نخلہ کے طلع میں نر کا سفوف پہونچکر کہجور کی ابتدائی حالت

قائم ہوتی ہے تو اسکو فلاحان عرب بلج کہتے ہیں۔

(۹) بسر اور حصرم کے فوائد۔ زبان عرب میں بسر خرما سے خام کو کہتے ہیں۔ اور

اُسی کا نام حصرم بھی ہے۔

(۱۰) رطب یعنی خرما سے تر کے فوائد۔

(۱۱) تمر کے فوائد۔ عربی زبان میں خرما سے خشک کو تمر کہتے ہیں۔

(۱۲) قب کے فوائد۔ قب اُس خرامے خشک کو کہتے ہیں جس میں مطلق رطوبت

باقی نہ رہی ہو جسکو منہ میں چبانے سے ریزہ ریزہ ہو جائے۔

(۱۳) بعض اجزاء خراما کی باہمی شرکت کے منافع۔

(۱۴) زردخت کے خاص منافع۔

(۱) جڑوں کے منافع۔ بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ خراما کی جڑوں کی آگ بہت دیر پا

ہوتی ہے۔ راکھ میں چھپی رہتی ہے تو کئی دن تک نہیں بجھتی خصوصاً قلم اکرمید کی جڑوں کی راکھ۔ اس قسم کو ہم نے اقسام خراما میں نہیں بیان کیا ہے اس لئے کہ اُس کا حصہ چپ چکنے کے بعد اسکی حقیقت معلوم ہوئی۔ یہ لفظ غالباً عربی زبان کا نہیں ہے۔ اہل لغت نے اسکے مادہ سے سکوت فرمایا ہے۔ جڑوں کی راکھ بہ نسبت راکھ کے اور اقسام کے کھاد کے لئے خاص اثر رکھتی ہے۔ صغریٰ نے کہا ہے کہ دخت خراما کو اُنکی جڑوں کی راکھ بطور کھاد دیئے جانے سے یہ اثر ہوتا ہے کہ بُن شاخ میں سرخی اور ایک قسم کی خوشبو پیدا ہوتی ہے اور شاخ کا وہ حصہ بیش قیمت عود کا کام دیتا ہے۔ نیز شاخوں کی جڑیں اسکے استعمال سے بہت مستحکم ہو جاتی ہیں۔ ایسی خوشبودار شاخوں سے جنکی خوشبو جڑوں کی راکھ کے استعمال سے پیدا ہوتی ہے۔ عمدہ دوائیں تیار ہوتی ہیں جنکو رواہطہ نے اپنی تصنیف میں خاص طور پر ذکر کیا ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک مَسَن فلاح المسمر بعد سی نے کہا کہ صرفان کی گھٹلیوں سے سو درخت بوئے گئے تھے جنہیں مختلف اقسام پیدا ہوئے انہیں اقسام میں ایک ایسی قسم پائی گئی جسکی جڑوں کو ہتھیلی پر ملنے سے ہتھیلی سرخ ہو گئی۔ پس ہم نے

خوشاخون کی جڑوں سے بُن شاخ مراد ہے یعنی شاخ کا انتہائی حصہ جو تہ سے ملا ہوا ہو۔

ایک طرف میں اُن جڑوں کو جمع کیا اور پانی میں پکایا تو معلوم ہوا کہ اُن میں لال رنگ ہے جو کسٹم سے مشابہ ہے۔ پھر ہم نے اُسی رنگ میں ملح الغریب کو شریک کیا تو رنگ عمدہ نظر آیا۔ اس درخت کا نام صابون غار کہا گیا۔ (دیکھو اقسام خرم کے حصہ اول میں نمبر ۴۱)

(۲) تنہ کے منافع | صاحب فلاحۃ البنطیہ فرماتے ہیں کہ خشک پتوں کی لکڑی موٹوں میں زیادہ استعمال کیجاتی ہے اسلئے کہ پانی میں بہت کم سڑتی ہے۔ مکانوں کی چھت میں تیروں اور کڑیوں کے لئے اُس سے کام لیتے ہیں اور بعض مقامات پر اُنکو ایک دوسرے سے متصل گاڑ کر دیواریں بنائی جاتی ہیں اور کشتیوں کے لئے تو اُنکی لکڑی بہت ہی مفید مانی گئی ہے۔ تنوں کے تختوں سے مختلف قسم کے کاموں میں مدد ملتی ہے وہ بوجھ اٹھانے میں نہایت قوی اور مضل ہونے کے علاوہ کپڑے کے اثر سے بھی محفوظ رہتی ہیں۔ ممالک عرب کی تعمیر میں گول تنوں کو صاف کر کے تھون اور کولہوؤں میں اُنکا استعمال بہت شوق کے ساتھ ہوتا ہے۔ خرم کے خشک تنوں کی لکڑی میں یہ صفت بھی ہے کہ اُنکی آگ مطلق نہیں بجھتی اُنکو راکھ میں مخفی رکھنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ برشیشا فلاح نے کہا کہ تنہ کی لکڑیوں کی آگ کو دفن کر دیا اور ۵۰ دن کے بعد پھر زمین کھولی گئی تو اُن محفوظ تھی۔ صاحب فلاحۃ البنطیہ اس تجربہ کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تنہ پر کیا موقوف ہے۔ درخت خرم کے ہر ایک حصہ کی لکڑی میں یہی صفت ہے۔ کہجور کی ایک خاص قسم (سکر) ہے جسکے خشک تنہ میں بوجھ اٹھانے کی قوت بہ نسبت دوسرے اقسام کے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اسی طرح حرکان اور طبرزد کے

بقول صاحب محیط اعظم یہ ایک نمک ہی جو درخت غرب سے نکالا جاتا ہے۔

x دیکھو اقسام کا نمبر (۲۱) * دیکھو اقسام کے حصہ اول کا نمبر (۴۵)

تے بھی بہ نسبت اور اقسام کے قوی ہوتے ہیں۔ دیمک اور مٹی کا اثر ان پر نہیں ہوتا۔ اقسام خرما میں ہم نے شکر کا بیان نہیں کیا ہے۔ شکر زبان عرب میں شکر کو کہتے ہیں۔ غالباً یہ وہی قسم ہے جسکو ہم نے اقسام خرما کے سلسلہ دوم میں بنام شکر اور شکاری بیان کیا ہے (دیکھو نمبر ۳۱)

(۳) درخت خرما کے پوست کے منافع۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ البتہ اور قاف سایا اور کندر یا کے لوگ درخت خرما کے پوست اور نخلہ حاملہ کے پھولوں کے چھلکوں سے ظروف بناتے ہیں۔ اور گلاس آب نوشی کا کام ان ظروف سے لیا جاتا ہے کاغذ اور مٹی کے برتنوں پر اسلئے انکو ترجیح ہے کہ اگر گندہ دہن شخص اسکا استعمال کرے تو اسکی گندہ دہنی کا اثر کسی دوسرے کو نہیں پہنچ سکتا۔ عفونت انہیں اثر نہیں کرتی۔ ان ظروف کی دیر پائی جملہ اقسام ظروف سے زیادہ مانی گئی ہے۔ ان ظروف پر جب ایک زمانہ گزر جاتا ہے تو وہ خشک ہو جاتے ہیں جب ان پر پانی یا کوئی رقیق خیر ڈالی جاتی ہے تو اصلی رونق اور اصلی منفعت پھر عود کرتی ہے۔ ایک خاص قسم کی خوشبو ان ظروف سے نکلتی رہتی ہے۔ جو بعض پھولوں کی عطریات سے مشابہ ہے۔ تو ثامی نے کہا ہے کہ درخت خرما کے پوست سے مختلف قسم کی رسیاں تیار ہوتی ہیں۔ بدن کی مالش اور بدنوں سے میل اور چکنائی وغیرہ دفع کرنے کیلئے اس سے بہت عمدہ بھانوسے تیار ہوتے ہیں جنکا استعمال صرف ظاہری اغراض ہی کو نہیں پورا کرتا بلکہ جلدی امراض کو بھی دفع کرتا ہے۔ پوست درخت خرما کی دھونی سے چھہ اور اڑانے والے موزی جا لور دفع ہو جاتے ہیں۔ خرما کی تیاری کے وقت جب مختلف قسم کے کیڑے مکوڑے اُسپر حملہ کرتے ہیں تو اسکی دھونی انکو پریشان اور ہلاک

کر دیتی ہے۔ مصنف موصوف فرماتے ہیں کہ پوست درخت خرما سے لوگوں کو ضرر پہونچانے کی بہت سی تدابیر فلاحان عرب کو معلوم ہیں جنکو ہم بھی جانتے ہیں۔ لیکن ایسی چیزوں کے بیان کرنے سے سکوت اولیٰ ہے ہم نے اسلئے اسکا محل تذکرہ کر دیا ہے کہ اسکی مضر تون سے بھی خلافت کے کان آشار ہیں۔

(۴) لکڑی کے منافع عام | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ لکڑی کا پہلا فائدہ یہ ہے کہ اس سے آگ روشن ہوتی ہے جو عالم سفلی کی تمام چیزوں کی اصلاح کرتی ہے اور پانی کی سردی اور زمین کی یوبست کے فساد کو دور کرتی ہے۔ اگرچہ تمام درختوں کی لکڑی عموماً اس خاص غرض کے لئے فائدہ بخش ہے لیکن درخت خرما کی لکڑی کی آگ بہت سی خوبیوں میں خاص ہے یعنی خرما کی شاخیں اور اسکے تنہ کی لکڑی اور جڑیں جب جلائی جاتی ہیں۔ تو انکی آگ سے ایک خاص فائدہ انسان کے جسم کو پہونچتا ہے جو اور درختوں کے ایندھن سے نہیں پہونچ سکتا۔ سوختہ لکڑی کی بو سے ایک خاص قسم کی طاقت انسانی قلب میں پیدا ہوتی ہے۔ اگرچہ خرما کے پھولوں وغیرہ میں بدرجہ اولیٰ یہ نفع موجود ہے۔ جس سے انسان نفع ہو سکتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ نفع بھی کچھ کم نہیں ہے جو ایندھن کے ضمن میں حاصل ہو۔

درخت خرما کی شاخوں۔ جڑوں اور تنہ کے جلنے سے جو راکھ جمع ہوتی ہے۔ وہ نہاتے وقت بدن پر ملنے سے مختلف جلدی امراض کو نافع ہے۔

خرما کی شاخوں کی آگ میں یہ خاص صفت ہے کہ وہ دیر پا ہے۔ کسی اور ایندھن کی آگ اسقدر دیر پا نہیں ہوتی جیسی کہ انکی آگ۔

شاخہاے خرما کی چھڑیوں سے ملک عرب میں بہت خوبصورت ٹیائیں بنائی جاتی

ہیں جسے مسہری کے لئے چھردان کا کام لیا جاتا ہے۔ موسم گرما میں ان پر آبپاشی کرتے ہیں جس سے خشکی کے علاوہ ایک خاص قسم کی خوشبو بھی پھلتی ہے۔ شاخہاے خرا کی لکڑی سے مکانات کی چیتوں میں کافی مدد ملتی ہے۔ انکے چھلکوں سے چٹائیاں جانا زین دسترخوان بنتے ہیں۔ انہیں چھلکوں سے خوبصورت پروے بنائے جاتے ہیں جنپر دھوپ کا اثر کم ہوتا ہے اور بارش کے اثر سے جلد نہیں خراب ہوتے۔

شاخہاے خرا کی چھڑیوں سے مختلف قسم کے ٹوکریں اور جالے اور مال تجارت کی حفاظت کیلئے صندوق بنائے جاتے ہیں۔ انہیں چھڑیوں سے پانی کے اکثر ظرف پر غلاف چڑھائے جاتے ہیں جس سے طرف محفوظ اور پانی ٹھنڈا رہتا ہے۔ درخت خرا کی شاخوں اور چھڑیوں سے اعلیٰ قسم کی مسواک بنائے جاتے ہیں جنکا استعمال درودندان وغیرہ کے لئے مفید مانا گیا ہے۔

انہیں چھڑیوں سے ملک عرب میں ایک خاص کام سقف مکان کی چھت گیری کالیا جاتا ہے جس سے نامہوار چوبینہ چھپ جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کسی نے سقف سے متصل تختہ بندی کر دی ہے۔

انہیں چھڑیوں سے کشتیوں میں بٹانے قائم کئے جاتے ہیں اور بالا خانے بنائے جاتے ہیں اسلئے کہ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ کبھو کی لکڑی یا اسکے اجزا پانی کے اثر سے بہت دیر میں ٹرتے ہیں۔

انہیں چھڑیوں کے پوست سے اعلیٰ قسم کی رسیاں بٹی جاتی ہیں جو مضبوطی میں بہت مشہور ہیں۔

(۵) پتوں کے منافع | کجور کے پتوں میں بہت سے منافع ہیں۔ ان سے زنبیلیں بوریے بنائے جاتے ہیں جنہیں اقسام کے پھل اور مٹھائیاں اور غلے اور کپڑے اور کھانے پینے کی چیزیں رکھی جاتی ہیں۔ خوبصورت جانا زین۔ دسترخوان بھی انہیں پتوں سے تیار ہوتے ہیں۔ ممالک عرب میں کجور کے پتوں کی ٹہیاں خصوصاً آبدار خانوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہیں جسے پانی میں دیر تک خلی رہتی ہے۔ انہیں پتوں سے طرح طرح کی چٹائیاں اور سائبان اور چھوٹے بڑے پردے بنتی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ انہیں پتوں سے بھی ہوی ڈوریاں معاشرتی کاروبار میں مستعمل ہیں۔ انہیں ڈوریوں سے ایک خاص قسم کا پانہ انداز بنتا ہے۔ زنبیلوں کے ڈھکنے اور پردے بھی انہیں سے تیار ہوتے ہیں۔ کجور کے سپید پتوں کو کتر کر بہت سی خوبصورت چیزیں بناتے ہیں۔ جب کجور کے پتوں کو کتر کر خاص اہتمام سے جلایا جائے اور انکی راکھ جمع کی جائے اور پھر اسکو میٹھے پانی میں پکایا جائے اور اسکے بعد سکھایا جائے تو وہ زخموں کے التیام کے لئے خاصہ مرہم ہے اور عمل طائر یعنی جھنڈے کے لئے اسکا استعمال ہوتا ہے۔ طبیعوں نے اپنی کتابوں میں اسکا ذکر کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ درخت خرم کے نرم اور سفید پتے جو مادہ خرم کے لب سے اُگے ہوں۔ جب انکو چاکر اسکا لعاب منہ میں جمع کیا جائے۔ پھر چبانے والا اس لعاب کو ایسی آنکھ میں ڈالے جس میں زخم کی وجہ سے سُرُخ نقطہ پیدا ہو کر اسکی تکلیف سے آنکھ سُرُخ ہو گئی ہو تو یہ لعاب اسکے لئے نافع ہوگا۔ اور وہ تکلیف یا کھٹک دفع ہو جائیگی۔ بعض اطباء کجور کے پتوں سے ایک عمدہ نمک تیار کرتے ہیں۔ اسطرح پرکہ اول پتوں کو جلاتے ہیں اور پھر انکی راکھ کو مٹی سے علیحدہ کر کے جمع کرتے ہیں اور ایک

دن اُسکو بیٹھے پانی میں بھگو کر پھر دہمی آئینچ پر پکاتے ہیں۔ دہمی آئینچ سے مراد یہ ہے کہ اُسکی گرمی آفتاب کی تیز گرمی سے مساوی ہو پھر جب ۱۲ گھنٹہ تک وہ پکائی جائے تو اُسوقت آگ کو تیز کرنا چاہئے۔ یہاں تک کہ پانی اُڑ کر خشک ہو جائے جو کچھ رہ جائیگا وہ نمک ہوگا۔ یہ نمک درحقیقت ایک عمدہ سُرمہ ہے۔ جسکا استعمال آنکھ کے سپید داغوں کے لئے نافع ہے اور پلکوں کی کچھلی جس سے پلکین آخر پر گر جاتی ہیں دفع ہو جاتی ہیں۔ آنکھ کے پھڑکنے کو بھی دفع کرتا ہے۔

اگر اس نمک سے بدن کی مالش کی جائے تو کچھلی کا مرض بالکل جاتا رہتا ہے۔ مادہ خرما کے لب سے نکلے ہوئے سپید پتوں پر ایک قسم کا آٹا سفید رنگ ہوتا ہے۔ اگر شاخ خرما کو ہلایا جائے تو وہ ایک نرم سفوف کی شکل میں جدا ہوتا ہے۔ اس آٹے کو احتیاط کے ساتھ جمع کر لینا چاہئے اور پھر اُس میں سے ڈیڑھ دانق (ایک دانق مساوی ہے ۶ رتی کا) اور ایک اوقیہ (ایک اوقیہ مساوی ہے ۱۱ تولہ ۸ ماشہ کا) گلاب کا عرق یا سفرجل کا سادہ شربت ملا کر پینا چاہئے۔ یہ مجموعہ مصفی خون ہے۔ اور خون کی بستگی کو دفع کرتا ہے اور روک دیتا ہے۔ اسفل میں بواسیر کے لئے بھی نافع ہے۔ اگر خون کا مرکز کا دعارضہ سبب کی وجہ سے ہو جو ایک قسم کی آنتوں کی ریاحی بیماری ہے تو یہ چیز اُس عارضہ کے لئے نافع ہوگی۔ اسکے پلانے کے بعد سبب کا علاج حقنہ کے ذریعہ سے کرنا چاہئے۔

(۶) جُمار کے منافع۔ جُمار سے شحم النخل مراد ہے جس سے وہ گودا مراد ہے جو درخت کے تنہ کے اندر ہو جس سے پتے بنتے ہیں جبکہ بعد وہ گابھا کہلاتا ہے۔ بقول صاحب فلاحۃ النبطیہ تیز امراض کو اُس سے شفا ہوتی ہے۔ بیوست اُسکا استعمال

سے دفع ہوتی ہے کیونکہ اُٹھین خون اور صفرا کے جوش کو دفع کرنے کا عجیب خاصہ ہے اور سینہ کی گرم بیماریوں کو بہت نافع ہے اور اپنی خوبیوں اور منافع میں ضرب المثل ہے۔ اور اُن لوگوں کیلئے بہت بڑی دوا ہے جو ہمیشہ خرما کی غذا کے عادی ہیں خرما کھانے کے بعد جوار کا ایک ٹکڑا ضرور کھانا چاہئے۔ خاصکر گرم مزا جوں کیلئے وہ کجور کا مصلح ہے۔ حرارت کو ٹھنڈا دیتا ہے۔ پختہ خرما کے ساتھ اسکا استعمال عجیب طرح پر ذائقہ بخش ہے۔ اسکو طباطبائی عرب گوشت میں پکاتے ہیں اور بطور ترکاری استعمال کرتے ہیں۔ روٹی کے ساتھ اسکا سالن بہت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ شہد یا شکر کے ساتھ جب کھایا جاتا ہے تو اس سے بڑی حلاوت حاصل ہوتی ہے۔ بہت سے علاجوں میں یہ بکار آتا ہے۔ جیسے آنکھوں کا درد وغیرہ۔ طبیبوں نے مختلف امراض میں اسکے لیپ کو پسند کیا ہے۔ قوثامی نے کہا ہے کہ جوار تر کا عرق سخت یرقان کے بیمار کو روزانہ پلایا جائے تو چند روز کے استعمال میں اسکو شفا حاصل ہوگی۔

(۷) طلع کے منافع | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ یوں تو ہر ایک درخت کے پھول میں ایک خاص قسم کی عطریات ہوتی ہے جو انسان کو فطرۃً مرغوب ہی لیکن خرما کے پھول کی خوشبو بہت بڑے فائدوں پر شامل ہے۔ صغریٰ کا قول ہے کہ جب مرگ مفاجات کے اسباب کا خوف غالب ہو تو درخت خرما کے پھولوں اور انکے پوست کی خوشبو منگینے کا التزام رکھنا چاہئے۔ پھولوں اور انکے پوست کی خوشبو لینے کا طریقہ یہ ہے کہ انکو توڑ کر انکی ڈنڈی کو منوگھا جائے جسکی خوشبو سے قلب میں ایک خاص تقویت پیدا ہوتی ہے جو قلبی امراض کے لئے حفظ و اتمام کا کام کرتی ہے اور وہی امراض مرگ ناگہانی کے اسباب ہیں۔ اگر اچانک یہ اسباب کسی ایسے زمانہ

میں پیدا ہون جس میں درخت خرما کے پھول نہیں ہوتے تو اس وقت جمارہ کی خوشبو اسکا بدل ہے۔ جمارہ درخت سے جدا ہونے کے بعد دو یا تین دن تک کام دیکھتا ہے۔ خاص کر درخت کے پھولوں کے سفوف کو سونگنے سے دل کو تقویت ملتی ہے۔ امراض قلب کے انسداد میں اسکی عجیب تاثیر ہے۔ فلاحۃ النبطیہ کے لائق مصنف فرماتے ہیں کہ خرما کا جو درخت کھاد اور خصوصاً انسانی میلہ کی کھاد سے پرورش پاتا ہے اس کے پھول کی خوشبو انسان کے لئے خاص فائدہ رکھتی ہے۔

نردخت یا حاملہ مادہ کے پھولوں کے چھلکے اُٹار کر انکو سایہ یا دھوپ میں سکھا لیا جائے اور پھر کھٹی یا اُکھلی میں انکو پیس کر کسی قدر سپید گلاب کی پتیاں اس میں ملائی جائیں تو ایک لطیف اور معطر آئین تیار ہوگا جسکے استعمال سے ہاتھ کی چکنائی اور بدبو بہت جلد زائل ہوگی۔ اگر انہیں کسی قدر عمدہ سحی بھی ملائی جائے تو جسم پر لکر نہانے کیلئے نہایت نفع بخش ہوگا۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ایک قوم ہے جسکے ہاتھوں میں بدبو کا اثر دیر تک رہتا ہے اس کے لئے یہ خاص دوا ہے۔ یہ پیسے ہوئے چھلکے جب تانبہ کی دیگچی میں ڈالے جائیں اور انہیں ۱۰ حصہ پانی ملا یا جائے پھر گھنٹہ تک برابر نرم آنچ پر پکایا جائے تو ٹھنڈا ہونے کے بعد اس پانی کا چھڑکاؤ ایک ایسے مقام کے لئے بحد مفید ہوگا جہاں چھڑیاں زیادہ ہوں جس الزمان یا جانور کے جسم پر اس قسم کے کیڑے چمٹے ہوئے ہوں انکو چھڑانے کیلئے یہ پانی کام میں لایا جاسکتا ہے۔ جن زخموں یا پھوڑوں میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے انکی صفائی اور التیام کے لئے اس پانی سے دھونا بہت مفید ہے۔

نر اور مادہ کے پھولوں کے چھلکے خون اور صفرا کی حرارت کو فرو کر سنے میں

بہت فائدہ دیتے ہیں اسکے استعمال کے خاص طریقہ کو صاحب فلاحۃ البنبیۃ نے دکھلایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ ان پھولوں کے چھلکوں کو پیس لو۔ اور اس شربت میں جس کی تعریف اور ترکیب ہم پھل کے منافع میں بیان کرینگے اس طرح پر ملا لو کہ ایک درہم برابر پھول کا سفوف ہو اور ۱۰ درہم برابر شربت اور پھر مجموعہ کے ساوی میٹھا پانی اور اسی قدر گلاب اس میں شامل کرو۔ یہ یکسچر متلی کو دفع کریگا۔ سورہضم اور خصوصاً ہیضہ کے مرض میں انسان کو بہت نفع دیگا۔ خون کی حدت صفر کی گرمی اس دفع ہوگی۔

خرما کے پھولوں کو خواہ نر کے ہوں یا مادہ کے پتھریا کا بیج کے کھل میں پیسکر سونگھنے سے متلی فوراً دفع ہو جاتی ہے اور یہ ہیضہ کی ابتدائی حالت میں بہت نافع ہے۔ معدہ کے تغیر کو بہت جلد دفع کرتا ہے اور شہوت کو بڑھاتا ہے۔ شہوت کی رک جانے کی حالت میں اسکا سونگھنا بہت نفع دیتا ہے۔

اگر خرما کے پھولوں کے چھلکوں کو پیسکر گلاب کی تینوں کے ساتھ عرق گلاب میں ترکیب اور معدہ پر اسکا لیسپ کیا جائے تو متلی کو نافع اور معدہ کے لئے مقوی ہے اور فم معدہ سے سورفراجی کو دفع کرتا ہے۔ معلوم رہے کہ اس ترکیب میں پھولوں کو ڈنڈیوں سے الگ کر لینا چاہئے۔

مصنف فلاحۃ البنبیۃ فرماتے ہیں کہ ان پھولوں کی ڈنڈیوں کے منافع بھی کثیر ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ان سے آگ جھاڑی جاتی ہے یعنی یہ حقیق کا کام دیتی ہیں ان سے سسکو اکیں بناتے ہیں جنسے دانت مضبوط ہوتے ہیں۔ ان سے رستیاں تیار ہوتی ہیں جو مضبوطی میں شہرت رکھتی ہیں۔ انکی آگ پر کلیجی یا نرم گوشت پکاسنے

سے اُسکا ذائقہ بڑھ جاتا ہے۔ انکی آگ پر مچھلی کا کباب بنایا جائے اور اُسکو گوا گرم پانی اور نمک میں ڈالکر ایک خاص قسم کی گھانس بھی اسمین ملا دیجائے جسکو عربی میں صبر اور فارسی میں آویز کہتے ہیں تو کباب نہایت سرسبز البضم اور اسکی پخت نہایت کامل ہوگی بدینوجہ کہ اس آگ کی حدت بہت دہمی اور نرم ہوتی ہے۔ اسکے بجھے ہوئے کباب میں خاص فوائد پیدا ہو جاتے ہیں۔

اگر اندون پر کسی قدر آٹا لگا کر ان ڈنڈیوں کی آگ پر رکھ دیے جائیں تو نہایت لطیف نیم برشت تیار ہوتے ہیں۔

اگر اس آگ پر بخورات سلگائی جائیں تو ان کا اثر دیر تک رہتا ہے۔ اور یہ صفت اور ایندھنوں میں معدوم ہے۔

صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ اگر طلح کو کھڑکھڑا پن اور سختی پیدا ہونے سے پہلے چھیلین اور اُسکے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرین اور پھر سب کو ملا کر اُس قدر میٹھے پانی میں ڈالیں جبہیں وہ ڈوب جائیں اور دہمی آنچ پر پکائے جائیں یہاں تک کہ طلح اور اُسکے چھلکوں کی قوت پانی میں نکل آئے۔ پھر اُن کو سچوڑ لیا جائے اور ٹھنڈا ہو جانے پر اُس پانی کو متلی والے شخص کو پلایا جائے جسکو پیانے قے آتی ہو تو یہ پانی اُسکو نافع ہوگا۔ یہی پانی بچکی کم کرنے کیلئے بھی نفع دیکھا۔ اگر اس عرن کو چند جینے تک رکھنا مقصود ہو تو اُسکو شکر ملا کر نہایت دہمی اور لمبی آنچ پر پکا لینا چاہئے اور بالائی کف وقت بوقت نکال دیا جائے تا آنکہ ہلکا سا قوام پیدا ہو جائے پھر اسمین گلاب کا عمدہ عرق بمقدار مناسب ملا دیا جائے اور پھر اُسی دہمی آنچ پر جوش کھانے دین تو ایک نفیس شربت تیار ہو جائیگا جسکو سورانین نے حاقا یا کہا ہے۔

جس شخص کی آنکھوں میں دائمی سُرخی ہے اُسکے لئے بھی یہ شربت مفید ہوگا۔
جب اس شربت میں سرکہ اور شہد شریک کر کے استعمال کیا جائے تو وعدہ کے
لئے مقوی کا کام دیگا۔

طلح پر پنج کا چھلکا ڈالا جائے اور ٹھیکرے کے نوے پر نرم آنچ دیجائے۔
یہاں تک کہ وہ بجن جائے اور اُسکی بو پھیلنے لگے اور اُس سے کوئی چیز نثرل عرق
کے ظاہر ہو تو اُسوقت بھنی ہوئی شے کو پسے ہوئے نمک کے ساتھ کھانا چاہئے
یہ اُس بیمار کے لئے نافع ہے جسکو صفرا سے خلطہ کا عارضہ لاحق ہو جس سے اسفل
میں خراش پیدا ہوتی ہے۔ اس علاج سے عارضہ رُک جائیگا اور شفا حاصل ہوگی
کبھی طلح کو دوسرے طریقہ سے بھون کر کھاتے ہیں۔ یعنی ایک تیز چھری طلح
کے سر میں چھپوئی جاتی ہے اور اُسی مقام پر روغن زیتون پٹکایا جاتا ہے اور
پھر گوند یا ہوا خیمیری اُٹا اُس پر لپیٹا جاتا ہے اس طرح پرکہ روغن زیتون پٹکایا ہوا
حصہ اُسکے اندر ہو جائے پھر تھوڑی دیر اُسکو رکھ چھوڑ کر اُسکے بدن سپید مٹی کا لپ
اُسپر چڑھایا جاتا ہے اور دہی آنچ کے گرم تنور میں رکھ کر تنور کا مٹہ بند کر دیا جاتا ہے۔
تا آنکہ طلح بجن جائے۔ پھر اُسکو نکال کر مٹی اور میدے کو اُس سے الگ کر دیا جاتا ہے۔
ایسا بھونا ہوا طلح نہ صرف لذیذ ہوگا بلکہ مرض مذکور کو نفع دیگا۔

بھونے ہوئے طلح کو سبکباج کے ساتھ پکانے سے نہایت خوشبودار اور پُر ذائقہ
ہو جاتا ہے۔ طلح کو بھون کر عمدہ سرکہ میں ڈال دین اور اجود ہندی اور سداب اور
جریل کتر کر انمیں ملا دین اور ایک گھنٹہ کے بعد اُس سرکہ میں ذرا سی زعفران پسکر
لے سبکباج بقول صاحب عظیم ایک قسم ہے مرکب غذا کی جہین سرکہ ملایا جاتا ہے

مشریک کریں اور سات دن کے بعد اونٹ کے گوشت کے ساتھ پکائیں تو یہ مرکب گرم اور تیز مزاج والوں کے لئے مصلح ہوگا اور آنکھ پرودت پہنچا میگا جس شخص کو سُرخ پتی کا عارضہ ہو اُسکو بھی نفع دیگا۔ عرب کے رہنے والے اسکا استعمال گرمیوں کے موسم میں ماہ ہائے حزیان اور نموز اور آبِ دل کے نصف میں کرتے ہیں۔ اور اُسہیں جُٹار اور کدو کے ٹکڑے بھی ملا دیتے ہیں اور جب طلع نہ مل سکے تو صرف جُٹار سے کام لیتے ہیں اُنکا خیال ہے کہ اسکا استعمال مختلف امراض کے لئے ایک قسم کی روک ہے۔ نزدخت کا طلع قبل ازین کہ وہ سخت ہو جائے ایسے معده کے لئے بہت بڑی دوا ہے جسمین حرارت اور یوست سے فساد پیدا ہوا ہو۔ اور استرخار کا مرض اس حد تک ترقی کر چکا ہو کہ غذا کے ہضم ہوئے پچنے انسان کو اجابت کی حثت ہو تو مناسب ہے کہ نزدخت سے طلع لیا جائے اور اُسکو ٹکڑے کر کے ایسی شے میں بھگوایا جائے جس سے طلع کا مضرانہ بدلے پھر طلع کے ٹکڑوں کو مریض اپنے دانتوں سے چبا ڈالے اور اُسکا رس نخل جائے تو یہ دوا اُسکے مرض کو دفع کریگی روائہ اطیب نے اپنی تصنیف میں بضم بیانِ فصد ذکر کیا ہے کہ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکی فصد کہوتے ہی کثرت سے خون بہہ جاتا ہے تو ایسے طبائع کے لئے نزدخت کا طلع کوٹا جائے اور شراب کے سرکہ میں ملایا جائے اور فصد کہولی ہوئی رگ پر ڈالا جائے اور مسلسل پکایا جائے تو خون بہت جلد بند ہو جائیگا۔

(۸) بَلَج کے فوائد | حب مادہ خرما کے پھول میں بلج پیدا ہو جائیں تو اُنسے بھی علاجات ہیں

لے رومی ہنہ کا نام ہے جو مطابق ہوتا ہے اسارہ کے۔ ۲۷ رومی ہنہ کا نام مطابق ہوتا ہے ساون
۲۸ آبِ اول رومی ہنہ کا نام جو بجا دون کے مطابق ہوتا ہے۔

بہت کام لیے جاسکتے ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ جب ہمو قبض یا تبرید یا جس کی حاجت ہو مثلاً پیشاب کی کثرت ہو۔ یا بدن کے کسی مقام یا زخم سے خون جاری رہے یا نکسیر چھوٹے یا بواسیر کی وجہ سے خون بہے تو اُسکے روکنے کے لئے بَلَج کا عرق جو کوٹ کر نکالا جائے نہایت نافع ہے اور استرخاء معدہ کے لئے بھی بَلَج بہت نفع دیتا ہے۔ اسلئے کہ بَلَج معدہ کو سخت کر دیتا ہے اور اُسکے اخال کو قوی بناتا ہے۔ ٹہیلے سوڑ ہون اور ہلٹے ہوئے دانٹوں کو بھی درست کر دیتا ہے۔ جبوقت پتھر کے کہرل میں بَلَج کو کوٹ کر اُسکا عرق بے ہوش انسان کے حلق میں فرو کیا جائے تو ہر ایک قسم کی بیہوشی سے فوراً افاقہ ہو جاتا ہے۔ بَلَج اور جُہار دونوں کا مخلوط عرق کمزوری کے تمام اقسام کو مفید ہے جلیمن نے اسکو مارالحم کے قائم مقام کہا ہے۔ بَلَج اور جُہار کے عرق کو پکا جُہار کے ٹکڑے اُسہیں چھوڑ دیے جائیں اور ضعیف البدن شخص اُسکو کھائے تو کم قوی بہت جلد دفع ہو جاتی ہے۔

جب بَلَج کو کوٹ کر اُسکا سفوف بنالیا جائے اور پھر اُسہیں گلاب کا عرق شرب کر کے ورم بدن پر لپ کیا جائے تو ورم جاتا رہیگا۔ اگر نفخ کا آغاز ہو چکا ہو تو اُسکے لئے بھی فائدہ کریگا۔

(۹) بُسر کے فوائد | صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ بُسر بہت سے امراض کیلئے مفید ثابت ہوا ہے۔ جیسے ذات الجنب کا عارضہ جبکا علاج بُسر کے کھانے سے ہوتا ہے۔ اسکو غلوے معدہ کے وقت کھانا چاہئے۔ اُسی وقت درد ٹھہر جائیگا۔ طبعیوں نے کہا ہے کہ اگر بیمار کے لئے فصد یا قے کی نوبت آچکی ہو تو اسکا استعمال فصد اور قے کے بعد کرنا چاہئے ورنہ درد اُسٹھنے کے ساتھ ہی۔ بعض وقتوں میں بُسر کو پیس کر

اُسکالیپ جگر اور سینہ اور معدہ اور تلی اور گردن پر لگاتے ہیں جو ان اعضا کے امراض کو دفع کر دیتا ہے۔

جو بستر زیادہ شیریں ہوتے ہیں اُن سے ستو بنایا جاتا ہے۔ اور اس ستو کو تجربہ کاروں نے نہایت مقوی کہا ہے۔

اگر حریم کے کوٹے ہوئے عرق کو سرکہ اور آتش برنج کے ساتھ ملایا جائے۔ اور جہار اور کدو کے ٹکڑے اور صفت بکری کے بچے کا گوشت اُس میں ملا کر کپا یا جائے تو اُس بیمار کو جسکو یرقان بار د کا مرض لاحق ہے۔ اُس گوشت کے ٹکڑوں اور کدو اور جہار کے ٹکڑوں کا کھانا بہت مفید ہوگا۔ بعض حکیموں کی رائے ہے کہ اجمود دلتیا یعنی کرفس اور سداب کو پانی میں بھگو یا جائے اور حریم اور جہار کے ٹکڑے بھی اُس میں چھوڑ دیے جائیں اور طلوع آفتاب کے وقت یا اُس سے پہلے بیمار کو کھلا دیں اور اشتہا کے وقت میدے کی روٹی کے ٹکڑے اُس میں بھگو کر کھلا دیں اور یہ عمل چند روز تک برابر جاری رکھا جائے تو یرقان دفع ہو جائیگا۔

(۱۰) رطب کے فوائد۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرا کا جو درخت انسانی

میلہ کی کھاد سے پرورش پاتا ہے اُسکا بار انسان کے لئے نہایت مفید اور پرلے درجہ میں مقوی ہے۔ جب انسان کا میلہ درخت کیلئے بمنزلہ غذا بنکر اُسکو شاداب کرتا ہے تو ایسے درخت کا پھل خاص کر انسان کے لئے کیونکہ فائدہ بخشتے ہیں خود انسانی جزو موجود ہے۔ اگرچہ اُسکی صورت بدل گئی ہو۔ بعض قوموں نے عادت کر لی ہے کہ وہ ہمیشہ اپنی غذا میں خرا سے تر یا خشک کو شریک رکھتے ہیں۔ اور اُنکے بدن اُس سے قوت حاصل کرتے ہیں۔ حاضر المزاجی اور طبیعت کی تیزی

کی انسان میں ایک خاص قوت ہے جسکو غذا سے بڑا تعلق ہے۔ خرما سے تر انسان کے بدن میں گرمی پہونچاتا ہے جس سے دماغ اور عقل پر بہت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ بدن کی ترکیب اور تندرستی میں ترقی اور مہلک امراض کے لئے مانع اور عفونت بدن کے لئے دافع ہے۔ عفونت سے وہ ردی عفونت مراد ہے جو بدن کو ضائع کر دیتی ہے اور بعض اوقات جلا ڈالتی ہے۔ اگرچہ اس غذا کی تاثیر نفوس انسانی میں اُس قدر نہیں ہوتی جسقدر نفون وغیرہ کی غذا سے ہوتی ہے۔ تاہم صحت بدن اور دفع عفونت مہلکہ کے لئے ایک ایسا لطیف اور خوش ذائقہ میوہ ہے جو ہم خرما و ہم ثواب کا مصداق ہے۔ بعض حکماء عرب نے لکھا ہے کہ خرما کو ہمیشہ استعمال کرنے والے انسانوں کی عمریں دراز ہوتی ہیں اور اسکی بڑی وجہ یہ ہے کہ بدن کی تندرستی مدون قائم رہتی ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرما تر کو دودھ کے ساتھ ہمیشہ کھانے والوں کی عمریں ڈیڑھ سو سال سے متجاوز ہوتی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے لکھا ہے کہ استعمال خرما کے لئے اُس درخت کی ترجیح جسکو انسانی میلے سے کھا دیکئی ہو کہیں ناظرین کو غلط فہمی میں مبتلا نہ کرے جو منافع خرما کے استعمال میں بیان ہوئے ہیں وہ محض اسوجہ سے نہیں ہیں کہ اُسکے درخت کو انسان کا میلہ بطریق کھا دیا گیا ہے بلکہ منافع اسلئے حاصل ہوتے ہیں کہ وہ کھا د اجزائے نخل سے ملتی ہے اور اسی کھا د پر کیا منحصر ہے۔ سبز کھا د یا اور قسم کی کھا د خاکہ درخت خرما میں ایسی جزو بدن ہوتی ہے اور خرما کی خاص تاثیر سے اس خوبی کے ساتھ تحلیل ہو جاتی ہے جو اور کسی درخت میں کبھی نہیں ہو سکتی اور اس خالص صفت میں درخت خرما کی بہت بڑی فضیلت ہے۔ درخت خرما کے اجزائے اصلہ بنی آدم

کے اجزاء اصلیت کے مشابہ اور مشاکل ہونے کی وجہ سے دونوں آپس میں ایک دوسرے کے لئے شفا اور غذا اور مقوی مادہ کا فائدہ بخشتے ہیں۔ خرما کے پھل بدن انسانی کے لئے عمدہ غذاؤں کے قائم مقام ہیں۔ بنیو شاد نے کہا ہے کہ جو لوگ ہمیشہ خرما کا استعمال رکھتے ہیں۔ آنکو جذام اور سرطان اور سلج کا عارضہ نہیں ہوتا۔ اور اکثر سڑاوی امراض جو دیر میں اچھے ہوتے ہیں عارض ہی نہیں ہوتے۔ خرما کے پھلوں کی حلاوت شکر اور شہد سے فائق ہے۔ اسلئے کہ معتدل ہے۔ شہد و شکر کی حلاوت کو حکیموں نے تیز کہا ہے اور کٹمنش کی حلاوت۔ حلاوت مردہ سے تعمیر کی گئی ہے۔ خرما ہی کی حلاوت ہے۔ جو خیر الامور و اسطہا کا مصداق ہے۔ حکیموں نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ خرما کے پھل جلد ہضم ہو جاتے ہیں اور دیر تک عمدہ میں نہیں ٹھہرتے۔ جو مہر خرما کو جوہر انسان کے ساتھ اتحاد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خرما سے خلط غیر صالح پیدا نہیں ہوتی۔ بعض وقتوں میں گوشت کی غذا روٹی اور ترکاریوں کے ساتھ جسم انسان کے لئے غیر نافع ہوتی ہے۔ اور مولد امراض ثابت ہوئی ہے برخلاف خرما کے جسکی شرکت کسی دوسری غذا کے ساتھ اس غذا کی برائی کو بھی دفع کرتی ہے خرما باعتبار ذائقہ کس کو نہیں پسند ہے اور کون ایسا شخص ہے جسکو اسکا ذائقہ نہ بھاتا ہو۔ خرما سے مرتبہ۔ سرکہ۔ شراب اور بہت سے نافع شربت اور اچار بناتے ہیں۔ ایک خاص قسم کا شربت اس سے بنتا ہے جو نہایت ہی ذائقہ دار اور نافع ہے۔ تجربہ کار حکیموں نے کہا ہے کہ ملک بابل کے سمندر میں ایک خاص قسم کی گھانس پیدا ہوتی ہے وہ اپنی جڑوں کے ساتھ کوئی ہوئی اور اسکے سوا۔ صواہری۔ حب الاس۔ حب الزیب۔ اور سلج اور شیریں بادام اور زیتون کے چھلکے اور کوئی ہوئی کھلیان اور انار کے چھلکے

اور بیج اور سوکھے ہوئے پھل اور گلاب کی خشک پتیاں اور (چھوٹی کشمش اپنی بیجوں کے ساتھ کوٹی ہوئی) یہ سب چیزیں ایسی ہیں جو شیرہ خرمین بالانفرادی یا بالاشترک لانے سے کیمیائی طریقہ پر ایک عجیب خوبی پیدا کرتی ہیں۔ ان سے زیادہ مقوی اور نافع چیز انسان کے لئے مشکل سے تجویز ہو سکتی ہے۔

نبیند خرم شراب صالح کی ایک خاص قسم ہے جس میں کسی قدر نشہ تو ضرور ہوتا ہے مگر کسی طرح پر اسکا استعمال انسان کو نفع کے سوا ضرر نہیں بخشتا۔ شرابوں کے بعض اور اقسام کے نافع ہونے میں حکیموں نے بڑا مبالغہ کیا ہے لیکن انکی مضرت کے بھی وہ قائل ہیں۔ پس ایسی چیز کب قابل تعریف ہو سکتی ہے جسکے فوائد کے ساتھ ضرر کا ڈر لگا ہوا ہو۔ اگرچہ ہم واقف ہیں کہ ہر مفید چیز کا زیادہ استعمال بھی ضرر بخش ثابت ہوا ہے۔ خود معمولی غذا کو لیجئے جسکا استعمال غیر معتدل طریقہ پر بعض وقتا میں قریب قریب سم کے ہو گیا ہے۔ لیکن جس چیز کی ہم تعریف کر رہے ہیں وہ ایسی بے ضرر چیز ہے جسکی بے اعتدالی کی مضرت اور چیزوں سے بہت کم ہے۔ اور اعتدال کے منافع اور نافع چیزوں سے بہت زیادہ۔ مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ہماری یہ حکیمانہ رائے صرف اپنے ذاتی تجربہ پر منحصر نہیں ہے بلکہ حکماء وقت نے اسکو کامل تجربوں کے بعد تسلیم کیا ہے۔ لائق مصنف فرماتے ہیں کہ ایک حصہ شیرہ خرم کا لیا جائے اور اسی قدر خرم کے پھلون کا سرکہ اور اتنا ہی پانی۔ پس ان تینوں کو باہم ملا کر تانبے کی قلعی وارد گچی یا مٹی کی پختہ بانڈی میں دیر تک دہمی آتچ سے پکا یا جائے اور جو کچھ اُبال یعنی کف کے ذریعہ سے اسکی سطح بالائی پر آئے اُس کو نکال دیا جائے۔ یہاں تک کہ اُبال کا آنا بند ہو جائے۔ یہہر جب معلوم ہو کہ کتے پتے

پانی اڑ گیا اور شیرہ اور سرکہ کی مقدار باقی رہ گئی تب اُسکو ٹھنڈا کر لو اور کالچ کے صاف برتن میں اُسکو نکال لو۔ یہ چیز تشنگی کی روک اور بخار حارہ یا درد سر کے لئے نہایت مفید اور مفرح ثابت ہوگی۔

بعض تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ اُسکو ٹھنڈے پانی میں ملا کر بنایا جائے۔ اس شربت کے منافع کا ضبط کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر زمانہ میں ہمارے تجربہ کی داد اطباء وقت دے سکتے ہیں۔ یہ شربت دفع قبض کے لئے ایک خاص صلاحیت رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ وہ چیز جبکہ پہلا اثر دفع قبض ہے حکیمانہ اصول پر مجموعی ضرورتوں پر کس حد تک مفید ہوگی مصنف فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ میں نہایت تعجب سے کہتا ہوں کہ گردے کی چربی اس طرح پر نہیں پک سکتی کہ اُسکا کوئی جزو باقی نہ رہے یہی کیفیت گہی کی ہے لیکن خرمے خشک و تر یا اُسکے شیرہ سے چربی اور گہی کے پورے اجزاء تحلیل ہو جاتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ چپ دار خرما کا میں نے تجربہ کیا ہے جسکی شرکت سے چکنائی کا نقل الگ ہو کر رہ گیا۔ جب اُسکو ٹھنڈا کیا۔ اور پھر نرم آنچ پر رکھا اور دھوے ہوئے گیہوں کا کسی قدر آٹا اُسپر چھڑکا تو اُسکی تیاری بہت عمدہ ہوئی وہ خمیس سے بھی زیادہ عمدہ تھا (خمیس ایک خاص غذا عربوں کی ہے) خرمے خشک کے ساتھ پکا بیانیسے اُس میں نہایت رقیق توام آتا ہے جو پتلا اور سیاہ ہوتا ہے گویا کہ وہ مڑتی ہے

آپ فرماتے ہیں کہ جب کوئی انسان اُس مادہ خرما کے پھل لے جو کہ سفوف نہ ملنے کی وجہ سے انسان کے پیٹ سے بار آور ہوئی ہو اور وہ پھل چربی یا گہی میں بہونا جائے تو دیکھا گیا ہے کہ بہت جلد بھٹتا ہے اور زیادہ ذائقہ دار ہوتا ہے اور

اُسکے اُبال میں زیادہ خوشبو ہوتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس مادہ کے پھل سے چمڑوں کی دباغت بہ نسبت اور خرمون کے بہت عمدگی کے ساتھ ہوتی ہے یونہی تو ہر ایک قسم کا خرما دباغت میں کام آتا ہے لیکن اس پھل کو جبکا حمل انسانی میلے سے ہوا ہو ترجیح ہے۔ اس خاص پھل سے دباغت کیا ہوا چمڑا خوشبودار اور دیرپا ہوتا ہے۔

قوثا می نے کہا کہ خرما کے تمام اقسام کے پھل فرش یا کسی قیمتی کپڑے کو دھونے کے لئے مصفی ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اسکی ترکیب اس طرح پر بیان کی ہے کہ سحی کے پانی اور خرمائے ترکے عرق سے اُس دہنہ کو صاف کرنا چاہئے بہت جلد مٹ جائیگا۔ اگر عمدہ سحی کو لیکر کوٹا جائے اور ایک طرف میں اُسکو رکھا جائے اور میٹھا پانی اس میں ڈالکر خوب پکایا جائے۔ پھر اُس کھولتے ہوئے پانی میں خرمائے خشک ڈالکر لکڑی سے خوب ہلایا جائے۔ یہاں تک کہ تمام خرما پانی میں تحلیل ہو جائیں تو ایسا پانی کپڑوں کے دھونے کو عمدگی کے ساتھ صاف کرے گا۔ خواہ وہ کپڑا ریشمی ہو یا کتان اور روئی کا یا اور کسی چیز کا۔ کھجور کے سرکہ میں بھی یہ تاثیر پائی گئی ہے مگر ضرور ہے کہ سحی کا جوش دیا ہوا پانی کھجور کے سرکہ کے ساتھ مخلوط ہو۔ اگر اس میں چونہ بھی شریک ہو تو یہ مجموعہ کچے صابون کا کام دیگا۔

اقسام خرما سے ہیرون ایک بہتر قسم ہے (دیکھو اقسام خرما کے سلسلہ اول میں ہیرون) جسکی جوارش یا اُسکا لپ مہل کا کام دیتا ہے اور اس جوارش کا تجربہ کرنے والا بلکہ موجد طامشری کنگانی کا شاگرد (ماشا) ہے۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ نے اس شخص کا ذکر فرمایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس شخص کو علم طب میں بڑا ملکہ تھا جب اُس نے

اس نسخہ کو اپنے استاد کے سامنے پیش کیا تو اُس نے بڑی تعریف کی اور خود بھی تجربہ کیا اور ماسی سورانی کو مطلع کیا۔ ماشا نے اس جوارش کو ایک ایسی مادہ خرما کے پھل سے بنایا تھا جو عمان میں پیدا ہوا ہی تھی اور ہیرون کے مشابہ تھی جب دوسری دفعہ اس جوارش کی تیاری خاصکر ہیرون سے ہوئی تو اول سے زیادہ مفید ثابت ہوئی۔

ہیرون سے جو لپ ایجاد ہوا ہے اُسکا موجب ماسی سورانی ہے۔ اس لپ کی تاثیر عجیب ہیں یہ اشیا بارہ کو بدن سے تحلیل کر دیتا ہے جو سخت اور پتھر ملی اور دیر میں گلنے والی ہوں۔ جنکی نسبت اور طببانے بھی خاص طور پر اس بات کا ذکر کیا ہے کہ شیرہ خرما اُسکے لئے نافع ہے۔

خرما کے پھل میں تیاری بدن کی ایک خاص صفت ہے جسکی مداومت سو اونٹا گدھے اور اکثر چوپائے خواہ دودھ کے جانور ہوں یا سواری کے قریب ہو جاتے ہیں۔ انسان کی قریبی کچھ تعجب خیز نہیں ہے۔ حکیمون نے کہا ہے کہ خرما کے استعمال سے پہلے جسم کا گوشت بڑھتا ہے اور پھر چربی زیادہ ہوتی ہے۔

عرب کے فریس اور سمجھ دار لوگ اپنے بچوں کو بچپن ہی سے خرما کھلانے کی عادت ڈالتے ہیں اور دودھ کے ساتھ خرما کی غذا بھی دیتے ہیں۔ خرما کی شرکت دودھ کے ساتھ بہترین تلقین ہے۔ خصوصاً وہ خرما جو بیض الخدر سے حاصل ہوا ہو۔ (دیکھو اقسام درخت خرما کا نمبر ۳ صفحہ ۶۱) حکیمون نے لکھا ہے کہ سرج الا جابت اشخاص کا ذہن بہت تیز ہوتا ہے۔

مالک عرب میں رواہطہ ایک نامی طبیب گزرا ہے۔ اور اُسکی رائے ہے کہ ایک ضعیف المعده اور ضعیف البضم شخص بھی کبھی مرغوب غذا پالیتا ہے تو وہ فوراً ہضم ہو جاتی ہے۔ پس

خرما میں جبکہ بنفسہ ایک عام اور مرغوب حلاوت ہے تو اگر اُسکی غذا ہضم کے لئے خود تائید کرے اور انسانی جسم کو نفع پہنچائے تو کچھ عجیب مت کرو۔ اطباء کروائین کی ایک خاص جماعت نے بیان کیا ہے کہ جب بعض اعضائے ظاہری میں درد پیدا ہو۔ جسکا سبب معلوم نہ ہو تو خرما سے اُسکی گھٹلی نکال دو۔ اور بے تخم خرما کو آگ پر رکھو اور پھر اُسکو ایک طرف میں اس قدر پانی ڈال کر چھوڑ دو جہیں خرما ڈوب جائے اور آئینچ پر اُسکو پکاؤ۔ جب اُسکے تمام اجزا پانی میں گھل کر شہد کی صورت پیدا کریں تو اُسہیں خرما کے ہم وزن موم ملاؤ۔ اور تلون کا تیل تھوڑا تھوڑا اسپرڈالو اور اُسکو کسی چیز سے ہلاتے رہو جب وہ اچھی طرح سے لمبائے تو اُسکو ٹھنڈا کر لو۔ یہ ایک عمدہ قسم کی مومیائی ہے جسکا لیپ درد کے مقام پر مفید ہوگا۔

فارس اور بابل کے لوگ خرما سے ایسا عمدہ سرکہ بناتے ہیں کہ جسکی ترشی سرکہ کے تمام اقسام پر فائز ہوتی ہے۔ یہ سرکہ اکثر شراب کی تاثیر رکھتا ہے۔

مثانہ کے استرخا کا مرض خرما کی مداومت سے دفع ہو جاتا ہے۔ گردہ کی سردی یا گرمی اُس سے دفع ہوگی بشرطیکہ اسکا استعمال غذا کے ساتھ ہو۔

اکڑ منی کا ضعف خواہ کسی وجہ سے پیدا ہوا ہو۔ خرما کے استعمال سے دفع ہو جاتا ہے بشرطیکہ خالص خرما روٹی کے ساتھ کھایا جائے۔

حر یا ساحرنے ذکر کیا ہے کہ اگر روغن زیتون کے ساتھ پیسے ہوئے گوند اور خرما کو ملا کر کمر کے اسفل میں اُسکا لیپ کریں اور اُسکو آگ کی گرمی پہنچائیں تو باہ کیلئے بہت مفید ہوگا۔ اور یہ لیپ تمام بدن کو قوی کر سکتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کثرت جماع کا تھکان اس لیپ اور خرما کی غذا سے مطلق محسوس نہ ہوگا۔

(۱۱) تمر کے فوائد۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ خرمائے خشک انسان کے بدن میں گرمی پہنچاتا ہے جس سے دماغ اور عقل پر بہت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ بدن کی تیاری اور تندرستی میں ترقی اور مہلک امراض کے لئے مانع اور عفونت بدن کا دافع ہے۔ قریب قریب وہی تمام منافع تمر میں ہیں جو منافع کہ طب کے متعلق بیان ہوئے۔

خرمائے خشک کے استعمال میں ایک خاص اثر یہ ہے کہ اُسکو کھانے والا شخص بشرطیکہ اُسکی مداومت کرے دور تک بے تکان پیدل سفر کر سکتا ہے۔ سیفوجا حکیم نے کہا کہ میں نے تکان دور کرنے کیلئے کسی چیز کو خرمائے خشک سے بہتر نہیں پایا۔ یہ شخص بڑا فلاسفر اور حکیم تھا۔ اور اسنے اپنے باپ کی حکمت اور تجربہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔

(۱۲) قب کے فوائد۔ قب کے فوائد کثیر ہیں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ ذات الجنب کے عارضہ کے لئے یہ عجب منفعت رکھتا ہے۔ خاوے معدہ کے وقت بیمار کو کھلانا چاہئے۔ اُسی وقت ذات الجنب کا درد ٹھہر جاتا ہے۔ اور اُسکا شعلہ بجھ جاتا ہے اور یہ اُسوقت کھانا چاہئے جب کہ مریض کو فصد اور تھ سے فراغت حاصل ہو گئی ہو بشرطیکہ فصد اور اخراج خون اور تھ کی ضرورت ثابت ہو۔ کہی قب کا ایک لیپ بنایا جاتا ہے جو نہایت نافع سمجھا گیا ہے جسکا نام ضمد القب ہے۔ طب کی اکثر کتب میں اسکا بیان ہے۔ معدہ اور جگر اور سینہ اور تلی اور گردن پر یہ لیپ نفع بخش ثابت ہوا ہے۔

(۱۳) بعض اجزای خرم کی باہمی شرکت کے منافع میں۔ صاحب فلاحۃ النبطیہ فرماتے ہیں کہ بسر کی تاثیر لُح کے قریب قریب ہے۔ بعض قوتوں اور تاثیرات میں دونوں بشریک ہیں اور بعض تاثیرات ان دونوں کی اُنہیں کے ساتھ خاص ہیں۔ اسی طرح سوکھا ہوا خرما

بعض تاثیرات میں بسر کے مساوی ہے اس لئے کہ یہ تینوں معدہ کے لئے نافع ہیں۔ بعض ضرورتوں میں قسب اور بسر میں مساوات کا حکم دیا جاتا ہے جیسو ذات کج کا عارضہ جبین ان دونوں کا فائدہ مساوی ہے۔ جن امراض میں بسر یا قسب مفید ہے۔ اگر اتفاق یہ دونوں نہ مل سکیں تو ایسی حالت میں خلال کو ان کا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ خلال خرما کا وہ درجہ ہے جو طبع حل کو قبول کرنے کے بعد بلج سے پہلے قائم ہو۔ پس خلال کے ٹکڑوں کا مرقی قسب کے شیرے کے ساتھ پیس کر اُسکا ضما د کرنا۔ ضما والقسب کے قریب قریب موثر ہو سکتا ہے۔

(۱۴) زردخت کے خاص منافع | زردختوں کی کثرت جو بعض وقت کاشت طریقہ اول

متذکرہ باب نمبر (۶) اصل دوم متعلقہ فصل ہذا میں ہو جاتی ہے۔ اور ایک بڑے عرصہ کے بعد اس پر مطلع ہونے کا موقع ملتا ہے البتہ ناگوار خاطر ہوتی ہے۔ اگر وہ درختوں کی تعداد کافی ہو اور زردختوں کو خبکی جوانی کا موسم پہنچ چکا ہے۔ قطع نہ کر کے اُسے فائدہ حاصل کرنا چاہیں تو یہ بات سمجھ رکھنے کے قابل ہے کہ اُن کی ٹانگی یعنی تانے اور تراشنے سے جو شیرہ اُسے حاصل ہوتا ہے وہ بہت قیمتی چیز ہے۔ شیرہ کے قوام سے اعلیٰ درجہ کی شکر بنا سکتے ہیں اور اُس سے معتد بہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ ایسی حالت میں تراش کا آغاز پھول کے نکل آنے پر ہونا چاہئے کس درخت کو تانے سے اُسکی قوت زائل ہو جائیگی۔ نمونین تفرقہ لاحق ہو گا۔ بعض تجربہ کاروں کا خیال ہے کہ درخت کا قد جب تک ۳ فیٹ کا نہ ہوئے اسکی تراش کا آغاز نہ ہونا چاہئے وہ خیال کرتے ہیں کہ ۵ سال کی عمر میں ۳ فیٹ کا قد ہو جاتا ہے۔ ایک سال تراشنے کے بعد پھر اُس درخت کو اُس وقت تک نہ تاننا

چاہئے جب تک اُس کا قد اور ڈیڑھ فٹ بلند نہ ہو جسکے لئے تخمیناً دو تین سال کی مدت درکار ہوگی گویا اُس وقت یعنی دوسری تراش میں درخت کی عمر آٹھ سال کی ہو چکتی ہے پھر تیسری تراش گیارہ سال کی عمر میں ہونی چاہئے اور چوتھی تراش ۱۴ سال کی عمر میں۔ جسکے بعد دو دو سال کے فصل سے درخت تراشا جاسکتا ہے۔ ۲۰ سال کی عمر میں درخت پختہ اور مستحکم ہو جاتا ہے اُسکی تمام قوتیں تکمیل کو پہنچ جاتی ہیں بہرہ ور ہونے کے سال اُس سے تیرہ لے سکتے ہیں۔ بعض باغبانان تجربہ کار ان حدود کے مخالف ہیں انکی رائے یہ ہے کہ پہلی تراش کے لئے نہ پانچ سال کی عمر کوئی چیز ہے اور نہ ۳ فٹ کا قد۔ اگرچہ یہ بات محکم الوقوع ہے کہ ۳ فٹ کے قد یا پانچ سال کی عمر میں درخت کے پھول نکل آئیں جو زینی قوت یا مرض لاحقہ کی وجہ سے ایسا ہوا کرتا ہے۔ لیکن جوانی کی اوسط عمر دس سال ہے۔ جب تک درخت کو عمر شباب میں پھول نہ آئے اُسکی تراش کا آغاز نہ ہونا چاہئے۔ مولف کو اس رائے سے بالکل اتفاق ہے۔ صرف اس قدر اضافہ کے ساتھ کہ اگر ۵ سال کے اندر درخت کو پھول آئے تو اُس پھول کو توڑ دینا چاہئے۔ اسلئے کہ پانچ سال سے قبل درخت کی جوانی اُسکی کم طاقتی کا سبب ہے اسی کتاب کے باب امراض میں ایک ایسی بیماری کا بھی بیان ہے جو درخت خرما کو عارض ہوتی ہے۔ جسکی وجہ سے وقت سے پہلے پھول آ جاتا ہے۔ پس سمجھ لینا چاہئے کہ تجربہ کاروں کی رائے متذکرہ بالا میں ۳ فٹ کا قد ایک سرسری اور اندازی علامت ہے۔ جسکے بعد پہلی تراش کے لئے پھول کا انتظار ضرور ہونا چاہئے۔ اسکے بعد دوسرا سال خالی چھوڑ کر تیسرے سال میں تراش ہو سکتی ہے۔ اسی طرح ہر درخت تراش میں ایک ایک سال کا درمیان میں خالی چھوڑنا ضروری ہے۔ اس طریقہ عمل میں درخت ہمیشہ

کے لئے قوت دار رہے گا۔ کم قوتی کا مرض اُسکو کبھی لاحق نہ ہوگا۔ جس سال تراش کی باری ہے اُس میں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ تراش روزانہ واقع نہ ہو۔ بلکہ ایک دن آڑ۔ اور ایسی تراش کا سلسلہ ۳ مہینے سے زیادہ مدت تک جاری نہ رکھنا چاہئے۔ ہر ایک تراش دو اچھے سے زیادہ گہری نہ ہونے پائے۔ جس درخت کو مادہ درختوں کے لئے مخصوص کر رکھا ہے۔ اُسکو تراش سے سستہ رکھنا چاہئے۔ اسلئے کہ ایک درخت کی طاقت دو طریقوں سے کام لینے کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ اس کے خلاف عمل کرنے کا یہ نتیجہ ہوگا کہ دوسرے سال اُسکا پھول کم قوت ثابت ہوگا۔ اُسکے جوہر سے جو عمل مادہ درخت میں کیا جائیگا اُسکا بارہ مقدار میں زیادہ حاصل ہوگا اور نہ قد میں۔ تراش کے مقام پر کسی طرف گلی کو چسپیدہ کر کے اُسی کے پتون سے باندھ دینا کافی ہے اور اس کام کے لئے عموماً قریشم کا وقت مناسب خیال کیا گیا ہے۔ دوسری صبح میں اُس طرف گلی میں شیرہ موجود رہے گا۔ اسی شیرہ کو آتش پر قوام دینے سے شکر بن سکے گی۔ محکمہ زراعت ممالک مغربی و شمالی وادہ واقع مقام کانپور نے اپنے ماہواری سالہ مفید المزارعین نمبر (۱) جلد ۳۱ کے صفحہ ۱۱ میں بیان کیا ہے کہ کجور کے بہت سی دھڑون میں جب اوپر والے کلمہ پر گھاؤ یا جھکو ٹھینٹ (ہندی میں چھبہ لگانا کہتے ہیں جسکو ہم نے تراش سے تعبیر کیا ہے اور دکن میں تاسنا کہتے ہیں) لگا دیا جاتا ہے تو اُس سے بکثرت میٹھا رس نکلتا ہے۔ جوش دینے سے یہ رس بھورے رنگ کی کچی شکر بن جاتا ہے۔ ہندوستان میں اُسکو جیگری کے نام سے بولتے ہیں۔ مندرجہ ذیل اقسام خاص کجور سے بالفضل یہ عمل جاری ہے۔ (۱) پلمرا کجور۔ (۲) تلی پاٹ کجور۔ یہ دونوں اقسام مقام لنگا پر جوتے ہیں (۳) چھوارا۔ یہ شمالی افریقہ اور مغربی ایشیا میں ہوتا ہے۔ (۴) گموٹی۔

اسمین شکر کی مقدار اور اقسام سے فائق ہوتی ہے۔ (۵) جزائر ملاکا و فلپائن کی کجور
 میں بھی شکر کی پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ جنگلی چھوٹے اور ٹائپ کے
 درخت سے زیادہ اور کسی میں شکر نہیں پیدا ہوتی۔ سالانہ پیداوار شکر کی ۱۵۸۵۳۶۵
 من تک ہوتی ہے منجملہ اس پیداوار کے صرف بنگال کی پیداوار ۴۹۴۱۱۳ من ہے۔
 دراصل اس قسم کی شکر کی پیداوار اور اسکا صرف خاصکر ہندوستان میں ہے۔ بہت
 بڑی مقدار اس شکر کی کبھی تو اس کے اصلی نام جیگری یا مشرقی ہند کی کجور کی شکر
 گراٹر اوکھ کی شکر کے نام سے باہر جاتی ہے۔ لندن کے بازار میں اس شکر کے دام
 دس روپیہ سے بارہ روپیہ فی من تک اٹھتے ہیں۔ اس سے جو شکر نکالی جاتی ہے
 چاہے وہ کسی درخت کی کیون نہ ہو بالکل دیسی اوکھ کی شکر کی سی ہوتی ہے۔ ورا
 فرق نہیں ہوتا۔ البتہ اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ صرف رس نکل کر شکر میں رنگت پیدا
 کرتا ہے۔ اس کے مزہ میں اور دیسی اوکھ کے رس کے مزہ میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ مگر جب اسے
 صاف کر ڈالیے تو مغربی ہند کی صاف و شفاف شکر میں اور اس میں بالکل تمیز بھی نہیں
 ہو سکتی۔ اسکا رس ایسا بد ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ ایسا ہوتا ہے کہ گرم ملک کے باشندے
 جہاں پر یہ درخت بکثرت پیدا ہوتے ہیں بلا تکلف اس کے رس کو کھاتے پیتے ہیں۔ کجور
 کی شکر کی مجموعی پیداوار کا تخمینہ قریب قریب ۱۵۰۰۰۰ ٹن کے کیا گیا ہے۔ جو برابر
 چوبیسویں حصہ اوکھ کی شکر کی پیداوار کے ہے اور مفید کاموں میں لائی جاتی ہے۔

(۱۱) اندازہ مصارف کاشت اور اندازہ قیمت بار کا بیان

اس بات کا اندازہ کرنا کہ خرما کی کاشت میں فی ایکڑ کس قدر مصارف ہونگے اور کس قدر

خمرہ کس قیمت کا حاصل ہوگا بہت نازک کام ہے۔ اسکی دو شکلیں ہیں۔ ایک یہ کہ خاصکر خرما کا باغ لگایا جائے۔ اور دوسری یہ کہ ایک کاشتکار اراضی کاشت میں خرما کی کاشت بھی کرے شکل ثانی بہ نسبت شکل اول زیادہ نفع بخش ہے۔ لہذا پہلے اُسکو دکھانا مناسب خیال کیا جاتا ہے۔ ہماری رائے میں امر اور مہمول صاحبوں کے باغات سے خرما کی وہ کاشت زیادہ تر مفید ہے جو ہند کے کاشتکار اپنے کھیتوں میں کریں۔ اسی آخر الذکر کاشت سے ہندوستان کو زیادہ نفع پہونچے گا۔ امیر اور مالدار لوگ تو مالدار ہی ہیں۔ انکے باغات درحقیقت شان امارت میں داخل ہیں۔ ہم نے انکے کسی باغ کو آج تک اس حالت میں نہیں دیکھا جسکی آمدنی اُسکے خرچ کی متحمل ہو۔ اگر ان حضرات نے کھجور کے باغات لگانے کا ارادہ کیا اور اُسکے ابتدائی مصارف کی برداشت کی تو دس برس کے بعد بے شک انکو بھی اپنے خرچ کیے ہوئے روپیہ کا خمرہ مل سکتا ہے۔ اور ایک مستقل آمدنی اُسکے ذریعہ سے قائم ہو سکتی اور اس مدت میں مصارف ابتدائی کی برداشت اُنکو ہو سکتی ہے۔ لیکن کاشتکاروں کا گروہ جسکے پاس اُس کی ضروریات روزمرہ سے زیادہ روپیہ نہیں ہے۔ اصول متذکرہ بالا پر کام نہیں کر سکتا اور خدا کی شان ہے کہ اُسکو اس کام کے لئے جو سہولتیں نصیب ہیں اُن سے مہمول افراد بالکل محروم ہیں۔ سو میں دو چار مہمول اگر کاشتکاری زمینات بھی رکھتے ہوں تو الشاذ کا معدوم میں اُنکا شمار ہے۔ اگر مہمول افراد کھیتی باڑی کے نتائج سے واقف ہوں اور کاشتکاری سے دلچسپی پیدا کریں اور اراضی خود کاشت کو اپنی مالداری اور مہمول کی ضروریات میں داخل کر لیں تو بے شک اُنکو بھی کاشت خرما میں وہی تمام سہولتیں حاصل ہو سکتی ہیں۔ جو اس وقت غریب کاشتکاروں کے حصہ میں ہیں۔

سب سے پہلے ہم اُس غریب آدمی کی تصویر کھینچنا چاہتے ہیں جو زراعت کے ارادہ سے میدان میں قدم رکھتا ہے اور دو ایکڑ کا ایک نمبر حاصل کر کے کام کرنا چاہتا ہے۔

(اس شخص کے مقابلہ میں وہ کاشتکار زیادہ خوش قسمت ہے جس کے پاس اس وقت ایک اراضی موجود ہے۔ اور کاشت کے پیشہ کو ساہاے سال سے کرتا چلا آتا ہے)

اس نئے کاشتکار کو اس وقت دو قسم کے مصارف ناگزیر لاحق ہوں گے۔ (۱) وہ جنکی ادائیگی سال بسال اُسکے ذمہ ہوگی۔ (۲) وہ جبکا خرچ صرف ایک بار لازم ہوگا اور کبھی اتفاقی ہی سے اُسکو پھر خرچ کرنا پڑے۔

نمبر (۱) کی تفصیل

(۱) دو ایکڑ اراضی کا لگان جو گورنمنٹ کو ادا کرنا پڑے گا۔ اجناس باغات کی نوعیت کے لحاظ سے ہندوستانی جمع کے مطابق سے روپیہ فی ایکڑ $\frac{1}{2}$ سال کے حساب سے۔

(۲) دو بیلیون کی خوراک اضلاع ملنگانہ ملک نظام کے تجربہ سے ماہانہ $\frac{1}{2}$ صد روپیہ کے حساب سے

(۳) دو دیہی ملازم کی ماہوار بحساب فی ماہ (۴) ۷ روپیہ ہینہ ۱۰ ہینیکٹر $\frac{1}{2}$

(۴) تخم کی خریداری کے لئے جو دو ایکڑ کی کاشت کے لئے درکار ہے اُن اجناس کے لئے جن کا قد چھوٹا ہو جیسے لہسن۔ پیاز۔ تمباکو۔ فی ایکڑ $\frac{1}{2}$ ۸ رو ایکڑ کے لئے

(۵) دو ایکڑ اراضی کے لئے کھاد کی خریداری۔ $\frac{1}{2}$

۱۰ اجناس باغات کے لئے دو لیکڑ کی آب رسانی دیں سے اچھی طرح ہو سکتی ہے۔

۶) صادر مرمت موٹ و آلات کثاوری وغیرہ۔ ۷) کلچائی یعنی نکائی اور درو کا خرچ	صہ سال عہ
میزان	مالعہ
<p style="text-align: center;">نمبر (۲) کی تفصیل</p> <p>(۱) دو ایکڑ اراضی کے لئے ایک باولی کی تیاری دیہاتی اصول پر</p> <p>(۲) بیلون کی جوڑی کی خریداری کے لئے جو اعلیٰ درجہ کے ہوں</p> <p>(۳) آلات کثاوری کے لئے علی الحساب۔</p>	
میزان	صہ
<p>جو کاشتکار اس وقت زرعتی زمین رکھتے ہیں اور زراعت کرتے ہیں۔ خواہ وہ دو ایکڑ سے کم زمین رکھتے ہوں یا بہت زیادہ۔ ان کی تین قسم ہیں (۱) وہ جنکے پاس تری کی زمینات ہیں۔ جن میں وہ ان کی کاشت ہوتی ہے۔ (۲) وہ جن کے پاس اجناس باغات کی زمینیں ہیں۔ (۳) وہ جنکے پاس خشکی کی اراضی ہیں۔ ان تینوں اقسام سے ہر ایک کے لگان کا نرخ مختلف ہے اور ذرا لچ آبرسانی کے لحاظ سے بعض زمینوں میں صرف ایک باولی ہوگی یا نہوگی اور بعض میں کئی باولیاں یا کسی تالاب یا کنڈ یا نہر سے پانی چلتا ہوگا اس طرح کسی کے پاس صرف دو پیل ہوں اور کسی کے پاس اس سے زیادہ۔ علیٰ ہذا اجناس کاشت کی نوعیت بھی ہر ایک کے پاس جدا جدا ہوگی۔ پس جن ضروری مصارف کا تعین دو ایکڑ کے لئے ہم نے اوپر کر دیا ہے اگر وہ ان کو مکمل کرنا چاہیں تو بہ نسبت</p>	

ایک نئے مزارع کے اکثر ابواب میں انکو سہولت ہو سکیگی اور اکثر مصارف کو وہ بچا سکیں گے مثلاً اراضی یا اوسکا ایک حصہ یا بیل پہلے سے موجود ہوں۔ اسی طرح باولی زنی بنائی موجود ہو۔ اور آلات کٹاوری بھی بقدر ضرورت تیار ہوں۔ غرض اُنکو ایک نئے کاشتکار کے مقابلہ میں اکثر سہولتیں پہلے سے نصیب ہونگی۔

اس نئے کاشتکار کے لیے مصارف کا جو اندازہ ہم نے دکھلایا ہے اُس میں بھی ایک معتد بہ حصہ اُسکو بچ سکتا ہے بشرطیکہ وہ

(الف) بیلوں کی خوراک میں گائون کے گایران سے مدد لے اور اُنکو اپنے کھیت کی مینڈون پر چرائے یا فصل کے کٹ جانے کے بعد اپنی زمین ہی سے اُنکی چرائی میں کچھ نہ کچھ مدد لے یا کٹی ہوئی فصل کے بھوسہ وغیرہ سے کام چلائے۔

(ب) دیہی ملازم کی ماہوار کا ایک حصہ بچ سکتا ہے اگر وہ خود محنت کے ساتھ کام کرے یا خوش قسمتی سے اُسکے جوان لڑکے ہوں یا اُسکی بیوی یا بیٹی یا اور عزیز جنگی پرورش اُسکے ذمہ ہے کہیت کے کام میں مدد دیں۔

(ج) تخم کی خریداری کی رقم بھی سال دوم سے بچ سکتی ہے بشرطیکہ وہ اپنے کہیت کی پیداوار سے بونے کے قابل حصہ احتیاط کے ساتھ محفوظ کر لے۔

(د) کھاد کی خریداری میں بہت کچھ بچ سکتا ہے اگر وہ اپنے بیلوں کا گوہر اور مثالی اور اپنے گھر کی راکھ اور کچرا کوڑا۔ گہرا میلا احتیاط کے ساتھ ایک خاص گڑھے میں محفوظ رکھو۔

(ه) صادر میں بہت کچھ بچ سکتا ہے بشرطیکہ وہ جنگل سے لکڑی حاصل کرے جس کو گورنمنٹ نے اُسکے لیے محصول سے معاف کیا ہے اور مردہ جانوروں کے چمڑوں کی حفاظت کرے۔

(۹) باولی کی تیاری میں بھی کوئی حصہ ضرور بچ سکتا ہے اگر وہ اور اُسکی فیاملی اپنی محنت کا حصہ اُس میں شریک کرے۔

اب ہم مدخل کا اندازہ عرض کرتے ہیں جو دو ایکڑ اراضی سے اُسکو وصول ہو سکتا ہے اور اس بیان میں ہمارا تمثیلی بیان سرکار نظام کے ملک تلنگانہ کے نرخوں اور اُسکے اوسط پر مبنی ہوگا۔

(۱) اگر پیاز کی کاشت کی گئی ہے تو دو ایکڑ میں ۴۰۰ من پختہ = ۱۶۰۰۰ آنہ

اُسکی پیداوار حاصل ہو سکتی ہے جسکے ۳۳۰ پلہ ہوئے (ایک پلہ = ۱۳۰ آنہ) اور ایک پلہ کی قیمت پرجا حاصل ہوتی ہے جسکی مجموعی رقم بقدر

(۲) اگر تبا کو کی کاشت کی گئی تو دو ایکڑ میں ۴ کھنڈی کی پیداوار کا اندازہ کیا جاتا ہے جسکی ایک کھنڈی کا اوسط نرخ (۵) ہے اور ۴ کھنڈیاں کی مجموعی قیمت۔

(۳) اگر لہسن بویا گیا تو اُسکی پیداوار کا اندازہ دو ایکڑ میں ۸۰ من پختہ کیا جاتا ہے اور ایک من کا اوسط نرخ (۱) ہے ۸۰ من کی مجموعی قیمت اس آمدنی سے مستقل مصارف سالانہ کو وضع کیا جائے تو نتیجہ ذیل نفع خالص کا حکم رکھتا ہے

نشان	نام جنس	اندازہ قیمت پیداوار	اندازہ خرچ مستقل سالانہ	نتیجہ نفع خالص
۱	پیاز	۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰	۰
۲	تبا کو	۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰	۰
۳	لہسن	۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰	۰
۴	ایک کھنڈی = ۲۰ من خام = ۲۴۰ آنہ			

ہم اپنے ذاتی تجربہ سے غرض کرتے ہیں کہ بلحاظ اوس عرق ریزی اور کفایت شماری کے جو کاشتکار کرتے ہیں جنکے امکانات کی تفصیل پہلے حروف (الف) سے (و) تک بیان کی ہے تجربہ کار کاشتکار کو ہمارے اندازہٴ مثبتینہ سے کچھ زیادہ ہی بچ رہے گا۔

پس ایک کاشتکار جسکے پاس دو ایکڑ اراضی ہے جس میں وہ اجناس باغات کی کاشت کرتا ہے اپنے سارے کھیت میں خرما کے تین سو درخت تقریباً صرف مینڈون پر قائم کر سکتا ہے اس طرح پرکہ مشرق و مغرب کی سیدھ میں ۳۰ فیٹ کے فاصلہ سے ایک ایک قطار قائم کی جائے۔ اور ہر قطار میں بارہ بارہ فیٹ کی فصل پر ایک ایک درخت خرما کا لگایا جائے۔ قطاروں کی سیدھ مشرق و مغرب میں اس لیے مناسب خیال کی جاتی ہے کہ دو قطاروں کے درمیانی حصہ پر ان قطاروں کے سایہ کا اثر بہت کم ہوگا۔ اور بعض خاص قسم کے اجناس کو جیسے کہ لہسن۔ پیاز تہا کو۔ اور ک وغیرہ ہیں۔ خفیف سے سایہ سے کوئی نقصان نہیں پہونچتا خاص کر اورک کے لئے تو سایہ دار مقام کو ترجیح ہے۔

اگر کاشت خرما کی وجہ سے کوئی حصہٴ مجموعی رقبہ کا۔ زراعت باغات میں نہ آسکیگا تو اسکا اندازہ کسی حالت میں کل اراضی کے اٹھویں حصہ سے زیادہ نہ ہوگا اور اسی نسبت سے البتہ اسکی موجودہ آمدنی کا آٹھواں حصہ قابل وضع ہوگا۔

اب ہم ان مصارف کو بیان کرتے ہیں جو کھجور کی کاشت میں کاشتکار پر عاید ہونگے سب سے پہلے تخم کی خریداری ہے اور ۳۰۰ درختوں کے لیے احتیاطاً ۶۰۰ تخم کا اندازہ کیا جاتا ہے جسکی قیمت دو روپیہ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر گورنمنٹ کی سرپرستی سے اعلیٰ قسم کے تخم مفت عنایت ہوں تو سبحان اللہ۔ ورنہ گورنمنٹ کے توسط سے

خریداری سی تخم اور تقسیم کا انتظام ہو کر کاشتکار سے اُسکی قیمت لیجانے کی صورت میں ہمارے انداز سے اُسکی قیمت کسی قدر کم ہی ہوگی۔

تین سو درختوں کے لئے تین سو گڑ ہے البتہ درکار ہون گے جنکو کاشتکار اور اوسکا ملازم ہا کسی صرفہ زائد کے بتدریج تیار کر سکے گا۔ اگر ان گڑ ہوں کے لئے اجرت پر کام لیا جائے تو تقریباً موسمِ صِرف ہونگے۔ ان کی آبرسانی کے لئے کوئی زائد صرفہ نہ ہوگا اس لئے کہ دو ایکڑ کے رقبہ کے لئے ایک کنواں اور دو پیل موجود ہیں۔ پانی کی صدر نالیاں قطاروں کی سیدھ میں بنی ہوئی ہیں۔ درختان خرما کی آب پاشی کا جو دن مقرر ہے اُس میں کسیت کا پانی اُن مخصوص نالیوں سے دوڑایا جائیگا جو بیک کر شمشہ دو کار کا مصداق ہوگا۔ بسا اوقات کھیت کی آبرسانی سے بھی کھجور کے درخت اپنا حصہ خود جذب کر لیں گے۔ انکی کھاد کے لئے کسی جدید صرفہ کی ضرورت نہوگی وہی اندازہ بالکل کافی ہوگا جو دو ایکڑ کے سالم رقبہ کے لئے پہنے اوپر دکھلایا ہے۔

۱۲ برس تک تحل کے ساتھ کاشتکار کو ان درختوں کی نگرانی البتہ کرنی پڑیگی اور اوس دولت کی امید پر جو ان درختوں کی بدولت اُسکو متوقع ہے وہ ہر طرح سے اُن کی پرورش کر سکے گا۔ اس عرض مدت میں انکی خشک شاخوں اور پتوں سے ایک حد تک ایندھن کی ضروریات کے لئے اُسکو سہولت حاصل ہوگی۔

۱۲ برس کے بعد جو تخمینہ ان درختوں کی آمدنی کا کیا گیا ہے وہ جب ذیل ہے۔
محققین یورپ سے جن اہل کمال نے اسکی جانب اپنی توجہ مبذول کی ہے۔
اُن کی رائے یہ ہے کہ فی درخت ۸۰ سیر یا دوسن پختہ خرما حاصل ہوگا۔ اور یہ اندازہ ریاست

سہ کار نظام کے خال خال درختوں سے بھی صحیح ثابت ہوا ہے۔ لیکن موات کے لائق عزیز مولوی عبداللہ حسین کا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ دو من کو اکثر مقدار خیال کرنا چاہیے۔ اور اُس کا اقل فی درخت ایک من جبکہ اوسط پانچ من ہے۔

ابتدائی موسم کا پھل حیدر آباد میں فی روپیہ ایک سیر کے بنتے دو سیر تک فروخت ہوتا ہے اور کبھی سہ سیر تک بھی قیمت آئی ہے۔ لیکن یہ اندازہ تجارت کی بڑی اسکیل پر محض بے حقیقت ہے۔ اگر ہم کامیابی کی حالت میں فی درخت پچھروپیہ یعنی فی روپیہ ۵ سیر کا اندازہ قایم کریں اور مجموعی تین سو درختوں سے محض اس لحاظ سے کہ مادہ درختوں کی تعداد کے نسبت قیاسی اندازہ بہت مشکل ہے صرف ڈیڑھ سو درخت پر حساب لگائیں تو چھ سو روپیہ سال کی آمدنی میں کوئی شک نہیں ہے۔ نر درختوں سے شکر بنانے کا جو آسان طریقہ گذشتہ باب میں بیان ہوا ہے اُس کے لحاظ سے ہاتھ باندہ ڈیڑھ سو درخت کی آمدنی ہمارے اس حساب سے بالکل خارج ہے جبکہ اوسط ہر دو سہ سال میں صرف فی درخت سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ پس اُسکو بھی شامل کرنے سے مجموعی آمدنی تین سو درختوں کی سالانہ سماعت قرار پاتی ہے۔

ہم نے جس قدر بیان اندازہ خرچ اور اندازہ آمدنی کا کیا ہے اُس سے یہ نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے کہ اگر ایک معمولی شخص کھجور کا باغ لگانا چاہے تو اُسکو ابتداء سماعت کی رقم اپنی گھر سے صرف کرنی پڑے گی اور مالک کا مستقل خرچ ۱۲ برس تک ہر سال گوارا کرنا ہوگا جسکے بعد درختان خرما سے اُسکو ہر سال اوسطاً سماعت کی رقم وصول ہوگی۔ اور یہ آمدنی اُس مجموعی رقم کا معاوضہ سمجھی جائیگی جو ۱۲ برس

مین اُس نے اپنی حبیب سے صرف کی ہے یعنی مال لے ۱۰۰ = ۱۰۰ × ۱۰۰ = ۱۰۰۰۰
 = ۱۰۰۰۰ گویا تقریباً ۱۰۰۰۰ کی قیمت پر ایک ایسی جائیداد ہاتھ آئی جس سے سالانہ
 ۱۰۰۰۰ وصول ہوتے ہیں جس میں سے اُسکی نگہداشت کے لئے مال لے ۱۰۰ سالہ
 رکھ چھوڑنے کے بعد بھی ۱۰۰۰۰ کا خالص نفع بیچ رہتا ہے جو اصل کے
 مقابلہ میں ماہانہ فیصد ۱۲٪ سود کا حکم رکھتا ہے۔ اگر خیال کیا جائے کہ ہم نے خرچ
 کے اندازہ میں نہایت جزیسی اور کفایت شعاری سے کام لیا ہے اور جمع کا اندازہ
 نہایت سیرجشی کے ساتھ کیا ہے تو مناسب ہوگا کہ فیصدی سود کی مقدار سے اور
 چار آنہ چھہ پائی گھٹا دیں۔ پھر ملاحظہ فرمائے کہ کیا ایسی جائیداد کچھ کم قابل قدر ہے
 جسکا منافع ہر ماہانہ فیصدی بیہ روپیہ یا ۱۰۰ سالہ ہاتھ آیا۔

ہمارے اس پر احتیاط حساب میں اگر ہم نے اُس آمدنی سے مطلق اغراض کیا
 ہے جو ہر سال اجناس باغات کی کاشت سے ہر ماہ وصول ہوتی رہی ہے۔ تو ہمارا
 یہ اغراض دو خیال پر مبنی ہے (۱) یہ کہ اگر اس کام کا کرنے والا کوئی کنبہ والا کاشتکار
 ہے تو اس آمدنی کو بمنے اُسکی معیشت کے لئے ایک سہارا سمجھا ہے جسکے بغیر اُسکی
 بسر نہین ہو سکتی (۲) اگر اس کام کا کرنے والا کوئی متمول شخص ہے جو اپنی عرق
 ریزی کا حصہ اس کام میں شریک نہین کر سکتا تو اُس کے لئے کاشت اجناس کی
 آمدنی کو تمام تر اُن نقصانات کے معاوضہ میں ہم نے چھوڑ دیا ہے جو اُسکو غیر دن
 پر بھروسہ کرنے کی وجہ سے لاحق ہو گئے۔ ایک روشن خیال امیر نے ہم سے کہا کہ
 ہم ایسے نادان نہین ہیں کہ اپنے کام کو نوکروں کے بھروسہ پر چھوڑ دیں اور اپنی
 نگرانی سے کام نہ لیں۔ ہر چیز کا حساب نہ رکھیں۔ کفایت شعاری اور احتیاط سے

متمتع نہ ہوں۔ ہم خود اپنے باغ اور کھیت کو دیکھا کریں گے۔ پیداوار کی خبر رکھیں گے۔ جانوروں کی نگہداشت کھاد کی تیاری میں باقاعدہ طریقہ پر متوجہ رہیں گے۔ اجناس تیار شدہ کے فروخت کرنے میں ہوشیاری کے ساتھ معاملہ کریں گے۔ ذرائع آبپاشی کی مرمت وقت پر کیا کریں گے نوکروں کی غفلت اور بے ایمانی پر نگاہ رکھیں گے۔ مولف نے کہا کہ اگر آپ نے ایسا کیا تو وہ سالانہ آمدنی جسکو ہم نے دافنہ نظر انداز کیا ہے آپکے جیب میں ہوگی اور اس حالت میں سود کا نرخ اور زیادہ قدر کے قابل ثابت ہو جائے گا۔

ممکن ہے کہ ہمارا یہ اندازہ ہر ایک ملک اور ہر ایک مقام کے لئے بلحاظ کمیشی نرخ کافی نہ ہو۔ اور بعض ملکوں کی آب و ہوا اور وہاں کے باشندوں کی رغبت اور کثرت استعمال اور نرخ کی وجہ سے بعض خاص تر کاریاں یا چھوٹے قد کی فصلوں کی کاشت پیاز اور لہسن اور تباکو کے مقابلہ میں زیادہ مناسب حال اور فائدہ بخش ثابت ہو۔ یا کسی مقام پر کنوین کی تیاری میں ہمارے اندازہ سے کم صرفہ پڑے یا کہیں کچھ زیادہ۔ علیٰ ہذا مویشی کی قیمت کہیں کچھ کم ہو اور کہیں کچھ زیادہ یا کسی مقام پر کسی مشین یا کل کے ذریعہ سے آبرسانی کا کام سستے داموں نکلے یا کسی مقام میں خرما کی قیمت مقامی خصوصیات کی وجہ سے ہمارے اندازہ سے گراں ہو یا ارزان۔ بیشک یہ تمام باتیں ممکن الوقوع ہیں۔ لیکن ایسی حالت میں ایک دوسرے کا جبر نقصان قریب قریب ہمارے اندازہ کے ہو جائیگا اور یہ بھی ممکن ہے کہ کہیں اندازہ سے بہت زیادہ تفاوت واقع ہو۔ پس اگر تفاوت نقصان کے ساتھ رہا تو اس مقام کی کم قسمتی خیال کرنا چاہیے۔ مولف کی رائے میں ایسے بدقسمت مقامات پر مالدار اور مستمول افراد کی

زیادہ توجہ دے گا کہ ہوگی جو اول اپنی گرہ سے روپیہ خرچ کر کے صبر و استقلال کے ساتھ آخر پر اس کا نفع اٹھا سکیں گے۔

ہماری مصیبتوں سے ہے کہ تمام ہندوستان کے مقابلہ میں ممالک محروسہ سرکار نظام کو اس کام میں بہت بڑی کامیابی ہوگی اس لئے کہ سرکار نظام نے اپنی رعایا کو معافی کی نعمت عطا کی ہے۔ دیسی ریاستوں کو عموماً اور برٹش انڈیا کو خصوصاً کم سے کم سال کے لئے اسی حیرت انگیز اور فریسانہ پالیسی پر عمل پیرا ہونا چاہیئے جس پر سرکار نظام کا مدامی عمل ہے۔ اعلیٰ حکومت کی امداد اور توجہ سے اگر کاشتکاروں کو درخت خرما کی کاشت میں کامیابی ہوئی تو ملک پر اس کا کیا اثر ہوگا اور رعایا سے مالگزار کی مرضی الحالی اور فارغ البالی میں کس قدر ترقی ہوگی اور کم ہنگامی اور قحط سالی میں کس قدر بوجہ گورنمنٹ کے سر سے ہلکا ہوگا اس کا اندازہ ہر ایک گورنمنٹ ہم سے بہتر کر سکتی ہے اس لئے کہ سب سے آخری قحط سالی کی ڈراؤنی تصویر ابھی تک نظروں میں قائم ہے اگرچہ وہ پس پشت ہے۔ ۶

مرد آخر میں مبارک بندہ ایست

گورنمنٹ آف انڈیا کی مختلف پریسڈنسیوں میں سرکاری فارمس کا وجود اور زراعت کے محکمہ جات اور ان کا اسٹاف اس کام میں رعایا کو بہت بڑی مدد پہنچا سکتا ہے لیکن دیسی ریاستوں میں اسکے متعلق کوئی نہ کوئی خاص انتظام ہونا چاہیئے۔ ایسے غیر معمولی کاموں کے لئے مقامی حکام مالگزار سے بہت کم امید ہے کہ ان کی توجہ خاص سے کاشتکاروں کو مدد ملے۔

اب ہم اپنی کتاب کو اس دعا پر ختم کرتے ہیں کہ خداوند کریم برٹش انڈیا کو اس

کام کے متعلق امداد کی توفیق عطا کرے اور سرکار نظام کو جزائے خیر۔

اصف البباد

غزیرہ جنگ

مولف۔ تاریخ النوايط۔ وسیاق دکن و علاج النبات و کاشت ترکاری و
شیرازہ و فائزہ و عمدۃ القوانين و اعظم العطیات و خزینۃ الحساب و مصطلحات
دکن و منتخب احکام مال سرکار نظام و صدر مجموعہ مالگزاری و فینانس سرکار نظام
و مجموعہ قوانین مالگزاری جلد (۱) تا (۵) و عطیات آصفیہ و ذخیرہ کساد و
محبوب السیر۔

یکم اذہ ۱۳۱۲ ف
محمد

بعض اُن الفاظ اور اصطلاحات کے معنی جو اس کتاب میں مستعمل ہوئے ہیں

ردیف	عربی	اصطلاح یا لفظ	فارسی	معنی	توضیح یا اصطلاح
۱	۲	۳	۴	۵	۶

الف

۱	آ	آب اول	رومی	رومی مہینہ کا نام مطابق ماہ بھادون	۲۳۰
۲	"	آب دندان	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۲۳۲
۳	"	آبکاری	"	سینہ ہی کا کاروبار۔	۷۳
۴	"	آبیار	"	سقہ یا کھیتوں کو پانی دینے والا۔	۲
۵	"	آنخور	"	جانوروں کا چارہ۔	۱۲۲
۶	"	آدم	عربی	ایک فلاح کا نام۔	۱۰۷
۷	"	آدم	"	ایک پیمبر کا نام۔	۱۲
۸	"	آرٹکڑ	انگریزی	آرٹکل کی جمع معنی مضامین۔	۷
۹	"	آزاد	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۲۷
۱۰	"	آس	عربی	ایک درخت کا نام جسکو فارسی میں	۱۱۳
۱۱	"	آلبیومن	انگریزی	مٹور کہتے ہیں اور ہندی میں ہیرا	۰
	"			انڈے کی سپیدی۔	۲۲

۱۲	آ	آویز۔	فارسی	ایک قسم کی گھانٹ جسکو عربی میں	۲۲۹
۱۳	ب	ابرعیل۔	کسدانی	صعتر کہتے ہیں اور ہندی میں پودینہ۔	۰
۱۴	"	ابکار۔	عربی	ایک ساحر کا نام۔	۱۸
۱۵	"	ابلتہ	"	جمع بکر یعنی کنواری لڑکی۔	۱۶
۱۶	"	ابن غیلان۔	"	ایک شہر کا نام۔	۲۲۰
۱۷	"	ابو ترنجہ۔	"	ایک عالم کا نام۔	۱۵۵
۱۸	"	اتباع۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۲۱
۱۹	ث	اثار۔	"	مہین جڑیں۔	۱۹۸
۲۰	ج	اجود ہندی۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۹۲
۲۱	ح	آحمر۔	"	ایک ہندی دوا کا نام محیط اعظم	۲۲۹
۲۲	خ	آخلاق۔	"	سرخ رنگ۔	۱۷۸
۲۳	ذ	اذاہ۔	رومی	خطا کی جمع یعنی سودا صفر اخون بلغم	۱۷۷
۲۴	"	اذناب۔	عربی	رومی مہنیہ کا نام مطابق ماہ چیت	۱۰
۲۵	ر	ارات	"	چھوٹی جڑیں۔	۱۹۷
۲۶	ز	ازالہ۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۷
۲۷	"	آذرق۔	"	دور کرنا۔	۱۵۸
۲۸	س	آسافل	"	نیلگون۔	۱۷۸
۲۹	"	آسپنول۔	فارسی	ایک ملک کا نام۔	۱۰۹
				ایک دوا کا نام۔	۱۵۱

۳۰	س	استرخا۔	عربی	ڈھیلان اور ایک مرض کا نام۔	۲۳۱
۳۱	"	اسکیل۔	انگریزی	معیار۔	۲۵۲
۳۲	ش	اشقر۔	عربی	وہ رنگ جو مائل بہ زردی و سیاہی ہو۔	۱۷۸
۳۳	ص	اصفر۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۴۳
۳۴	"	أصول النخل	"	درخت خرما کی جڑیں۔	۲۱۷
۳۵	ض	اضداد۔	"	جمع ضد۔ یعنی مخالف۔	۱۳۹
۳۶	ظ	أظفار القطن	"	خرما کی ایک قسم۔	۹۴
۳۷	ع	اعظم الثمر	"	آم کی ایک قسم۔	۲۶
۳۸	غ	أغبہ	"	ٹیلا رنگ۔	۱۶۲
۳۹	ک	أکرید۔	کسدانی	خرما کی ایک قسم۔	۲۱۸
۴۰	"	أكسائدات ایرن	انگریزی	فولاد کا مرکب۔	۱۲۰
۴۱	"	إکیل الملک۔	عربی	ایک قسم کی گھانٹ جسکو ہندی میں پڑنگ کہتے ہیں۔ (محیط اعظم)	۱۸۹
۴۲	ل	الآلثة۔	"	خرما کی ایک قسم یا ایک خاص درخت	۹۱
۴۳	"	التيام۔	"	زخم کا بھر آنا چگا ہونا۔	۲۱۰
۴۴	"	أبحیر یا۔	"	ایک ملک کا نام۔	۷۰
۴۵	"	أنحستی	"	ایضاً	۳۳
۴۶	"	السحب	"	درخت خرما کی ایک قسم یا قسم خرما۔	۶۴
۴۷	"	المنطش۔	"	"	"

۶۴	دخت خرمائی ایک قسم یا قسم خرمائی۔	عربی	القِطار۔	ل	۴۸
۶۵	"	"	المغرونات۔	"	۴۹
۱۴۳	مرض خرمائی کا نام۔	"	انجارہ۔	ن	۵۰
۱۸۴	جھم جانا۔	"	انجاد۔	"	۵۱
۱۴۵	مرض خرمائی کا نام۔	"	انسار۔	"	۵۲
۳۲	ایک کتاب کا نام۔	انگریزی	انسائیکلو پیڈیا۔	"	۵۳
۱۸۳	مرض خرمائی کا نام۔	عربی	انشقاق۔	"	۵۴
۱۹۱	"	"	انشقاق الطلع۔	"	۵۵
۱۴۶	سرکشون کی برہمی۔	کسائی	انفاتیانا۔	"	۵۶
۱۹۸	ٹھسڑ جانا اور بنگلی۔	عربی	انقباض۔	"	۵۷
۲۲۴	وزن = القولہ ۸ ماشہ۔	"	اوقیہ۔	و	۵۸
۲۳۴	نیشکر۔	ہندی	اوکھ۔	"	۵۹
۱۰۰	ایک ملک کا نام۔	عربی	امواز۔	و	۶۰
۲۷	ایک شخص کا نام۔	"	آیاس۔	ی	۶۱
۲۴۴	ایک جریب = ۴۸۴ گز مکسر۔	انگریزی	ایکڑ۔	"	۶۲
۱۴۹	ایک قسم کی کڑوی دوا عربی میں صبر۔	ہندی	ایلوا۔	"	۶۳
۱۲۰	جلائے کی لکڑی وغیرہ۔	"	ایندہن۔	"	۶۴

ب

۱۵	ایک ملک کا نام۔	کسائی	بابائیس۔	ا	۶۵
----	-----------------	-------	----------	---	----

۱۶	ایک ٹک کا نام۔	عربی	بابل۔	۱	۶۶
۱۲۶	ٹھنڈی کھاد۔	اُردو	بارو کھاد۔	"	۶۷
۱۹۴	مرض خرمائی کا نام۔	عربی	باسانا۔	"	۶۸
۵۶	درخت خرمائی ایک قسم۔	"	باسقہ۔	"	۶۹
۲۷	"	فارسی	بالا۔	"	۷۰
۱۲۶	مہری۔	"	بدر رو۔	"	۷۱
۴۴	خرمائی ایک قسم۔	عربی	براہی۔	"	۷۲
۸۹	گھانس کی ایک قسم۔	"	برودی۔	"	۷۳
۲۷	خرمائی ایک قسم۔	"	برسان۔	"	۷۴
۲۱۹	ایک عربی نخل کا نام۔	"	برشیشا۔	"	۷۵
۱۶۱	خرمائی بیماری۔	"	برص۔	"	۷۶
۲۷	خرمائی ایک قسم۔	"	برنی۔	"	۷۷
۱۷۰	سردی۔	"	برودت۔	"	۷۸
۹۸	ایک عربی نخل کا نام۔	"	بریشا اکار۔	"	۷۹
۲۱۷	خرمائی خام۔	"	بسر۔	س	۸۰
۲۸	خوشہ خرمائی۔	"	بسرة۔	"	۸۱
"	خرمائی ایک قسم۔	"	بسریہ۔	"	۸۲
۳۱	ایک شہر کا نام۔	"	بسطام۔	"	۸۳
۲۸	خرمائی ایک قسم۔	"	بشیش۔	ش	۸۴

۸۵	ش	بشیش۔	عربی	بشاش۔	۳
۸۶	ص	بصرہ۔	"	ایک شہر کا نام۔	۲۳
۸۷	ط	بطار۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۸
۸۸	"	بطانہ۔	"	آستر۔	۲۲۲
۸۹	"	بطی۔	"	خرما کی ایک قسم اور فلاح کا نام۔	۲۸
۹۰	ل	بلبل شیراز۔	فارسی	سعدی علیہ الرحمہ۔	۶
۹۱	"	بلج۔	عربی	خرما کی ابتدائی حالت بدرجہ دوم۔	۲۱۷
۹۲	"	بلجامی۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۹۵
۹۳	ن	بندر عباس۔	فارسی	نام جزیرہ۔	۳۳
۹۴	"	بنیوشاد۔	عربی	ایک حکیم فلاح کا نام۔	۱۸
۹۵	و	بونا۔	ہندی	پست قامت۔	۳۷
۹۶	"	بوناویا۔	جربنی	ایک یورپین ڈاکٹر کا نام۔	۸
۹۷	"	بوشہر۔	فارسی	ایک شہر کا نام۔	۲۰۴
۹۸	می	بیری۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۴۴
۹۹	"	بیض النخیر۔	"	خرما کے ایک دخت کا نام یا ایک قسم۔	۶۱
۱۰۰	"	بیضۃ الحمامہ۔	"	خرما کی ایک قسم یا دخت کا نام۔	"
۱۰۱	"	بیضۃ الخضر۔	"	"	"

پ

۱۰۲	ش	پشت	فارسی	نسل۔	۱۱۱
-----	---	-----	-------	------	-----

۱۰۳	ل	پٹرا کچور۔	ہندی	خرما کی ایک قسم۔	۲۴۳
۱۰۴	”	پلہ۔	”	وزن۔ ایک پلہ ساوی ۱۲۰ لٹار۔	۲۴۶
۱۰۵	و	پوٹاش۔	انگریزی	دھاتی نمک۔	۱۱۹
۱۰۶	”	پونڈ۔	”	وزن = $\frac{1}{4}$ لٹار	۱۰۳
۱۰۷	ی	پیٹر۔	دکنی	پیندا۔	۲۱

ت

۱۰۸	ا	ٹاسنا۔	دکنی	چھبہ لگانا۔	۲۴۳
۱۰۹	ب	تبرید۔	عربی	ٹھنڈک پہونچانا۔	۲۳۱
۱۱۰	ت	تتریب۔	”	مرض خرماکا نام۔	۱۷۳
۱۱۱	ج	تخلیل	”	ہضم ہو جانا اور گھل جانا۔	۲۴۳
۱۱۲	خ	تخلیق۔	”	پیدا کرنا۔	۲
۱۱۳	”	تخویف۔	”	ڈرانا۔	۱۷۰
۱۱۴	د	تبدلہ۔	”	خرما کی ایک قسم یا ایک درخت۔	۶۲
۱۱۵	ر	ترطیب۔	”	رطوبت پہونچانا۔	۱۶۸
۱۱۶	”	ترمس۔	”	باقلمہ۔	۲۰۸
۱۱۷	”	تتریفیہ۔	”	خرما کی ایک قسم یا نام درخت خرماء۔	۶۲
۱۱۸	س	تسید۔	”	خاص قسم کی کھاد کا نام۔	۱۲۴
۱۱۹	ش	تشرین ثانی۔	رومی	رومی ہجری کا نام مطابق ماہ اگست	۱۷۵
۱۲۰	غ	تقصوض ہجری۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۲۹

۱۲۱	ق	تقادسی۔	عربی	دو رقم جو کاشکارو کو بطور ادا دیجا	۴
۱۲۲	ک	تکرات۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۲۳	"	تکریٹ۔	"	ایک شہر کا نام۔	"
۱۲۴	ل	تلقیح۔	"	مادہ خرما کو حاملہ کرنا۔	۱۲
۱۲۵	"	تلنگانہ۔	دکنی	ملک کا وہ حصہ جس میں تلنگی زبان بولی جا	۶۸
۱۲۶	"	تلی۔	عربی	خرما کی ایک قسم اور محبی مالدار۔	۲۹
۱۲۷	"	تلی پاٹ۔	ہندی	کھجور کی ایک قسم۔	۲۴۳
۱۲۸	"	تلمین۔	عربی	دست لائیکا ہلکا علاج۔	۲۰۶
۱۲۹	م	تمر۔	"	خرما کے خشک۔	۲۱۷
۱۳۰	"	تشرق۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۳۱	"	تشرقائی۔	"	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	"
۱۳۲	"	تموز۔	رومی	رومی ہینہ مطابق ماہ ساون۔	۲۳۰
۱۳۳	و	توتی۔	عربی	کشتی اور خرما کی ایک قسم۔	۲۹
۱۳۴	ہ	تھالولہ یا تھالہ۔	ہندی	کیاری۔	۹۰ و ۸۶
۱۳۵	"	تہامہ۔	عربی	ایک ملک کا نام۔	۳۱
۱۳۶	ی	تیر۔	فارسی	چھت کی کڑی۔	۲۱۹
ط					
۱۳۷	ا	ٹانکی۔	ہندی	چھبہ لگانا۔ تاسنا۔	۶۹

ش

۱۳۸	م	ثمرۃ الکس۔	عربی	خرما کا پھول۔	۱۹۲
ج					
۱۳۹	ب	جبار۔	عربی	خرما کے درخت کا نام۔	۵۶
۱۴۰	"	جبلی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۱	د	جذام۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۵۸
۱۴۲	"	جذع۔	"	تنہ درخت خرماء۔	۲۱۷
۱۴۳	ر	جبرجیر۔	"	ترمرہ۔	۲۲۹
۱۴۴	ز	جزائی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۵	"	جزائی سورانی۔	کسائی	ایک فلاح حکیم کا نام۔	۱۷۴
۱۴۶	ل	جلار۔	عربی	خرما کے درخت کا نام۔	۵۷
۱۴۷	"	جلید۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۴۸	م	جمار۔	"	درخت خرماء کا گاہ یا مغز۔	۲۱۷
۱۴۹	ن	جاسریہ بصری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۰
۱۵۰	و	جوز۔	"	"	"
۱۵۱	"	جوزی۔	"	"	"
۱۵۲	"	جوف۔	"	ایک ملک کا نام۔	۱۵
۱۵۳	"	جوف۔	"	اندر کا خالی حصہ۔	۱۱۵
۱۵۴	ہ	جھانکر۔	ہندی	کانٹی۔	۱۵۴

۱۸۷	درخت کی ایک قسم۔	ہندی	جہاؤ۔	۵	۱۵۵
۳۰	خرما کی قسم اور ایک شہر کا نام۔	فارسی	جہرمی۔	۶	۱۵۶
۲۲۲	خرما کی شکر کا نام۔	انگریزی	جیگری۔	۷	۱۵۷
چ					
۲۲۲	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	چٹان۔	ت	۱۵۸
۲۲۶	گوچڑی۔	ہندی	چچڑی۔	ج	۱۵۹
۱۸۷	درخت کی ایک قسم۔	فارسی	چنار۔	ن	۱۶۰
۲۲۲	خرما کی ایک قسم۔	۶	چہل گزی۔	۵	۱۶۱
ح					
۱۳	ایک جزیرہ کا نام۔	عربی	حارکان۔	ا	۱۶۲
۵۷	درخت خرما کا نام۔	۶	حاشک۔	۶	۱۶۳
۲۲۸	شربت کی ایک قسم۔	۶	حاقدا یا۔	۷	۱۶۴
۱۶۹	مرض خرما کا نام۔	۶	حایل۔	۸	۱۶۵
۲۳۳	تخم آس۔	عربی	حَبّ الآس	ب	۱۶۶
۶	کشمش کے دانے۔	۶	حَبّ الرزب	۷	۱۶۷
۲۲۹	میوہ کی ایک قسم۔	۶	حَبّہ المخفرا۔	۸	۱۶۸
۲۳۱	روکنا۔	۶	حَبّس۔	۹	۱۶۹
۱۸۹	تخم کاکج (راجپوتک)۔	۶	حَبّ کاکج۔	۱۰	۱۷۰
۳۱	خرما کی ایک قسم۔	۶	حَدادی۔	۱۱	۱۷۱

۱۲۲	گرمی۔	عربی	حَدَث۔	د	۱۷۲
۱۷۶	ایک ساحر کا نام۔	"	حِرَبَا یا۔	ر	۱۷۳
۳۱	خرما کی ایک قسم اور فلاح کا نام۔	"	حَرَّکان۔	"	۱۷۴
۱۵	ایک ملک کا نام۔	"	حَرِیق۔	"	۱۷۵
۸۳	رومی ہینیہ۔ مطابق ماہ اسارہ۔	رومی	خَزِیران۔	ز	۱۷۶
۲۳۱ و ۲۱۷	خوشہ انگور و خرما کے خام۔	عربی	حَصْرَم۔	ص	۱۷۷
۱۲۱	احتیاط قبل از وقت۔	"	حِفْظ مَاتَقْدَم۔	ت	۱۷۸
۳۱	خرما کی ایک قسم۔	"	حِکَا یا۔	ک	۱۷۹
۱۵۷	خرما کے مرض کا نام۔	"	حِکَہ۔	"	۱۸۰
۲۳۴	میٹھاس۔	"	حِلَاوَت۔	ل	۱۸۱
۴۵	خرما کی ایک قسم۔	"	حِلَاوِی۔	"	۱۸۲
۳۱	"	"	حَلَایَہ۔	"	۱۸۳
۴۵	"	"	حَلَو۔	"	۱۸۴
۳۱	"	"	حَلَوَہ۔	"	۱۸۵
"	خرما کی ایک قسم اور ایک موضع کا نام۔	"	حَلِیَہ۔	"	۱۸۶
۴۵	خرما کی ایک قسم۔	"	حَمْرَانِ یا حَمْرَانِی۔	م	۱۸۷
۱۸۴	مرضِ خرما کا نام۔	"	حَمُوضَہ۔	"	۱۸۸
۲۰۴	اندراسن۔	"	حَنْظَل۔	ن	۱۸۹
۳۲	خرما کی ایک قسم۔	"	حَوْرِی۔	و	۱۹۰

خ

۱۹۱	۱	خاتون شہابی	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۲۵
۱۹۲	"	خارویا خارکو۔	"	"	"
۱۹۳	"	خار و خرما۔	"	برنج و راحت۔	۳
۱۹۴	"	خانیزی۔	"	قسم خرما۔	"
۱۹۵	ب	خَبَاب۔	عربی	نام صحابی رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم	۲۷
۱۹۶	"	جَبِیض۔	"	خاص غذا کا نام۔	۲۳۶
۱۹۷	ث	خَشَارُ التَّرس۔	"	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	۶۳
۱۹۸	ر	خَرِیق۔	"	ایک قسم کی گھاس۔	۱۸۹
۱۹۹	"	خَرْطُوم۔	"	سونڈ۔	۲۰۱
۲۰۰	"	خَرک گو تو۔	فارسی	قسم خرما یا درخت خرما کا نام۔	۲۵
۲۰۱	"	خرماے ابوہل۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۲	"	خَرِیف۔	عربی	نام فصل یعنی سادنی۔	۱۶۲
۲۰۳	س	خَشَاوِی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۴	"	خَسَّہ۔	عربی	خرما کی ایک قسم یا قسم درخت خرما۔	۶۳
۲۰۵	ش	خَشک سالی۔	فارسی	قحط سالی۔	۴
۲۰۶	ض	خُضْرَیۃ۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۲
۲۰۷	"	خُضیرا۔	"	درخت خرما کا نام۔	۵۷
۲۰۸	ل	خَلار۔	"	خالی پن۔	۱۶۸

۲۰۹	ل	خلاص-	عربی	خرما کی ایک قسم اور ایک شہر کا نام	۲۲۱۵
۲۱۰	~	خلال-	"	خرما کی ابتدائی حالت بک سے پہلے	۲۲۱
۲۱۱	~	خلقة-	"	مرض النسائی-	۲۲۹
۲۱۲	م	خمیری-	"	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶
۲۱۳	ن	خمنشا-	"	نہ نرنہ مادہ-	۱۶
۲۱۴	و	خواکوما-	کسائی	خرما کی ایک قسم-	۲۳۳
۲۱۵	"	خودروی-	فارسی	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶
۲۱۶	"	خوشه خرگ-	"	"	"
۲۱۷	~	خوص-	عربی	درخت خرما کے پتے-	۲۱۷

د

۲۱۸	ا	دامغان-	عربی	نام شہر	۳۱
۲۱۹	~	دافن-	"	وزن = ۸ جو یا ۷ رتی-	۱۱۴ و ۲۲۴
۲۲۰	ب	دباغت-	"	کچے چمڑے کو بچھنے کرنا-	۲۳۷
۲۲۱	"	دبیری-	فارسی	ایک ایرانی کپڑے کا نام-	۱۴۰
۲۲۲	ر	درہم-	عربی	ایک سکہ و وزن = ۱/۳ ماشہ	۲۱۲
۲۲۳	ش	دشتی-	فارسی	ایک حصہ ملک کا نام-	۲۳۳
۲۲۴	ق	دق-	عربی	ایک مرض خرما کا نام-	۱۵۱
۲۲۵	ل	دل پسند-	فارسی	آم کی ایک قسم-	۲۶
۲۲۶	ن	دنگ سپید-	"	خرما کی ایک قسم-	۲۲۶

۲۲۷	ہ	دہری۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
ڈ					
۲۲۸	می	ڈیکا مالی۔	ہندی	ایک قسم کا گوند جسکو ہندی زبان میں کارنکا بھی کہتے ہیں۔	۲۰۲
ذ					
۲۲۹	ا	ذات الجنب	عربی	ایک مرض کا نام۔	۲۳۱
۲۳۰	ر	ذَرک	۔	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
۲۳۱	و	ذوانایا۔	کسٹانی	ایک عالم۔ فلاح کا نام۔	۱۸
ڑ					
۲۳۲	ا	رافوق۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۳۳	ب	رَبج۔	۔	نام فصل۔ ساڑھی	۱۶۲
۲۳۴	ج	رَجَبیہ۔	۔	خرما کے درخت کا نام۔	۵۷
۲۳۵	ش	رَش۔	۔	خرما کی ایک قسم۔	۴۷
۲۳۶	ط	رَطب۔	۔	خرماے تر۔	۲۱۷
۲۳۷	-	رطب التبن۔	۔	قسم خرما و درخت خرما۔	۶۳
۲۳۸	۔	رَطَل۔	۔	فرن = $\frac{1}{4}$ ٹکار۔	۲۱۲
۲۳۹	۔	رَطوبت۔	۔	تری •	۱۷۷
۲۴۰	ع	رَعیل۔	۔	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۴۱	ق	رَقْلہ۔	۔	نام درخت خرما۔	۵۷

۲۴۲	ق	رقیق کھاد۔	ہندی	کھاد کی ایک قسم۔	۱۲۳
۲۴۳	ک	رکاب۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۴۸
۲۴۴	"	رکاب۔	"	نام مرض خرما۔	۱۹۰
۲۴۵	و	رواہا۔	کسدانی	ایک طبیب کا نام۔	۲۳۸
۲۴۶	"	رواہطہ۔	"	"	۲۱۸
۲۴۷	"	روضہ۔	عربی	باغ۔	۲
۲۴۸	می	ریگزہ۔	دکنی	اعلیٰ درجہ کی کالی یا بھوری زمین۔	۶۷
۲۴۹	"	ریہہ۔	ہندی	چوڑ کی مٹی۔	۱۳۳

ز

۲۵۰	ا	زاہدی۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۴۸
۲۵۱	ح	زحل۔	"	ایک منحوس ستارہ کا نام۔	۱۰۸
۲۵۲	ر	زرد آلو۔	فارسی	ایک سیوہ کا نام۔	۱۹۷
۲۵۳	ع	زعری۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۵۴	غ	زغری۔	"	"	"
۲۵۵	ی	زین الدینی۔	"	"	۴۸

س

۲۵۶	ا	سابری۔		خرما کی ایک قسم۔	۳۳
۲۵۷	"	ساحورا۔	عربی	مرض خرما کا نام۔	۱۷۹
۲۵۸	"	سامران۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۴۹

۱۹۳	مرض خرما کا نام۔	عربی	سببار۔	ب	۲۵۹
۱۲۳	کھاو کی ایک قسم۔	اُردو	سبز کھاو۔	"	۲۶۰
۱۵۱	لسوڑا۔	فارسی	سپستان۔	پ	۲۶۱
۲۳۷	ایک قسم کی گھانس کی راکھ۔	ہندی	سبجی۔	ج	۲۶۲
۶۴	خرما کی ایک قسم یا درخت خرما۔	عربی	سحب۔	ح	۲۶۳
۱۸۰	نام مرض خرما۔	"	سحرا۔	"	۲۶۴
۵۷	نام درخت خرما۔	"	سحن۔	"	۲۶۵
۳۳۴	خرما کی ایک قسم۔	"	سحقہ۔	"	۲۶۶
۱۱۲	مادہ خرما کا نام۔	"	سحق۔	"	۲۶۷
۳۴	خرما کی ایک قسم۔	"	سند۔	د	۲۶۸
۲۲۹	ایک قسم کا درخت جسکو ہندی میں ساتری کہتے ہیں۔	"	سنداب۔	"	۲۶۹
۲۳۰	سرخ بادے کا عارضہ۔	ہندی	سرخ پتی۔	ر	۲۷۰
۴۹	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	سرخ دن۔	"	۲۷۱
۲۳۴	ایک بیماری کا نام۔	عربی	سرطان۔	"	۲۷۲
۴۹	خرما کی ایک قسم۔	"	سریشی۔	"	۲۷۳
۲۲۲	بہی۔ ایک قسم کا سیوہ۔	"	سفرجل۔	ف	۲۷۴
۲۲۹	ایک خاص قسم کی غذا۔	"	سکباج۔	ک	۲۷۵
۲۱۹	خرما کی ایک قسم۔	"	سکر۔	"	۲۷۶

۱۵۰	ایک مرض خرما کا نام۔	عربی	یل۔	ل	۲۷۷
۵۷	درخت خرما کا نام۔	"	یلخ۔	"	۲۷۸
۵۰	"	"	سلانی۔	"	۲۷۹
۵۷	"	"	بلب۔	"	۲۸۰
۵۸	"	"	یلین۔	"	۲۸۱
۲۳۲	نام بیماری۔	"	نلع۔	"	۲۸۲
۱۸۰	نام مرض خرما۔	"	نطاطہ۔	م	۲۸۳
۱۲۶	سیندھی کے درخت کا پھل۔	دکنی	سندولہ۔	ن	۲۸۴
۲۳	نام ملک۔	ہندی	سندھ۔	"	۲۸۵
۵۰	حائل و مانخ۔	فارسی	سنگ راہ۔	"	۲۸۶
۳۲	خرما کی ایک قسم۔	عربی	سنہ۔	"	۲۸۷
۵۷	درخت خرما کا نام۔	"	سنہا۔	"	۲۸۸
۱۱۹	لکاری دیات۔	انگریزی	سوڈا۔	و	۲۸۹
۱۷۶	پیاز۔	فارسی	سوغان سبز۔	"	۲۹۰
۶۳	خرما کی ایک قسم یا درخت خرما کا نام۔	عربی	سہام الغراب۔	ہ	۲۹۱
۲۲۳	بیماری ریاحی۔	"	سہج۔	"	۲۹۲
۲۱۵	ایک مرکب خرما کا نام۔	فارسی	سہ روزہ۔	"	۲۹۳
۳۵	خرما کی ایک قسم۔	عربی	شہریر۔	"	۲۹۴
۲۰۱	بہنے والی چیز۔	"	ستیال۔	ی	۲۹۵

۲۹۶	سی	سیر	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۲۹۷	"	سی سی	"	"	"
۲۹۸	"	سیفو جا۔	کسدانی	نام حکیم۔	۲۲۰
ش					
۲۹۹	۱	شاملات۔	عربی	نام شہر۔	۴۳
۳۰۰	"	شاہونی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۰۱	ب	شہارم۔	عربی	ایک قسم کی خاردار گھاس فارسی میں	۱۷۶
۰	۰	۰	۰	کا دشتک کہتے ہیں۔	۰
۳۰۲	"	شہباط	ردی	رومی مہینہ۔ مطابق پھاگن۔	۱۷۲
۳۰۳	"	شہرم۔	عربی	ایک قسم کی خاردار گھاس۔	۲۰۴
۳۰۴	ح	شحم النخل۔	"	تنہ درخت خرما کا مغز۔	۲۱۷
۳۰۵	ف	شقنا لو۔	"	میوہ کی ایک قسم۔	۱۹۸
۳۰۶	ک	شکر۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۰۷	"	شکری۔	"	"	"
۳۰۸	م	شمشاد۔	"	ایک خاص قسم کا درخت	۱۷۸
۳۰۹	ہ	شہری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
۳۱۰	"	شہریز۔	"	"	۳۴
۳۱۱	"	شہلیہ۔	عربی	"	۳۵
۳۱۲	ی	شیخ علی۔	"	"	۵۰

۳۱۳	ی	شیخ کمالی۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۵۰
۳۱۴	"	شیرینی۔	فارسی	"	۵۱
۳۱۵	"	شیص۔	عربی	خرما کا ایک مرض۔	۱۸۸
۳۱۶	"	شیصا۔	"	نام درخت خرماء۔	۵۸
۳۱۷	"	شیصبان۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۶۶

ص

۳۱۸	ا	صابوغا۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۵
۳۱۹	ب	صبار۔	"	خرما کا ایک مرض۔	۱۷۶
۳۲۰	"	صبیانا۔	"	ایک ساحر عربی کا نام۔	۸۷
۳۲۱	"	صبیرا۔	"	خنثی۔	۱۶
۳۲۲	ر	صرفان۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۵
۳۲۳	ع	ضعب۔	"	نخت۔	۱۵۲
۳۲۴	"	صعتر۔	"	گھانس کی ایک قسم۔	۲۲۸
۳۲۵	"	صعده۔	"	درخت خرماء کا نام۔	۵۸
۳۲۶	غ	صفریش۔	"	ایک عربی فلاح کا نام۔	۷۹
۳۲۷	ن	صنبور۔	"	درخت خرماء کا نام۔	۵۸
۳۲۸	"	صنبور۔	"	ایک خاص قسم کا درخت۔	۱۶۸
۳۲۹	و	صواصری۔	"	نام دوا۔	۲۳۲
۳۳۰	ی	صیانی۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۵

ض					
۳۳۱	ا	ضاحک۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۳۶
ط					
۳۳۲	ا	طامثری۔	عربی	ایک قلع عربی اور حکیم کا نام۔	۲۳۷
۳۳۳	ب	طَبَاخ۔	"	باورچی۔	۲۳۵
۳۳۴	"	طبرزد۔	فارسی	خرما کی ایک قسم اور مصری۔	۳۳۶
۳۳۵	"	طبرنا یاو۔	کسائی	نام سہر۔	۳۳۸
۳۳۶	ر	طرفة العين۔	عربی	بہت جلد۔	۱۳۴۳
۳۳۷	ل	طَلَع۔	"	دخت خرما کا پھول۔	۲۱۷
۳۳۸	ی	طیاب بصری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۳۶
ظ					
۳۳۹	ف	ظفر القطا۔	عربی	خرما کی ایک قسم یا نام دخت خرما۔	۶۴
ع					
۳۴۰	ب	عبدی۔	عربی	نام قلع عربی۔	۲۱۸
۳۴۱	ج	عجوة۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۳۶
۳۴۲	ر	عَرَعَر۔	"	پھاڑی سرو۔	۲۰۸
۳۴۳	"	عَرِیک۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۲۳۷
۳۴۴	ز	عزیز الثمر۔	"	آم کی ایک قسم۔	۲۶
۳۴۵	س	عسایا۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۹۳

۳۴۶	ش	عشاش۔	عربی	مرض خرما کا نام۔	۱۹۳
۳۴۷	"	عشری۔	"	نام درخت خرما۔	۵۵
۳۴۸	"	عشق۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۵۳
۳۴۹	ط	عطیف۔	"	ایک ملک کا نام۔	۱۵
۳۵۰	ن	عفونت۔	"	سراوٹ۔	۱۸۶
۳۵۱	ق	عقم۔	"	خرما کے مرض کا نام۔	۱۶۹
۳۵۲	"	عقیم۔	"	بانج۔	"
۳۵۳	ل	علی ہتاری۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
۳۵۴	م	عمان۔	"	ایک دریا کا نام۔	۲۳۸
۳۵۵	"	عمل طائر۔	"	حقنہ۔	۲۴۳
۳۵۶	ن	عنق۔	"	ایک دخت کا نام۔	۵۸
۳۵۷	و	عوانہ۔	"	"	"
۳۵۸	"	عوجت۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۵۹	"	عوہان۔	"	گھانس کی ایک قسم۔	۱۸۹

خ

۳۶۰	ذ	غذق بن طاب۔	عربی	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۶۱	ض	غضب المریخ۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۷۹
۳۶۲	"	غضیف۔	"	تروتازہ۔	۲۹

ف

۲۵۵	فارم کی جمع۔ وہ زمینات جو تجربہ	انگریزی	فارمس۔	۱	۳۶۳
.	فلاحت کے لئے مخصوص ہوں۔
۱۱۹	ہڈیوں کے جوہر کا تیزاب۔	"	فاسفرک ایسڈ۔	"	۳۶۳
۵۸	نام درخت خرا۔	عربی	فحل۔	ح	۳۶۵
۵	ستارہ ہیل۔	"	فحل۔	"	۳۶۶
۵۱	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	فرد۔	ر	۳۶۷
۱۹۲	گھسا ہوا۔	"	فرسودہ۔	"	۳۶۸
۵۱	خرما کی ایک قسم۔	"	فرسی۔	"	۳۶۹
۱۱۶	سلی۔	"	فسان۔	س	۳۷۰
۵۹	نام درخت خرا۔	عربی	فسیلہ۔	"	۳۷۱
۹۰	کسان۔	"	فلّاح۔	ل	۳۷۲
۳۴۳	ایک شہر کا نام۔	انگریزی	فلپائن۔	"	۳۷۳
۱۹۷	بڑی جڑ۔	عربی	فواد۔	و	۳۷۴
۲۴۹	بال بچے۔	انگریزی	فیاملی۔	ی	۳۷۵
۱۵	نام شہر۔	عربی	فیض۔	"	۳۷۶

ق

۲۶	ایک خاص قسم کا آم۔	فارسی	قادیپند۔	۱	۳۷۷
۵۹	درخت خرا کا نام۔	عربی	قاعد۔	"	۳۷۸

۳۷۹	ا	قاف سیا	اکسدانی	ایک ملک کا نام۔	۲۲۰
۳۸۰	ث	قِثَار الحمار۔	عربی	لکھریل۔	۳۰۴
۳۸۱	ر	قراٹار۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۸۲	ـ	قرشا۔	"	"	"
۳۸۳	س	قنّامی۔	"	مرض خرما کا نام۔	۱۹۸
۳۸۴	"	قنب۔	"	خرما کے خشک بدرجہ انتہا۔	۲۱۸
۳۸۵	"	قُط۔	"	کوٹ ایک قسم کی لکڑی۔	۱۸۷
۳۸۶	ط	قُطران۔	"	درخت گرجن کا روغن۔	۳۰۵
۳۸۷	ـ	قَطِيعًا۔	"	خرما کی ایک قسم۔	۳۷
۳۸۸	م	قمر۔	"	چاند۔	۸۸
۳۸۹	ن	قندی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
۳۹۰	ـ	قَنِيقَہ۔	عربی	"	۳۸
۳۹۱	و	قوثامی۔	"	ایک حکیم کا نام۔	۱۵
۳۹۲	ی	قیدی۔	فارسی	خرما کی ایک قسم۔	۵۱
ک					
۳۹۳	ا	کارعہ۔	عربی	درخت خرما کا نام۔	۵۹
۳۹۴	ـ	کارودکن۔	فارسی	خشتی۔	۱۶
۳۹۵	ـ	کانون اول۔	رومی	رومی مہینہ مطابق ماہ پوس۔	۱۷۲
۳۹۶	ـ	کانون ثانی۔	"	مطابق ماہ ماگہ۔	۸۳

۵۲	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	کَب کَب۔	ب	۳۹۷
۴۳	ایک شہر کا نام۔	عربی	کَتَب۔	ت	۳۹۸
۱۷۲	ریشم کی ایک خاص قسم۔	"	کَتَان۔	"	۳۹۹
۳۸	خرما کی ایک قسم۔	"	کَرَامی۔	ر	۴۰۰
۱۰۰	نام قبیلہ یا شہر۔	"	کَرْدَان۔	"	۴۰۱
۲۳۲	اجودہ ولایتی۔	"	کَرَفَس۔	"	۴۰۲
۱۷۵	ایک مرض خرما کا نام۔	"	کَرْمَانَا۔	"	۴۰۳
۶۹	وہ مکہ میں کثری زبان بولی جاتی ہے	کثری	کَرْنَامک۔	"	۴۰۴
۱۸۳	خرما کی بیماری کا نام۔	عربی	کَسَا یا۔	س	۴۰۵
۵۲	خرما کی ایک قسم۔	"	کَسَب۔	"	۴۰۶
۱۲	کسدان کا رہنے والا۔	عربی	کَسْدَانی۔	"	۴۰۷
۱۱۴	ایک خاص قسم کی مٹی۔	"	کَلْبَرِد۔	ل	۴۰۸
۲۴۷	نمائی یعنی کہیت سے کچرا نکالنا۔	دکنی	کَلْجائی۔	"	۴۰۹
۱۱۴	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	کَلک سَرخ۔	"	۴۱۰
۲۲۰	ایک شہر کا نام۔	کندانی	کَنْدَرَا یا۔	ن	۴۱۱
۳۸	خرما کی ایک قسم۔	عربی	کَوکِش۔	و	۴۱۲
۲۴۹	وزن = ۲۰ من پختہ یا خام۔	تلنگی	کَهَنْدِی۔	ہ	۴۱۳

ک

۴	وہ گای جو قول الیٰ نعمین کو اُٹھا ہو	فارسی	گادِزِین۔	ا	۴۱۴
---	--------------------------------------	-------	-----------	---	-----

۲۴۸	دہ زمین جو جانوروں کی چرائی	دکنی	گایران۔	ا	۴۱۵
.	کیلے چھوڑی جاتی ہے۔
۹۲	پیندا۔	"	گڈا۔	ڈ	۴۱۶
۱۲۳	ہندی کہاؤ کی ایک قسم۔	ہندی	گرم کھاد۔	ر	۴۱۷
۱۱۵	فارسی ایک دوا کا نام۔	فارسی	گیل آرنی۔	ل	۴۱۸
۱۸۹	خیر و کا پھول۔	"	گل خیرو۔	"	۴۱۹
۲۴۳	ہندی کجور کی ایک قسم۔	ہندی	گوٹی۔	م	۴۲۰
۵۲	فارسی خرما کی ایک قسم۔	فارسی	گنثار۔	ن	۴۲۱

ل

۱۱۹	چونہ۔	انگریزی	لائم۔	ا	۴۲۲
۵۹	درخت خرما کا نام۔	عربی	لائق۔	"	۴۲۳
۱۱۷	گابہا یا دہ مقام حمین کی گابہا کھٹا۔	"	لب۔	ب	۴۲۴
۲	خلاصہ۔	"	لب اللباب۔	"	۴۲۵
۸۹	ایک قسم کی گھاس جسکو ہندی	"	لخ یا لوخ۔	خ	۴۲۶
.	مین گوند یا پیرا کہتے ہیں۔
۱۹۷	چپ دار۔	"	لزوج۔	ز	۴۲۷
۱۹	شخہ کو حاملہ کرنا۔	"	لقاح۔	ق	۴۲۸
۲۴۲	ہندی ایک شہر کا نام۔	ہندی	لیگا۔	ن	۴۲۹
۵۳	عربی خرما کی ایک قسم۔	عربی	لو لوسی۔	و	۴۳۰

۳۹	خرما کی ایک قسم۔	عربی	لَوْن۔	د	۴۳۱
۲۱۷	پوست درخت۔	"	لِیْف۔	ی	۴۳۲
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	لِیْن۔	"	۴۳۳
م					
۱۲	ایک حکیم سوران کا رہنے والا۔	عربی	ماسی سوری۔	ا	۴۳۴
۲۳۷	ایک حکیم کا نام۔	"	ماشا۔	"	۴۳۵
۳۹	خرما کی ایک قسم۔	"	ماکولہ۔	"	۴۳۶
۶	یک علی۔	انگریزی	ماناپولی۔	"	۴۳۷
۱۱۴	پتلی چیزیں پہنے والی۔	عربی	مایات۔	"	۴۳۸
۲۳۸	جانورونکی گھنڈی ہوی گھانس۔	ہندی	مٹالی۔	ت	۴۳۹
۱۹۶	خرما کی ایک بیماری کا نام۔	عربی	مستفہ۔	"	۴۴۰
۱۸۸	"	"	مستہالی۔	"	۴۴۱
۲۱۲ و ۸۷	وزن۔ پانچ ماٹہ۔	"	مٹقال۔	ث	۴۴۲
۴۰	خرما کی ایک قسم۔	"	مٹنی۔	"	۴۴۳
"	"	"	مٹلوی۔	ج	۴۴۴
"	"	"	مٹذر۔	خ	۴۴۵
۵۳	"	"	مٹیب یا مٹیب۔	"	۴۴۶
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	مراجج۔	ر	۴۴۷
۹۸	ایک فلاح کا نام۔	"	مڑتاب۔	"	۴۴۸

۵۳	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	مردہ سنگ۔	ر	۴۴۹
"	"	"	مرزبان۔	"	۴۵۰
۱۵	ایک شہر کا نام۔	عربی	مرزق۔	"	۴۵۱
۱۶۱	دودنہ۔	"	مرزن جوش۔	"	۴۵۲
۲۶	آم کی ایک قسم۔	"	مرغوبہ۔	"	۴۵۳
۲۲۵	ناگہانی موت۔	فارسی	مرگ مفاجات۔	"	۴۵۴
۶۹	وہ ملک جہاں مرہٹی زبان بولی جاتی ہے۔	مرہٹی	مرہٹواری۔	"	۴۵۵
۱۷۸	ایک ستارہ کا نام۔	عربی	مریج۔	"	۴۵۶
۵۴	خرما کی ایک قسم۔	"	مریج۔	ز	۴۵۷
۱۴۲	ایک ملک کا نام۔	کسٹنی	مرورادعی۔	"	۴۵۸
۱۱۶	سیلی۔	عربی	میس احمر۔	س	۴۵۹
۱۶۵	خرما کا ایک مرض۔	"	مُسدی۔	"	۴۶۰
۶۸	نام شہر۔	"	مسقط۔	"	۴۶۱
۴۰	خرما کی ایک قسم۔	"	میسکی۔	"	۴۶۲
۵۴	"	"	مسلّا۔	"	۴۶۳
۴۰	"	"	مُشان۔	ش	۴۶۴
۸۸	ایک ستارہ کا نام۔	"	مُشری۔	"	۴۶۵
۵۹	درخت خرما کا نام۔	"	مُشخ۔	"	۴۶۶

۵۴	خرما کی ایک قسم۔	عربی	مُصَلّی۔	ص	۴۶۷
۱۱۷	ثقیفانات۔	"	مَضَار۔	ض	۴۶۸
۱۷۱	خرما کے ایک مرض کا نام۔	"	مِغْرَار۔	غ	۴۶۹
۳۰	خرما کی ایک قسم۔	"	مُکْتَوِم۔	ک	۴۷۰
۴۱	"	"	مُکْرَم۔	"	۴۷۱
۲۲۷	عرق مرکب۔	انگریزی	مُکْشِر۔	"	۴۷۲
۱۱۹	ایک سفید رنگ و ہات۔	"	مُکْنِشِیہ۔	گ	۴۷۳
۲۴۴	ایک ملک کا نام۔	لیباری	مَلَاکَا۔	ل	۴۷۴
۱۵۶	خرما کا ایک مرض۔	عربی	مَلَال۔	"	۴۷۵
۴۳	ایک شہر کا نام۔	پنجابی	مُلْتَان۔	"	۴۷۶
۲۱۹	درخت غرب کا نمک جسکو فارسی	عربی	مِلْحُ الْغَرْب۔	"	۴۷۷
.	مین نارون کہتے ہیں۔
۵۴	کھجور کی ایک قسم۔	فارسی	مَلْکِ سِرْخ۔	"	۴۷۸
۴۳	ایک ملک کا نام۔	عربی	مَنَاب۔	ن	۴۷۹
۵۵	خرما کی ایک قسم۔	"	مِنْدَل۔	"	۴۸۰
۶۷	پتھر پٹی مٹی۔	تلنگی	مَوْرَم۔	و	۴۸۱
۱۸۰	مرض خرم کا نام۔	عربی	مَوْقِیْطَا۔	"	۴۸۲
۹۱	پودہ کی نالی یا انگوری۔	مرہٹی	مَوْلَک۔	"	۴۸۳
۵۹	درخت خرم کا نام۔	عربی	مُجَنِّد۔	ہ	۴۸۴

۴۸۵	می	یثالی-	عربی	خرما کی ایک قسم-	۵۵
ن					
۴۸۶	ا	ناٹروجن-	انگریزی	ایک گیس جو ہوا کے اجزاء	۱۲۰
	.	.	.	ترکیبی مین بڑا جز ہے	.
۴۸۷	ب	ناسپاتی-	ہندی	آم کی ایک قسم اور ایک خاص میوہ-	۲۶
۴۸۸	ب	بنیند خرما-	عربی	شراب کی ایک قسم-	۲۳۵
۴۸۹	خ	نخل-	.	درخت خرما-	۵۹
۴۹۰	.	نخل الزبل-	.	درخت خرما کی ایک قسم-	۴۱
۴۹۱	.	نخل الوان-	.	.	.
۴۹۲	.	نخلہ-	.	مادہ خرما-	۶۰
۴۹۳	.	نخلۃ اللفت-	.	خرما کی ایک قسم یا نام درخت خرما-	۶۵
۴۹۴	.	نخلۃ عیسہ-	.	.	۶۰
۴۹۵	.	نخل مریم-	.	.	.
۴۹۶	ر	نرم استخوان-	فارسی	.	۵۱
۴۹۷	ز	نزع-	عربی	پرورش کا انحطاط-	۱۵۷
۴۹۸	غ	نفل-	.	خرما کی ایک قسم-	۵۵
۴۹۹	ف	نفخ-	.	ریاح کا رگ جانا-	۲۳۱
۵۰۰	م	نّام-	.	ایک خوشبودار گھاس ہندی	۱۶۶
.	.	.	.	کالی تلسی-	.

۱۷۳	مرض خرما کا نام۔	عربی	لَوَامِس۔	و	۵۰۱
۵۵	خرما کی ایک قسم۔	"	نیر الدہنی۔	سی	۵۰۲
و					
۲۶	آم کی ایک قسم۔	فارسی	والا جاہ پسند	ا	۵۰۳
۲۹	ایک بادشاہ کا نام۔	عربی	واہل۔	"	۵۰۴
۴۱	خرما کی ایک قسم۔	"	وحشی۔	ح	۵۰۵
۱۶۰	جنگلی چوہا۔	"	وَرل۔	ر	۵۰۶
۵	پنشن۔	فارسی	وظیفہ حسن خدمت	ظ	۵۰۷
۶۷	چکنی مٹی۔	تلنگی	وَنڈ۔	ن	۵۰۸
۴۲	خرما کی ایک قسم۔	عربی	وَنسال۔	-	۵۰۹
ہ					
۶۰	درخت خرما کا نام۔	عربی	ہاجند۔	ا	۵۱۰
۴۲	خرما کی ایک قسم۔	"	ہارونی۔	"	۵۱۱
۲۹	نام شہر و قریہ۔	"	ہجر۔	ج	۵۱۲
۳۸	ایک ملک کا نام۔	کستانی	ہسردانا۔	س	۵۱۳
۵۶	خرما کی ایک قسم۔	فارسی	ہلمالی۔	ل	۵۱۴
۱۸۱	خرما کا ایک مرض۔	عربی	ہوشا۔	و	۵۱۵
۴۲	خرما کی ایک قسم۔	"	ہیروت۔	سی	۵۱۶
"	"	"	ہیرون۔	"	۵۱۷

سی

۴۲	خرما کی ایک قسم۔	کسدانی	یا سانی۔	ا	۵۱۸
۱۶۷	خشکی۔	عربی	یہوست۔	ب	۵۱۹
۱۷۸	زہریلی گھاس۔	”	یتوخ۔	ت	۵۲۰
۱۶۲	مرض خرما کا نام۔	”	یرقان۔	ر	۵۲۱
۱۵	ایک شہر کا نام۔	”	یہامہ۔	م	۵۲۲

تمام شد

غلط نامہ فلاحۃ النخل یعنی کھجور کی کاشت

غلط نامہ	غلط	صحیح	غلط نامہ	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۱	۲	۳
۶	۶	قوسامی	شیراز	شیرار	قوسامی
۱۶	۷	طبرنایا	خفتی	خفتہ	طبرنایا
۱۷	۸	نکلتی	دفتہ	دفتبا	نکلتی
۱۸	۹	قوسامی	عشق کی	عشق	قوسامی
۲۸	۱۰	عوجت	قوسامی	قوسامی	عوجت
۳۱	۱۱	بسطام	بسطام	بسطام	بسطام
۳۸	۱۲	زہد	زہد	زہد	زہد
۵۴	۱۳	ملک کر معنی	ملک کر معنی	ملک کر معنی	ملک کر معنی
۵۹	۱۴	مہجنہ	مہجنہ	مہجنہ	مہجنہ
۶۳	۱۵	رطب البتین	رطب البتین	رطب البتین	رطب البتین
۷۷	۱۶	تب	تب	تب	تب
۷۸	۱۷	رطب البتین	رطب البتین	رطب البتین	رطب البتین
۷۹	۱۸	شیش	شیش	شیش	شیش
۸۰	۱۹	شیشبان	شیشبان	شیشبان	شیشبان
۸۱	۲۰	قوسامی	قوسامی	قوسامی	قوسامی